پاسخ‌نامه تشریحی

۱ ۴ ۳ **۲** ۱ شکل درست واژه‌ها چنین است: دهشت زدگی، قصّه، صخره، فراق‌ها

۲ **۴** ۳ ۲ ۱ تشبیه: اضافهٔ تشبیهی صبا به هدهد / صبا و سبا: جناس ناهمسان / تلمیح به داستان سلیمان و بلقیس (ملکهٔ سرزمین سبا)

۳ ۴ ۳ **۲** ۱ مفاهیم مشترک بیت سؤال و گزینهٔ ۲: ۱- آمدن به این جهان ۲- ماندگاری کوتاه و گذرا در آن ۳- مُردن و رفتن به دیگر جهان

۴ **۴** ۳ ۲ ۱ در این گزینه نیز همانند بیت اصل پرسش، از افرادی سخن رفته است که ظاهراً پابرهنه هستند و خشت بر زیر سر می گذارند، اما دارای مقام معنوی بالایند چنان که پای بر سر ستارگان آسمان می نهند.

۵ ۴ ۳ **۲** ۱ بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): بساطی که بساط نیست ← تناقض

گزینهٔ (۲): فاقد تناقض

گزینهٔ (۳): جامه عریانی است ← تناقض

گزینهٔ (۴): خنده خونی اشک‌آمیز است ← تناقض

۶ ۴ **۳** ۲ ۱ اهریمن= شیطان

جولان= تاخت و تاز

رُفت= تمیز کرد

۷ ۴ ۳ ۲ **۱** یوز جانوری کوچک‌تر از پلنگ است.

۸ ۴ ۳ **۲** ۱ ترکیب وصفی: لحظهٔ عجیب، لحظهٔ عظیم، همه‌چیز، یک روز، آفتابِ رنگ و رورفته، روز پاییزی

ترکیب اضافی: چشمِ من، برگِ درختان

۹ ۴ **۳** ۲ ۱ مفهوم آیهٔ سؤال و گزینهٔ ۳: معشوق، در عین آشکاربودن پنهان است (خدا پیدای پنهان است.)

۱۰ ۴ ۳ ۲ **۱** پیام مشترک بیت سؤال و گزینهٔ ۱: عاشق هیچ‌گاه از معشوق دست برنمی‌دارد. (وفاداری عاشق)

۱۱ ۴ ۳ ۲ **۱** تضمین: آوردن مصراع یا بیتی از شاعری دیگر در ضمن شعر خود و یا آوردن حدیث، آیه در بین سخن است.

۱۲ ۴ **۳** ۲ ۱ طواف ابلیس، نه به منظور اظهار فروتنی و عبادت، بلکه به این منظور بود که از این مخلوق جدید سردرآورد، آن را بشناسد و بتواند راه نفوذی در آن پیدا کند.

۱۳ ۴ **۳** ۲ ۱ ناگفته را شنیدن: متناقض‌نما / چشم میم: تشخیص و استعارهٔ مکنیه.

۱۴ **۴** ۳ ۲ ۱ در بیت گزینهٔ «۴»، بین «حضور و غیبت» و «روند و آیند» آرایهٔ تضاد وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «کشته شدن با انفاس عیسوی» (جان بخش است): تناقض

گزینهٔ «۲»: «درمان از درد بودن»: تناقض

گزینهٔ «۳»: اینکه نامهٔ هم سر بسته باشد و هم سر گشاده تناقض است.

۱۵ ۴ ۳ **۲** ۱ قالب آدم: پیکر و جسم آدم.

۱۶ ۴ ۳ ۲ **۱** اغنیا جمع «غنی» است به معنای توانگران و ثروتمندان، امّا «غَنا» یعنی بی‌نیازی.

۱۷ ۴ ۳ ۲ **۱** هرکه شُدت حلقهٔ در ← هر که حلقهٔ دَرَت شد.

۱۸ ۴ **۳** ۲ ۱ ملک و ملکوت نمی‌توانند جناس باشند؛ زیرا اختلاف آن‌ها در بیش از یک حرف است.

۱۹ ۴ ۳ **۲** ۱ نادرستی‌های موجود در عبارت: قالب / قربت

۲۰ ۴ ۳ ۲ **۱** نکته: می‌دانیم که سه نقش معطوف، بدل و تکرار تَبَعی است.

گزینهٔ ۱: «خود» بدل است.

گزینهٔ ۲: «و» در هردو مورد بین دو جمله آمده است؛ پس «واو هم‌پایه‌ساز جمله‌ها» است، نه «واو» عطف.

گزینهٔ ۳: «و» بین دو جمله آمده است؛ پس «واو هم‌پایه‌ساز جمله‌ها» است.

گزینهٔ ۴: «شکَرِ شُکر» یک اضافهٔ تشبیهی است؛ نه تکرار یک نقش در یک جمله.

۲۱ ۴ ۳ ۲ **۱** کلمات کلیدی: إن یکن / أن نشجّعه / لیتعلّمَ / و لا یقصّر

مقایسهٔ کلیدها در گزینه‌ها : إن : اگر حرف شرط است. [رد سایر گزینه‌ها]

یکن: باشد فعل شرط است و باید به‌صورت مضارع التزامی ترجمه شود. [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

أن نشجّعه: او را تشویق کنیم. فعل مضارع منصوب است که به‌صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

لِیتعلّم: که بیاموزد، فعل مضارع منصوب است و به‌صورت مضارع التزامی ترجمه می شود. [رد سایر گزینه‌ها]

و لایقصّر: و کوتاهی نکند، به فعل مضارع منصوب عطف شده است، پس باید به‌صورت مضارع التزامی ترجمه شود و نیز صیغهٔ «للغائب» می‌باشد. [رد سایر گزینه‌ها]

۲۲ ۴ **۳** ۲ ۱ کلمات کلیدی: «سَنذهبُ»/ «قائدنا»/ «لن نترکه»

مقایسه کلیدها در گزینه‌ها:

«سنذهبُ»: خواهیم رفت؛ فعل مضارع مستقل (آینده) است. (ردّ گزینه‌های ۱ و ۴)

«قائدنا» فرماندهٔ خود؛ ضمیر «نا» باید ترجمه شود. (ردّ گزینه ۲)

«لن نترکه»: او را ترک نخواهیم کرد؛ «لن» به همراه فعل مضارع به صورت آینده منفی ترجمه خواهد شد. (ردّ گزینه‌های ۱ و ۲)

۲۳ ۱ ۲ ۳ **۴** در گزینهٔ ۴: «هو حَسْبُهُ» «هُوَ» مبتدا و «حَسْبُ» خبر، و کل جمله (مبتدا و خبر) به‌عنوان جملهٔ اسمیه جواب شرط می‌باشد.

توجه: اگر جواب شرط جملهٔ اسمیه باشد، غالباً حرف «ف» بر سر آن‌ها می‌آید که بدان «فاء» جوابیّه و یا جزائیّه گویند.

۲۴ ۱ ۲ **۳** ۴ در گزینهٔ ۳: «حدیقةٍ» اسم نکره است.

۲۵ ۱ ۲ ۳ **۴** لا تَشْبَعُ، لا یَخْشَعُ، لا یَنْفَعُ، لا تُرفَعُ، لا یَسْمَعُ

۲۶ ۱ ۲ **۳** ۴ «أن یاتیَ» باید به‌صورت مضارع التزامی ترجمه شود.

۲۷ ۱ **۲** ۳ ۴ کلمهٔ «دوستانی» نکره است و تنها در گزینهٔ ۲ (اصدقاء) را به‌صورت نکره آمده است.

۲۸ ۱ **۲** ۳ ۴ ترجمهٔ گزینهٔ درست: چه کسی مرا صدا زد وقتی نماز می‌خواندم.

من در این جمله پرسشی است.

ترجمهٔ گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ (۱): هر کس در ابتدای روز لبخند بزند در پایان روز می‌خندد.

