



ام اس بوک

زمان برگزاری: ۱۲۶۵۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: دوازدهم ۱۳۱۲

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۰۱/۱۲

۱ - مفهوم کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- ۱) گر دست سائلی به عصایی گرفته‌ای
- ۲) خواهد رساند خانه عمر تو را به آب
- ۳) تقصیر ساده لوحی آینه دل است
- ۴) نقصان نکرده است کسی از گذشتگی
- در تکیه گاه خلد به دولت سریر توست
- این آب بی قیاس که پنهان به شیر توست
- نقشی گر از بساط جهان دلپذیر توست
- شالی اگر دهی به فقیری حریر توست

۲ - آرایه های مقابل همه ابیات به جز بیت تماماً درست است.

- ۱) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت
- ۲) اگر نسیم نماید، کسالتی به رسالت
- ۳) چند بتوان عقد در کار نفس زد چون حباب؟
- ۴) به مژده جان به صبا داد شمع در نفسی
- قطره باران ما گوهر یکدانه شد (تشبیه، استعاره)
- سلام من که رساند، پیام من که گزارد؟ (جناس، تشخیص)
- این بنا را چند بر پا از هوا دارد کسی (اسلوب معادله، کنایه)
- ز شمع روی تو آتش چون