گزینهٔ (۳): هر کس به مردم رحم کند، پس خداوند به او رحم می‌کند.

گزینهٔ (۴): هر کس در زندگی‌اش با بزرگان همنشینی کند، آنچه را که دیگران آن را انجام نداده‌اند، انجام می‌دهد.

در سه گزینهٔ اول و سوم و چهارم «مَن» اداهٔ شرط است.

۲۹ ۱ ۲ ۳ **۴** إن تحقَّق: محقق شود، تحقق یابد (رد گزینهٔ ۲ و ۳) / فستُشاهد الکائنات: موجودات خواهند دید. (رد گزینهٔ ۱)

۳۰ **۱** ۲ ۳ ۴ هؤلاء الجنود (این سربازان) لاینسحبون (عقب‌نشینی نمی‌کنند) رغم أنّ (علی‌رغم اینکه) ألأعداء (دشمنان) کانوا قد روّعوهم (آنها را ترسانده بودند)

۳۱ ۱ ۲ ۳ **۴** فعل (سَیَذهَبون) فعل آینده است (خواهند رفت) و برای نفی آینده از (لَن) استفاده می‌کنیم (لَن یَذْهَبوا: نخواهند رفت)

۳۲ ۱ **۲** ۳ ۴ جواب سوا می‌گوید؟ کدام تیم قوی‌تر است؟

گزینهٔ «۱» می‌پرسد: آیا تیم سعادت گل زد؟

گزینهٔ «۳» می‌پرسد: این دو تیم چگونه بازی می‌کنند؟

گزینهٔ «۴» می‌پرسد: آیا تیم صداقت قوی‌ترین تیم‌هاست؟

۳۳ **۱** ۲ ۳ ۴ این گزینه می‌گوید: سوختن، «آتش گرفتن: شامل سوختن چیزی به شکل کاملی می‌باشد.» که صحیح است.

گزینهٔ «۲» باید بگوید: الشجرّ فی إبتداء نُمُوّه.

گزینهٔ «۳» باید بگوید: هو الذّی یکون له سکونٌ.

گزینهٔ «۴» باید بگوید: الاعبُ الّذی یَقِفُ فی المَرمَی."

۳۴ **۱** ۲ ۳ ۴ در این گزینه: شعبٌ: خبر دارای صفت: مضاف می‌باشد بنابراین معرفه ترجمه نمی‌شود.

در دیگر گزینه‌ها خبر نکره (در دو گزینهٔ ۲ و ۴)، معرف ترجمه می‌شود زیرا صفت ندارد. در گزینهٔ «۳»: حارسٌ: خبر دارای مضاف الیه معرفه است، پس خود معرفه است.

۳۵ ۱ ۲ ۳ **۴** با توجه به مفهوم عبارت گزینه‌ی «۴» صحیح است. ترجمهٔ عبارت: دانه‌های درخت نفت شامل مقداری از روغن‌هاست که سوختن آن باعث هیچ نوع گاز آلوده‌کننده‌ای نمی‌گردد.

۳۶ **۱** ۲ ۳ ۴ التَسلُّل: آفساید؛ قانون مهمّی در فوتبال است نه در والیبال

در گزینهٔ «۲» می‌گوید: گاز: حالتی از مادّه است از برخی از آن در بسیاری از کارخانه‌ها استفاده می‌شود.

در گزینهٔ «۳» می‌گوید: چراغدان: وسیله‌ای است که در آن چراغ قرار داده می‌شود.

در گزینهٔ «۴» می‌گوید: تماشاچی: همان کسی است که مسابقه‌ای را می‌بیند.

۳۷ ۱ **۲** ۳ ۴ بررسی گزینه‌ها:

أخلاق الجاهلینَ: اخلاق (رفتارهای) نادانان (رد گزینه‌های ۳،۴)

یَسْمعوا: بشنوند، المعارَضة: مخالفت کردن (رد گزینهٔ ۱، ۳)

أن یَفهموا کاملاً: کاملاً بفهمند.

۳۸ **۱** ۲ ۳ ۴ اَللهمَّ: خدایا، خداوندا (رد گزینه‌های ۲،۴)

نَعوذُ: پناه می‌بریم. (رد گزینه‌های ۲،۳)

نَفوس: جان‌هایی که، نَفْس‌هایی که (رد گزینه‌های ۲،۴)

لا تشبعُ: سیر نمی‌شود (نمی‌گردد)، سیر نمی‌شوند (رد گزینهٔ ۳).

قلوبٍ: دل‌هایی که، قلب‌هایی که/ لا تخشعُ: فروتن نمی‌گردد (ند)، خاشع نمی‌شود (ند)./ علومٍ: دانش‌هایی که/ لا تنفعُ: سود نمی‌رسانند.

۳۹ ۱ **۲** ۳ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱- و نحن... (واو حالیه): در حالی که / مرّ السنین: گذر سال‌ها

گزینهٔ ۳- یصنع: می‌سازد / اشیائی که (جملهٔ وصفیه)

گزینهٔ ۴- لسان القط: زبان گربه / جعله: او را قرار داده است.

۴۰ ۱ ۲ **۳** ۴ کشاورزان (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / (هؤلاء) اضافه آمده است.

فعل غایب اول جمله مفرد می‌آید. (رد گزینهٔ ۳ و ۴)

چاه روستا (بئر القریة) (رد گزینهٔ ۳ و ۴)

۴۱ ۱ ۲ ۳ ۴ نقشه ی جهان با همه ی ریزه کاری ها و قانون مندی هایش (تقدیر)از آن خداست و اجرا و پیاده کردن آن (قضا) نیز به وسیله ی خداست . به همین جهت نه در نقشه ی آن (تقدیر) نقص و اشتباهی هست و نه در اجرا ی و پیاده کردن آن(قضا) .

۴۲ ۱ ۲ ۳ ۴ در شرایطی که زن، صرفاً به ابزاری برای هوس رانی های جنسی مرد تبدیل شده بود، رسول خدا (ص) با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم پدید آورد و دربارهٔ یکسانی منزلت زن و مرد این سخن الهی را ابلاغ کرد: و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها

۴۳ ۱ ۲ ۳ ۴ مراحل توبه:

۱) پشیمانی از گذشته

۲) تصمیم بر عدم تکرار گناه

۳) جبران حقوق مردم

۴) جبران حقوق الهی

۴۴ ۱ ۲ ۳ ۴ نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان: اگر انسان در اخلاص پیش رود، به‌مرحله‌ای می‌رسد که دیگر فریب وسوسه‌های شیطان را نمی‌خورد و گرفتار دام‌های شیطان نمی‌شود؛ چراکه شیطان، خود اقرار کرده است که توانایی فریب‌دادن مؤمنان بااخلاص را ندارد.

« برو این دام بر مرغی دگر نه / که عنقا را بلند است آشیانه »

۴۵ ۱ ۲ ۳ ۴ ابتلاء در لغت به معنای امتحان است و در اینجا به معنای قرار دادن فرد در تنگنا یا موقعیتی است که صفات درونی خود را بروز دهد.

۴۶ ۱ ۲ ۳ ۴ سنت ابتلاء عام ترین و فراگیرترین قانون خداوند است که ثابت و همیشگی است و شامل همه انسان ها در همه دوران ها می‌شود. به عبارت دیگر، زندگی هر انسانی، چه مؤمن و چه کافر، چه فقیر و چه غنی، چه سیاه و چه سفید، صحنه انواع امتحان ها و آزمایش‌هاست. دقت کنید که خداوند آگاه بر درون انسان‌هاست و امتحان ایشان از سوی او نمی تواند برای آگاه از درون ایشان باشد.

۴۷ ۱ ۲ ۳ ۴ سبقت رحمت الهی بر غضب او شامل همهٔ مخلوقات می‌شود. بنابراین مشمولیت عام (هم نیکوکاران هم بدکاران) دارد. اما سنت املاء (همان امهال) تنها دربارهٔ بدکاران جاری می‌شود. بنابراین این سنت مشمولیت خاص (تنها برای بدکاران) دارد.

۴۸ ۱ ۲ ۳ ۴ انسان با کمک اختیار می‌تواند مراحل کمال را یکی پس از دیگری بپیماید.

۴۹ ۱ ۲ ۳ ۴ «فردوس» یکی از بالاترین مراحل بهشت است که مؤمنان وارث وعده‌های زیبای خداوند هستند.

۵۰ ۱ ۲ ۳ ۴ انسان، همواره بر سر دو راهی بندگی خداوند و بندگی هوای نفس و شیطان قرار دارد و زندگی صحنهٔ انتخاب یکی از این دو راه است. خداوند با لحن استفهام، عهد خود را به انسان غافل یادآور می‌شود و می‌فرماید: «اَلَم اَعهد الیکُم یا بنی آدَمَ » و در ادامه علت و سبب نادرستی بندگی شیطان را با معرفی دشمن آشکار بودن او بیان می‌دارد: « اِنَّهُ لَکُم عَدُّو مُبینُ»

۵۱ ۱ ۲ ۳ ۴ آیه ۹۶ سورهٔ اعراف «ولو ان اهل القری امنوا و اتقوا لفتحنا علیهم برکات من السماء و الارض و لکن کذبوا فاخذناهم بما کانوا یکسبون» اشاره به این موضوع دارد که نزول برکات از آسمان‌ها و زمین (معلول)، در نتیجهٔ ایمان و تقواست (علت).

۵۲ ۱ ۲ ۳ ۴ در تعالیم دینی آمده است که صلهٔ رحم و محبت به خویشان و دادن صدقه، عمر را افزایش می‌دهد و قطع رحم و بی‌محبتی به خویشان، عمر را کاهش می‌دهد.

۵۳ ۱ ۲ ۳ ۴ کسی که فقط دنیا را انتخاب کرده و برای آن تلاش می‌کند، همان را به دست می‌آورد. البته اینان عواقب زیان‌بار تصمیم غلط خود را در آخرت مشاهده خواهند کرد. بنابراین روی آوردن دنیا و لذت‌های دنیوی به برخی انسان‌های گناهکار، نشانه لطف خداوند به آن نیست.

۵۴ ۱ ۲ ۳ ۴ با توجه به حدیث شریف امام علی (ع): «یا مَعْشَرَ التُّجّار، اَلْفِقْهُ ثُمَّ الْمَتْجَرُ»؛ آشنایی با احکام تجارت، بر تجارت کردن تقدم دارد و اگر ورزش به قصد آمادگی برای انجام وظایف الهی باشد، آن رامستحب و دارای پاداش اخروی می‌دانند.

۵۵ ۱ ۲ ۳ ۴ طبقه آیه «وَ مِنْ آیَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَکُمْ مِنْ أَنْفُسِکُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْکُنُوا إِلَیْهَا وَ جَعَلَ بَیْنَکُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِی ذَلِکَ لَآیَاتٍ لِقَوْمٍ یَتَفَکَّرُونَ»، از آفرینش همسرانی آرامش بخش که مودت و رحمت را به ارمغان می‌آورند، به عنوان آیات و نشانه‌هایش یاد می‌کند.

۵۶ ۱ ۲ ۳ ۴ اخلاص در لغت به معنای خالص کردن و پاک کردن (تزکیه) و در کاربرد دینی بدین معناست که شخص عملش را فقط برای رضای خداوند، همان گونه که او دستور داده است انجام دهد و در اسلام، اخلاص، شرط قبولی تمام اعمالی است که فرد به درگاه خداوند عرضه می‌دارد.

۵۷ ۱ ۲ ۳ ۴ انسان با حکمت خویش می‌تواند هدف درست و راه رسیدن به آن را تشخیص دهد و مانع لغزش‌ها و تباهی‌ها شود.

۵۸ ۱ ۲ ۳ ۴ هر قدر معرفت ما به خدا بیشتر شود، به افزایش درجهٔ اخلاص کمک خواهد کرد.

۵۹ ۱ ۲ ۳ ۴ پندارهای درست در گزینه‌های ۴ و ۲ و ۱ آمده است و پندار غلط در گزینه ۳ می‌باشد که درست این پندار در گزینه ۴ می‌باشد.

۶۰ ۱ ۲ ۳ ۴ کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند حاصل کارهایشان را در همین دنیا به آنان می‌دهیم و کم و کاستی نخواهند دید، اما اینان در آخرت جز آتش دوزخ ندارند و هر چه در دنیا کرده‌اند بر باد رفته و آنچه را که انجام می‌دهند باطل است.

۶۱ ۱ ۲ ۳ ۴

معنی جمله: وقتی نقاشی این خانه را تمام کنی، این اتاق بسیار جذاب به‌نظر خواهد رسید.

بعد از بعضی از افعال مانند finish, hate, enjoy... فعل به شکل اسم مصدر یا gerund یا فعل به‌شکل ing بکار می‌رود.

۶۲ ۱ ۲ ۳ ۴ معنی جمله: شما باید برای خوتان تصمیم بگیرید. اجازه ندهید که شخص دیگری بر روی شما تأثیر داشته باشد.

۱) قول دادن ۲) تأثیر گذاشتن ۳) بهبود بخشیدن ۴) تشویق کردن

۶۳ ۱ ۲ ۳ ۴ این یک فیلم عالی است. آن را بارها دیده‌ام.

وجود have قبل از فعل اصلی جمله نمایانگر این است که جمله حال کامل است و فعل جمله باید به شکل اسم مفعول یا قسمت سوم فعل نوشته شود. از طرفی دیگر جمله به زمان خاصی اشاره نمی کند.

۶۴ ۱ ۲ ۳ ۴ 'برادر "مایک" چه شکلی است؟' 'نظری ندارم. او را هرگز ندیده‌ام.'

بیان کاری در گذشته بدون اشاره به زمان دقیق را که نتیجه آن به زمان حال مربوط باشد، با حال کامل بیان می کنیم.

۶۵ ۱ ۲ ۳ ۴ خوشبختانه، در پنج سال اخیر کاهش شدیدی در تعداد مرگ و میر ناشی از سرطان ریه وجود داشته است.

۱) افزایش ۲) تأثیر ۳) مقصد ۴) کاهش

۶۶ ۱ ۲ ۳ ۴ افرادی که عادات خوبی همچون انجام ورزشهای روزانه و شرکت در رویدادهای اجتماعی را ترک کرده‌اند، باید در سبک زندگی، کار، و استفاده از فن آوری تجدید نظر کنند.

۱. ادامه دادن ۲. دوست نداشتن ۳. تجدید نظر کردن ۴. قدردانی کردن

۶۷ ۱ ۲ ۳ ۴ «برای زندگی طولانی‌تر، آن‌ها نیاز به تجدیدنظر در شیوهٔ زندگی، کار و استفاده از تکنولوژی دارند.»

۱) سوء تفاهم ۲) بازنویسی ۳) تجدیدنظر ۴) در حال توسعه

۶۸ ۱ ۲ ۳ ۴ آیا شما کار بهتری از وقت گذراندن در مرکز خرید ندارید؟

۱- دور شدن ۲- رشد کردن ۳- خاموش کردن ۴- وقت گذراندن

۶۹ ۱ ۲ ۳ ۴ رابطهٔ مونا با پدرش خوب نیست اما با مادرش خیلی صمیمی (نزدیک) است.

۱- خلقت، آفرینش ۲- مأموریت ۳- رابطه ۴- اختلال

۷۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ترجمهٔ جمله: من توسط همهٔ افراد دفتر تماشا می‌شدم، اما از گفتن چیزی به کسی منع شده بودم.

معنی گزینه‌ها:

۱) ترجمه شده ۲) تحت‌تأثیر ۳) ممنوع ۴) دیده شده

۷۱ ۱ ۲ ۳ ۴ با توجه به مفهوم جمله گزینهٔ ۴ صحیح است.

ترجمه جمله: آقای استیوارد به تازگی یک پیشنهاد شغلی دریافت کرده است اما او هنوز تصمیم نگرفته است که دربارهٔ آن چه کار کند.

۷۲ ۱ ۲ ۳ ۴ از ساختار «فعل NO+ing» برای ممنوع‌بودن کاری و معمولاً بر روی تابلوها استفاده می‌شود.

۷۳ ۱ ۲ ۳ ۴ شما احتمالاً دویدن را در اول ژانویه شروع کردی، به مدت یک هفته واقعاً سخت تلاش کردی، کمی کسل شدی، یک روز را از دست دادی و سپس قبل از فوریه منصرف شدی.

۱) منصرف شدن، دست کشیدن

۲) بلند شدن (هواپیما)

۳) پذیرش شدن (هتل)

۴) بزرگ شدن، رشد و نمو کردن

۷۴ ۱ ۲ ۳ ۴ از ابتدای این ماه بادبادک هوا کردن در پارک‌های عمومی و باغ‌های سرتاسر شهر ممنوع بوده است.

۱) اجتماعی

۲) مؤثر

۳) ممنوع، قدغن

۴) لازم، ضروری

۷۵ ۱ ۲ ۳ ۴ طبق تحقیقات اخیر، عوارض جانبی داروهای جدید با افزایش دفعات تکرار گزارش می‌شود.

۱) توضیح

۲) (دفعات) تکرار

۳) وضعیت

۴) دانش

۷۶ ۱ ۲ ۳ ۴ یک راهنمای تور می‌گوید که برای بسیاری از بازدیدکنندگان تعطیلات در کنیا بدون دیدن یک مِنیاتا (گروهی از آلاچیق‌ها که در درون یک حصار یک واحد را تشکیل می‌دهند) ناقص است.

۱) خطرناک، ناامن

۲) نادرست

۳) بی‌خانمان

۴) ناقص، ناتمام

۷۷ ۱ ۲ ۳ ۴ او خیلی احساسی (عاطفی) بود؛ حتی موقعی که شوهرش برای تجارت به شهر دیگری رفت، گریه کرد.

۱) جسمانی

۲) خونسرد

۳) احساسی، عاطفی

۴) ماهر

۷۸ ۱ ۲ ۳ ۴ صادقانه به شما بگویم، من هرگز غذای ایتالیایی نخورده‌ام.

توضیح: کلمهٔ ever در جمله‌های ماضی نقلی معمولاً در سؤال‌ها به کار می‌رود، پس گزینه‌های ۲ و ۴ را حذف می‌کنیم. در ضمن جای never بین have/has و شکل سوم فعل است، پس گزینهٔ ۳ نیز حذف می‌شود.

۷۹ ۱ ۲ ۳ ۴ من روی میز چیزی نمی‌بینم! آیا قبلاً همهٔ غذا را خورده‌اید؟

توضیح: در ساختار این جمله در بین گزینه‌ها فقط گزینهٔ ۳ می‌تواند در آخر جمله قرار بگیرد.

۸۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ترجمهٔ جمله: بسیاری از مردم محلی، مخالفت شدیدشان را با طرح ساخت جاده از میان جنگل ابراز کرده‌اند.

ترجمهٔ گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تصور

گزینهٔ «۲»: پیشنهاد

گزینهٔ «۳»: توجه

گزینهٔ «۴»: مخالفت

۸۱ ۱ ۲ **۳** ۴ کافی است با توجه به جملهٔ عمومی دنبالهٔ هندسی جملات هشتم و پنجم را بنویسیم:

$$a_۸ = ۳ \times a_۵ \xrightarrow{a_n = ar^{n-1}} a_۱ r^۷ = ۳ \times a_۱ r^۴ \Rightarrow r^۳ = ۳ \Rightarrow r = \sqrt[۳]{۳}$$

۸۲ **۱** ۲ ۳ ۴

$$a_n = a_۱ r^{n-1} \Rightarrow a_۹ = ۸ \times a_۶ \Rightarrow a_۱ r^۸ = ۸ \times a_۱ r^۵ \Rightarrow r^۳ = ۸ \Rightarrow r = ۲$$

۸۳ ۱ ۲ **۳** ۴ بین ۱۰ و ۲۷۰ تعداد ۲ واسطهٔ هندسی قرار می‌دهیم، داریم:

$$r^{n+1} = \frac{b}{a} \Rightarrow r^{۲+1} = \frac{۲۷۰}{۱۰} = ۲۷ \Rightarrow r^۳ = ۲۷ \Rightarrow r = ۳$$

پس آن دو جمله برابرند با:

$$۱۰, \underset{\times ۳}{\overset{}{\underset{}{۳۰}}}, \underset{\times ۳}{\overset{}{\underset{}{۹۰}}}, ۲۷۰$$

مجموع جملات برابر است با: $۳۰ + ۹۰ = ۱۲۰$

۸۴ ۱ **۲** ۳ ۴ با توجه به جملهٔ عمومی دنبالهٔ هندسی خواهیم داشت:

$$a_n = a_۱ r^{n-1} \Rightarrow a_{۱۱} = a_۷ \times a_۴$$
$$a_۱ r^{۱۰} = a_۱ r^۶ \times a_۱ r^۲ \Rightarrow r^۲ = a_۱ \Rightarrow n^۲ = m$$

۸۵ ۱ **۲** ۳ ۴ اگر a, b, c جملات متوالی دنبالهٔ هندسی باشند، $b^۲ = ac$ می باشد، بنابراین داریم:

$$(۵y)^۲ = (۱۲y - ۴)(۲y + ۱) \Rightarrow ۲۵y^۲ = ۲۴y^۲ + ۱۲y - ۸y - ۴$$
$$\Rightarrow y^۲ - ۴y + ۴ = ۰ \Rightarrow (y - ۲)^۲ = ۰ \Rightarrow y = ۲$$

۸۶ ۱ ۲ **۳** ۴

$$x^۳ = -۸ \Rightarrow x = \sqrt[۳]{-۸} = \sqrt[۳]{(-۲)^۳} = -۲$$

۸۷ **۱** ۲ ۳ ۴

$$(-۳۲)^{\frac{۲}{۵}} = ((-۲)^۵)^{\frac{۲}{۵}} = (-۲)^۲ = ۴$$
$$۳(۱۰۰۰)^{\frac{۱}{۳}} = ۳ \times (۱۰^۳)^{\frac{۱}{۳}} = ۳ \times ۱۰ = ۳۰$$
$$(-۳۲)^{\frac{۲}{۵}} - ۳(۱۰۰۰)^{\frac{۱}{۳}} = ۴ - ۳۰ = -۲۶$$

۸۸ ۱ ۲ **۳** ۴

$$\begin{cases} \sqrt[۴]{\sqrt[۳]{\sqrt{۲}}} = \sqrt[۴×۳×۲]{۲} = \sqrt[۲۴]{۲} = ۲^{\frac{۱}{۲۴}} \\ \sqrt{۸} = \sqrt{۲^۳} = ۲^{\frac{۳}{۲}} \end{cases} \Rightarrow ۲^{\frac{۱}{۲۴}} \times ۲^{\frac{۳}{۲}} = ۲^{\frac{۳۷}{۲۴}}$$

۸۹ ۱ **۲** ۳ ۴

$$۳^{-\frac{۱}{۲}} \times ۶^{\frac{۱}{۲}} = \frac{۱}{۳^{\frac{۱}{۲}}} \times ۶^{\frac{۱}{۲}} = \frac{۱}{\sqrt{۳}} \times \sqrt{۶} = \frac{\sqrt{۶}}{\sqrt{۳}} = \sqrt{۲}$$

۹۰ **۱** ۲ ۳ ۴ می‌دانیم $\frac{۱}{۴} = \frac{۲۵}{۱۰۰}$ و $\frac{۲}{۱۰} = \frac{۱}{۵}$ است. بنابراین داریم:

$$۸۱^{\frac{۱}{۴}} + ۳۲^{\frac{۱}{۵}} = (۳^۴)^{\frac{۱}{۴}} + (۲^۵)^{\frac{۱}{۵}} = ۳ + ۲ = ۵$$

۹۱ ۱ ۲ ۳ **۴**

$$\left.\begin{array}{l} \sqrt{۳} = ۳^{\frac{۱}{۲}} \\ ۲۷^{\frac{۱}{۶}} = (۳^۳)^{\frac{۱}{۶}} = ۳^{\frac{۳}{۶}} = ۳^{\frac{۱}{۲}} \\ \frac{۱}{۹} = \frac{۱}{۳^۲} = ۳^{-۲} \end{array}\right\} \Rightarrow ۳^{\frac{۱}{۲}} \times ۳^{\frac{۱}{۲}} \times ۳^{-۲} = ۳^{-۱}$$

۹۲ ۱ ۲ **۳** ۴

$$\begin{cases} \sqrt[۳]{-۱۲۵} = \sqrt[۳]{(-۵)^۳} = -۵ \\ \sqrt[۴]{۶۲۵} = \sqrt[۴]{۵^۴} = ۵ \end{cases} \Rightarrow -۵ - ۵ = -۱۰$$

۹۳ ۱ ۲ ۳ **۴** چون گفته شده ریشهٔ ششم و ریشهٔ پنجم پس داریم:

$$\begin{matrix}\sqrt[6]{10^{-12}\times a^{12}}=10^{-2}\times a^{2}\\ \sqrt[5]{10^{10}\times a^{-5}}=10^{2}\times a^{-1}\end{matrix}\rightarrow 10^{-2}\times a^{2}\times 10^{2}\times a^{-1}=a=20\rightarrow a=20$$

۹۴) ۱ ۲ ۳ **۴**

$$\left(\frac{1}{625}\right)^{-3}=\left(5^{-4}\right)^{-3}=5^{12}=5^{-x}\rightarrow -x=+12\rightarrow x=-12$$

سعی می‌کنیم سمت راست معادله را به فرم 5^{k} بنویسیم که با برابری پایه‌ها، توان‌ها نیز باید برابر شوند.

۹۵) **۱** ۲ ۳ ۴

$$\left(\frac{3}{2^{3}}\right)^{2}\times\left(\frac{2^{2}}{5^{2}}\right)^{3}\times\left(\frac{2^{5}}{3^{3}}\right)^{3}\times 5\times 3^{2}=\frac{\cancel{3^{2}}\times\cancel{2^{6}}\times 2^{15}\times 5\times\cancel{3^{3}}}{\cancel{3^{6}}\times\cancel{2^{6}}\times\cancel{3^{6}}}=\frac{2^{15}}{3^{5}\times 5^{5}}=\frac{(2^{3})^{5}}{3^{5}\times 5^{5}}=\left(\frac{8}{15}\right)^{5}$$

۹۶) **۱** ۲ ۳ ۴ یادگیری یکی از مهمترین عوامل محیطی است که بر تغییرات رشدی تاثیر بسزایی دارد.

۹۷) ۱ ۲ ۳ **۴** الف) اشاره به عامل زیستی دارد.

ب) اشاره به عامل محیطی دارد.

۹۸) ۱ ۲ ۳ **۴** ازنظر تکاملی، احساسِ محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

۹۹) ۱ **۲** ۳ ۴ روان‌شناسان رشد معتقدند ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دورهٔ زندگی، از دورهٔ جنینی تا دورهٔ سالمندی در افراد رخ می‌دهد، می‌تواند معلول دو دسته عوامل وراثتی (گزینهٔ ۲) و عوامل محیطی (گزینه‌های ۱، ۲، ۴) باشد.

۱۰۰) ۱ **۲** ۳ ۴ رشد درک اخلاقی در برگیرندهٔ آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی و اصول شرعی و عرفی است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

۱۰۱) ۱ ۲ **۳** ۴ حفظ محیط زیست، احترام به پدر و مادر و تواضع نسبت به دیگران، امری اخلاقی است، اما بسیاری از مردم محیط زیست را آلوده می کنند به این دلیل که در بسیاری از موارد صرف داشتن شناخت، به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود.

۱۰۲) ۱ **۲** ۳ ۴ ایده‌آل‌های هر فرد، خود آرمانی او را تشکیل می‌دهند. برخی نوجوانان به‌جای تلاش برای کم کردن فاصلهٔ بین خود واقعی و خود آرمانی، به رؤیاپردازی مشغول می‌شوند.

۱۰۳) **۱** ۲ ۳ ۴ الف) نوجوانان در جنبهٔ شناختی رشد، به مهارت فراحافظه دست پیدا می‌کنند که تلاش برای بهبود حافظه جزء شاخصه‌های آن است.

ب) تحریک‌پذیری و بی‌ثباتی در احساسات و هیجانات، از ویژگی‌های رشد هیجانی در دورهٔ نوجوانی است.

ج) اندام‌های درونی بدن در دورهٔ نوجوانی، رشد قابل توجهی دارند که سه برابر شدن ظرفیت شش‌ها از جمله آن‌هاست.

د) نمونه‌ای از رشد اجتماعی دورهٔ کودکی، بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی است. (دورهٔ کودکی اول، از ۲ تا ۷ سالگی را دربرمی‌گیرد.)

۱۰۴) ۱ **۲** ۳ ۴ – در هفت سال اول کودک باید آزاد باشد که بازی کند؛ باید عواطف و احساسات صحیح او را رشد داد، با رفتار خوب و گفتار پسندیده او را پرورش داد و بدون توقع اطاعت از او، سعی کرد تا بتواند با عمل و گفتار صحیح از حس تقلیدش بهره گیرد.

– در هفت سال دوم کم‌کم باید زشتی‌ها و زیبایی‌ها را به کودک فهماند و در تأدیب او کوشش کرد و او را به ارزش‌ها و دوری از زشتی‌ها رهنمون ساخت.

– در هفت سال سوم باید با او به‌منزلهٔ مشاور رفتار کرد. دیگر نباید به‌صورت آمرانه با او رفتار شود. باید وی را چون عضو بزرگ خانواده دانست و مانند دیگران او را در تصمیم‌گیری‌ها دخالت داد.

۱۰۵) **۱** ۲ ۳ ۴ تغییراتی که از علائم رشد بوده و قابل رؤیت‌اند، «ویژگی‌های ثانویه» نامیده می‌شوند. این ویژگی‌ها به‌طور مستقیم در تولید مثل نقش ندارند.

۱۰۶) **۱** ۲ ۳ ۴ تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) «چگونگی انتخاب دریافت‌های حسی» مربوط به موضوع «توجه» است.

ب) در صورتی که «توجه» تداوم پیدا کند، در آن صورت با «تمرکز» مواجه هستیم.

۱۰۷) **۱** ۲ ۳ ۴ الف) در اصل مشابهت ما معمولاً تمایل داریم اشیا را بر اساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم.

ب) وجود خطاهای ادراکی نشانگر آن است که آن‌چه را که حس می‌کنیم لزوماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.

ج) روان‌شناسان به ادراک پدیده‌های بدون احساس، توهم می‌گویند.

۱۰۸) **۱** ۲ ۳ ۴ «رسش» یا «پختگی» به معنای آن دسته از تغییراتی است که به آمادگی زیستی وابسته است و با گذشت زمان طبق یک برنامهٔ طبیعی انجام می‌گیرد.

۱۰۹) ۱ ۲ ۳ **۴** بررسی موارد نادرست:

گزینهٔ «۱»: توجه نوجوانان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف موردنظر، بهتر سازگار می‌شوند.

گزینهٔ «۲»: سرعت تفکر در دورهٔ نوجوانی افزایش می‌یابد و درنتیجه، نوجوانان در یک لحظه اطلاعات بیشتری را در حافظهٔ خود نگه می‌دارند.

گزینهٔ «۳»: برای اولین بار در دورهٔ نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد و مبنای استدلال در دورهٔ کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

۱۱۰) **۱** ۲ ۳ ۴ به واسطهٔ ادراک، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان‌شناختی معنادار تبدیل می‌شود.

۱۱۱) ۱ ۲ ۳ **۴** شعر این دوره از دربار خارج شد. حال آن‌که در سبک خراسانی شعر در خدمت دربار و اُمرا بود.

۱۱۲) ۱ ۲ ۳ **۴**

۱۱۳) **۱** ۲ ۳ ۴

۱۱۴) ۱ ۲ **۳** ۴

۱۱۵) ۱ ۲ **۳** ۴

۱۱۶ ۱ ۲ **۳** ۴ ظفرنامه: نظام الدّین‌شامی

محاکمةُاللغتین: امیرعلی شیرنوایی

بابرنامه: ظهیر الدّین بابر

انوار سهیلی: واعظ کاشفی

۱۱۷ **۱** ۲ ۳ ۴ در گزینه‌های دیگر، «توجّه به وصال، باور به اراده و اختیار و رواج روحیهٔ پهلوانی» از ویژگی‌های فکری در سبک خراسانی است.

۱۱۸ **۱** ۲ ۳ ۴

۱۱۹ ۱ **۲** ۳ ۴ انوارسهیلی اثر واعظ کاشفی انشایی ساده و روانی از کلیله و دمنهٔ نصرالله منشی است.

۱۲۰ **۱** ۲ ۳ ۴ مفهوم بیت صورت سؤال لزوم صبر در برابر مشکلات است؛ درحالی‌که مفهوم بیت این گزینه آن است که شاعر چاره‌ای جز صبر کردن ندارد و این صبر برای او تلخ و ناگوار است.

۱۲۱ ۱ ۲ **۳** ۴ مفهوم مشترک این است که در موارد بسیاری که در نظر ما ناپسند است، حکمت و نفعی پنهان شده است.

۱۲۲ **۱** ۲ ۳ ۴ بیت گزینهٔ «۱» به جهانی پر از خنده و شاعری اشاره می‌کند.

۱۲۳ ۱ ۲ **۳** ۴ در سبک عراقی قالب شعری قصیده به علت بی‌توجهی شاعران به دربار از رونق افتاده است و غزل‌های عاشقانه رواج دارد. قالب شعر صورت سؤال هم غزل است.

۱۲۴ **۱** ۲ ۳ ۴ این بیت به زیبا سخن گفتن ارتباطی ندارد. مفهوم اصلی آن سکوت و کم‌صحبتی (کم گوی) و سنجیده و به‌جا سخن گفتن (گزیده گوی) است.

۱۲۵ **۱** ۲ ۳ ۴ موارد ذکرشده در گزینه‌های «ج» و «د» از ویژگی‌های سبک خراسانی هستند.

۱۲۶ ۱ **۲** ۳ ۴ از میان آثار ذکرشده در صورت سؤال دو کتاب بابرنامه از ظهیرالدین بابر و «محاکمةُ اللغتین» از امیرعلیشیر نوایی به زبان ترکی هستند.

۱۲۷ ۱ ۲ ۳ **۴** سبک خراسانی در ستایش خرد است اما این مسئله در سبک عراقی کمرنگ می‌شود و شعر رفته‌رفته به سمت ستایش عشق می‌رود. این بیت از حافظ شیرازی است و در سبک عراقی جای می‌گیرد. اما ابیات سایر گزینه‌ها همگی خراسانی هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بیت در توصیف بهار است آن هم با الفاظ عینی و محسوس پس بیت در سبک خراسانی طبقه‌بندی می‌شود.

گزینهٔ «۲»: توصیفات شاعر از معشوق حسی و عینی است.

گزینهٔ «۳»: توصیفی واقع‌گرایانه از طلوع خورشید است.

۱۲۸ **۱** ۲ ۳ ۴ در بیت گزینهٔ «۱» شاعر عقل را ضامن خوبی ممدوح خود کرده، پس عقل در این بیت ستایش شده است. اما در گزینه‌های دیگر عقل ناتوان و حیران شده است. عبارت‌های «سرانگشت تحیر به دندان گزیدن»، «عقل از دست رفتن» و «سپرانداختن مقابل ناوک‌های خونریز معشوق» نشانه‌هایی مربوط به از سکه افتادن رونق خرد در اشعار فارسی است.

۱۲۹ **۱** ۲ ۳ ۴ یک تشبیه گسترده در «طائری چو تو» دیده می‌شود.

گزینه‌های دیگر نادرستی ندارند:

گزینهٔ «۲»: تضاد در قرب و بعد و صبح و شام آمده و تناسب میان صبا و شمال که هر دو باد هستند دیده می‌شود.

گزینهٔ «۳»: توصیف دنیا با صفت «خاکدان غم» نشان از بی‌ارزش و بی‌اعتبار بودن آن در نظر شاعر است.

گزینهٔ «۴»: توصیفاتی که برای معشوق آمده است اشاره‌های زمینی نیستند، غزل حافظ هم متعلق به قرن هشتم است و در سبک عراقی، عشق ستایش می‌شود و معشوق، اغلب آسمانی است.

۱۳۰ **۱** ۲ ۳ ۴ بررسی همهٔ گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: توصیف ساده و حرف اضافه (اندر) از ویژگی‌های سبک خراسانی است.

گزینهٔ «۲»: واژه‌های عربی و اینکه می‌دانیم از جامی است سبک عراقی می‌باشد.

گزینهٔ «۳»: واژه‌های عربی نشانهٔ سبک عراقی است. وجود استعاره (چمن و سرو روان) بیانگر سبک عراقی است.

گزینهٔ «۴»: واژه‌های عربی (عشق، اول، آخر) نشانهٔ سبک عراقی است. دیگر اینکه ستایش عشق هم در بیت دیده می‌شود.

۱۳۱ ۱ **۲** ۳ ۴ رویکرد گزینشی جهان غرب در ابعاد معنوی و دینی جهان سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن به‌عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود.

۱۳۲ ۱ ۲ ۳ **۴** پروتستانتیسم به‌دنبال توجیه رفتارها و هنجارهای دینی با تفاسیر دنیوی بود که حاصل رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان است.

۱۳۳ ۱ ۲ ۳ **۴** پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش هستی‌شناسانهٔ بشر را سکولاریسم می‌نامند.

۱۳۴ ۱ ۲ **۳** ۴ انسان‌شناختی ← اومانیسم

معرفت‌شناختی ← روشنگری

هستی‌شناختی ← سکولاریسم

۱۳۵ ۱ ۲ **۳** ۴ تاریخ و فرهنگ غرب به چهار دورهٔ یونان و روم باستان، قرون وسطی، رنسانس و فرهنگ جدید غرب تقسیم می‌شود.

۱۳۶ ۱ **۲** ۳ ۴ رنسانس به‌معنای تجدید حیات و تولد دوباره است و دورهٔ تاریخی ۱۴ و ۱۶ را شامل می‌شود.

۱۳۷ **۱** ۲ ۳ ۴ لیبرالیسم اندیشهٔ سیاسی جدید است به‌معنای آزادی انسان از همهٔ ارزش‌های متعالی است مستقل از او باشد و مباح دانستن همهٔ امور در قیاس با خواست انسان تعریف می‌شود.

۱۳۸ ۱ ۲ **۳** ۴ هنگامی جامعهٔ جهانی دارای انسجام هست که هنگامی فرهنگ غالب ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشند.

۱۳۹ **۱** ۲ ۳ ۴ مبلغان مسیحی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

۱۴۰ ۱ **۲** ۳ ۴ کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند ولی این انتقال در جهت استقلال یا تعدیل جهانی ثروت نیست.

۱۴۱ ۱ ۲ ۳ ۴ هویت دولت - ملت‌ها اغلب ناسیونالیستی و قومی است و این کشورها در مسیر توسعهٔ خود به صورت قدرت‌های استعمار درآمدند.

۱۴۲ ۴ ۳ ۲ ۱ برخی معتقدند جهانی شدن، فرآیندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد و در حال ایجاد نظمی نوین است که تجارت و تولید بین‌المللی آن را به پیش می‌راند. این دیدگاه مخالفانی نیز دارد که معتقدند در حال حاضر ابعاد اقتصادی و سیاسی جهانی شدن به گونه‌ای نیست که نظمی نوین را در سطح جهانی به دنبال آورد بلکه چالش‌ها و تضادهایی را پدید می‌آورد. مقابله با این چالش‌ها، بیشتر توسط جنبش‌هایی صورت می‌گیرد که فراتر از مرزهای سیاسی دولت‌ها عمل می‌کنند.

۱۴۳ ۳ ۴ ۲ ۱ مدیریت فرهنگ عمومی در جوامع غیرغربی از طریق رسانه‌ها صورت می‌گیرد.
تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی توسط جهان غرب نیز نتیجهٔ تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و علوم انسانی است.

۱۴۴ ۳ ۴ ۲ ۱ استبداد قومی با وجود اینکه دارای هویتی غیراسلامی بود به دلیل اینکه پشتوانه‌ای و پیشینه‌ای در خارج از اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد و می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند. استبداد استعماری چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

۱۴۵ ۲ ۳ ۴ ۱ دولت‌های استعماری غربی بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطهٔ سیاسی خود درآوردند و قدرت نظامی و صنعتی آنان بیشتر رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

۱۴۶ ۳ ۴ ۲ ۱ بررسی گزینه‌ها:
الف) زوال تدریجی قدرت کلیسا منجربه حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.
ب) عمل درونی تحولات فرهنگی یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی مربوط می‌شود یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی باز می‌گردد.
پ) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

۱۴۷ ۴ ۳ ۲ ۱ روشنگری در معنای عام، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و از بین بردن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند.
روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. این روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، شکل‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همهٔ آن‌ها کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۱۴۸ ۲ ۳ ۴ ۱ الف) برای مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادیِ قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی، پیمان‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد، اتحادیهٔ عرب، سازمان کنفرانس اسلامی و... بین دولت‌ها شکل گرفته است.
ب) فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت ظهور و بروز پیدا کنند.
پ) اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود.

۱۴۹ ۱ ۲ ۳ ۴
-مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.
-اروپاییان در هجوم به قارهٔ آمریکا، برای تأمین سلطهٔ خود به نسل‌کشی دست زدند و شمار زیادی از ساکنان بومی را از بین بردند. آنها پانزده میلیون سرخپوست را نابود کردند و مناطقی نظیر هائیتی، کوبا، نیکاراگوئه و سواحل ونزوئلا را که تراکم جمعیتی بالایی داشتند، از جمعیت خالی کردند.
- در دورهٔ رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

۱۵۰ ۲ ۳ ۴ ۱ - بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران برای مقابله با سلطهٔ استعماره از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند. این مکاتب علاوه بر اینکه وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌کردند؛ مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند، نیز قرار نمی‌گرفتند.
- مراسم حج نمونهٔ بارز تاکید همزمان بر شباهت‌ها و تفاوت‌ها میان انسان‌ها و فرهنگ‌ها است.

۱۵۱ ۲ ۳ ۴ ۱ سقراط راز پیام سروش دلفی را نمایان ساختن نادانی آدمی معرفی می‌کند و معتقد است که هرکس هم‌چون خود او (بداند) که نمی‌داند، در حقیقت دانا است. درواقع همان آگاهی نسبت به نادانی خود، دانایی است.

۱۵۲ ۴ ۳ ۲ ۱ تمدن‌های قدیمی‌تر و ساده‌تر، مقدمهٔ شکل گیری تمدن‌های جدیدتر بوده‌اند و دستاوردهای آنان به تمدن‌های جدیدتر منتقل شده است. باتوجه به این دلایل، اطلاعات امروز ما به هیچ وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد؛ ما تنها می‌توانیم بر اساس آثار باقی مانده، گزارش اجمالی از دورترین اندیشه‌های فلسفی ارائه کنیم.

۱۵۳ ۲ ۳ ۴ ۱ فیثاغورس نیز یکی از فیلسوفان اولیه است. علاوه بر این که پایه گذار ریاضی و هندسه است،یکی از پایه‌گذاران فلسفه نیز محسوب می‌شود. او ریاضیات را به گونه‌ای خاص با فلسفه و عرفان ترکیب کرد و یک دستگاه فلسفی عمیق بنیان نهاد.

۱۵۴ ۳ ۴ ۲ ۱ برخی انسان‌ها، گاهی فارغ از اشتغالات روزانه، لحظاتی به تفکر دربارهٔ باورهای خود می پردازند و نسبت به پذیرش آن باورها می‌اندیشند. آنان می‌خواهند به ریشه‌های باور های خود برسند و بار دیگر چرایی قبول آن‌ها را مرور کنند.

۱۵۵ ۴ ۳ ۲ ۱ افلاطون، که بسیاری او را بزرگ‌ترین فیلسوف تاریخ نامیده‌اند، تمثیلی دارد که به «تمثیل غار» مشهور است. او در این تمثیل می‌خواهد نشان دهد که «چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.»

۱۵۶ ۴ ۳ ۲ ۱ همهٔ مردم در «مسائل بنیادین فلسفی» می‌اندیشند و نظر می‌دهند؛ دربارهٔ خدا، آزادی، اختیار، خوشبختی و رنج. فرق فیلسوف با دیگران در این است که اوّلاً فیلسوف دربارهٔ همین مسائل به نحو جدّی فکر می کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد.

۱۵۷ ۲ ۳ ۴ ۱ تمثیل غار افلاطون، بیان تمثیلی مجموعهٔ «فلسفهٔ» اوست که دارای ابعاد مختلفی است.

۱۵۸ ۳ ۴ ۲ ۱ اندیشیدن فیلسوفانه،تأمل کردن دربارهٔ باور های مربوط به زندگی است؛آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها، پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای نادرست. در این صورت، خود ما بنیان‌های فکری خود را می‌سازیم و به آزاداندیشی می‌رسیم و شخصیتی مستقل کسب می‌کنیم.

۱۵۹ ۴ ۳ ۲ ۱ «من هیچگاه از بیدار ساختن و سرزنش شما و پند دادن به شما باز نمی‌ایستم. شما همه جا مرا در کنار خود می‌یابید... من کسی نیستم که برای پول سخن بگویم یا به خاطر آن سکوت کنم.»

۱۶۰ ۴ ۳ ۲ ۱ سقراط برای احیای تفکر عقلانی و استواری فضیلت قیام کرده و شالودهٔ تفکر فلسفی اصیل را استوار ساخت.

۱۶۱ ۲ ۳ ۴ ۱ در چنین شرایطی که جامعهٔ آتن از حقیقت و فضیلت فاصله می‌گرفت و حق‌طلبی در سایهٔ « جدل و سخنوری ماهرانه» کم‌رنگ می‌شد، قهرمانی به نام سقراط پرچم علم و فضیلت را برافراخت.

۱۶۲ ۱ ۲ **۳** ۴ «ملتوس» در دادگاه به نمایندگی از متهم‌کنندگان علیه سقراط شواهدی ذکر کرد و کتاب مرگ سقراط اثر «رومانو گواردینی» است.

۱۶۳ **۱** ۲ ۳ ۴ گاهی متوجه می‌شویم که بعضی از چیزهایی که فکر می‌کردیم آن‌ها را می‌دانیم، درست نبوده و ما در موردشان دچار خطا شده‌ایم. همان‌طورکه گاهی متوجه می‌شویم که افراد مختلف، دربارهٔ موضوع واحد نظرها و باورهای متفاوت دارند.

۱۶۴ ۱ ۲ **۳** ۴ شکّاکیت مطلق یعنی شک در اصل دانستن و در همهٔ دانسته‌ها.

۱۶۵ ۱ **۲** ۳ ۴ «ناتوانی انسان در درک حقیقت و رسیدن به علم مطابق با واقعیت» از عقاید سوفیست‌ها است.

۱۶۶ ۱ **۲** ۳ ۴ سقراط در قسمتی از دفاعیهٔ خود می‌گوید: آتنیان! بگذارید افترایی را که از دیرباز به من نسبت داده‌اند و ملتوس هم همان را تکرار کرد، یادآوری کنم. آنان می‌گویند: سقراط رفتاری خلاف دین ما آتنیان در پیش گرفته و در پی آن است که به اسرار آسمان و زمین دست‌یابد. باطل را حق جلوه دهد و اینکار ر ابه دیگران هم می‌آموزد.

۱۶۷ ۱ **۲** ۳ ۴ بررسی عبارت نادرست:

الف) سقراط بیان می‌دارد: من هم با تهی‌دستان و هم با توانگران همنشینی می‌کنم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرادهند؛ این رسالتی است که خداوند با نداهای غیبی و در رؤیاها برعهدهٔ من نهاده است.

۱۶۸ ۱ ۲ ۳ **۴** فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایهٔ خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند.

۱۶۹ ۱ ۲ ۳ **۴** عموم مردم در مسائل بنیادین فلسفی می‌اندیشند و نظر می‌دهند؛ دربارهٔ خدا، آزادی، اختیار، خوشبختی و رنج. فرق فیلسوف با مردمان دیگر این است که اولاً فیلسوف دربارهٔ همین مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد. او تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص.

۱۷۰ ۱ ۲ **۳** ۴ سقراط در گفت‌وگوهای خود آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.

۱۷۱ ۱ ۲ **۳** ۴ فرسایش خاک عبارت است از: جدا شدن ذرات سنگ خاک از بستر خود و جابه‌جایی آن‌ها توسط عوامل مختلف چون آب و باد.

۱۷۲ ۱ ۲ ۳ **۴** فرسایش شامل سه مرحلهٔ:

۱- کنده شدن مواد از جای خود (حفر)

۲- انتقال

۳- رسوب‌گذاری یا انباشته شدن مواد در مکان‌های دیگر است.

۱۷۳ **۱** ۲ ۳ ۴ به سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند. «مورِن» یا «یخ رُفت» می‌گویند و دره‌های U شکل معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال پدید آمده‌اند.

۱۷۴ ۱ ۲ **۳** ۴ الف) جنگ‌های سه‌گانهٔ دوران امام علی (ع) تاثیرات اجتماعی نامطلوبی برجا گذاشت و باعث به وجود آمدن رقابت منطقه‌ای بین عراق و شام شد.

ب) در دوران خلافت عمر و عثمان درآمدهای فراوانی از سرزمین‌های ثروتمندی که فتح شده بود به خزانهٔ مسلمانان در مدینه سرازیر شد.

ج) خلیفهٔ سوم بذل و بخشش‌های فراوانی از بیت‌المال مسلمانان به افراد مختلف به خصوص خاندان بنی‌امیه صورت گرفت.

۱۷۵ **۱** ۲ ۳ ۴ پس از شهادت حضرت علی (ع) معاویه در شام خود را خلیفه خواند و از مردم آنجا بیعت گرفت.

با به خلافت رسیدن معاویه، دوران خلافت خلفای نخستین به پایان رسید و خلافت اموی آغاز شد.

در دوران خلافت امویان ۱۳ نفر از اعضای خاندان بنی‌امیه از دو شاخهٔ سفیانی و مروانی یکی پس از دیگری بر مسند قدرت نشستند.

۱۷۶ ۱ ۲ **۳** ۴ نهضت ترجمه تاثیر بسیار زیادی در پیشرفت علمی و فکری و شکوفایی تمدنی مسلمانان داشت. در طول این نهضت که ازنیمهٔ قرن دوم تا اواخر قرن چهارم هجری طول کشید شمار زیادی از آثار علمی در موضوع‌های فلسفه، پزشکی، ریاضیات نجوم، موسیقی، کیمیا، گیاه‌شناسی و جانورشناسی، سیاست و کشورداری از زبان‌های پهلوی (ایرانی)، سُریانی (زبان مردم شام)، یونانی و سانسکریت (هندی) به عربی ترجمه شد.

۱۷۷ **۱** ۲ ۳ ۴ زیست‌بوم از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده و وسعت زیادی دارد.

مطالعهٔ زیست‌بوم‌ها، یکی از موضوعات رشتهٔ جغرافیای زیستی است.

۱۷۸ ۱ **۲** ۳ ۴ افزون‌بر آب‌وهوا و خاک، نوع ناهمواری‌ها و ارتفاعات نیز در پراکندگی پوشش گیاهی و زندگی جانوری نواحی تأثیر می‌گذارند، زیرا گیاهان و جانوران در ارتفاع معینی قادر به زیستن هستند.

۱۷۹ ۱ ۲ ۳ **۴** از آنجا که ساکنان ایران خواه زرتشتی و خواه مسیحی و یهودی، یکتاپرست و معتقد به بهشت و جهنم و ظهور منجی بودند، بنابراین، درک و پذیرش جهان‌بینی توحیدی و پیام مکتب اسلام، برای آنان چندان دشوار و ناخوشایند نبود.

۱۸۰ **۱** ۲ ۳ ۴ زبان‌شناسان زبان‌های دنیا را به خانواده‌های بزرگ زبانی تقسیم کرده‌اند. منظور از یک خانوادهٔ زبانی، گروه بزرگی از زبان‌هاست که یک ریشهٔ اصلی دارند. سه خانوادهٔ بزرگ زبانی عبارتند از:

۱- خانوادهٔ هند و اروپایی ۲- خانوادهٔ چینی - تبتی ۳- خانوادهٔ آفرو - آسیایی (سامیایی - حامیایی)

۱۸۱ **۱** ۲ ۳ ۴ شکل‌گیری مرجعیت شیعه از مهم‌ترین آثار جریان وکالت بود که از زمان امام صادق (ع) آغاز گردید و در دوران غیبت کبری نیز ادامه یافت.

۱۸۲ ۱ ۲ **۳** ۴ اوضاع اجتماعی نیز به دلیل جدایی و فاصلهٔ طبقات جامعهٔ ایران از یکدیگر، اختلافات مذهبی و سرکوب مخالفان دین رسمی، تنگ‌نظری موبدان و دخالت آنها در امور مختلف کشور، آشفته بود - شهرهای بین‌النهرین ، سواد و عراق منطقه‌ای را به نام آسورستان تشکیل می‌دادند – این خسرو پرویز بود که عرب آل منذر را از میان برداشت.

۱۸۳ **۱** ۲ ۳ ۴ مورد الف ادعای سفاح است - از اقدامات مهمی که منصور در جهت تحکیم و تثبیت خلافت خاندان خود انجام داد، بنای شهر بغداد به‌عنوان پایتخت عباسیان بود. او این شهر را " در نزدیکی " شهر تیسفون، پایتخت ساسانیان ساخت – مورد " هـ " از اعمال مامون بوده است.

۱۸۴ **۱** ۲ ۳ ۴ پنجمین خلیفه عباسی، هارون، مقام و حتی جانش را مدیون دبیر و مربی خویش، یحیی پسر خالد برمکی بود.

۱۸۵ ۱ **۲** ۳ ۴ یکی از اقدام‌های برجستهٔ امویان توسعهٔ نیروی دریایی و گسترش فتوحات در دریا بود. معاویه این اقدام را به منظور فتح جزایر دریای مدیترانه و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا انجام داد.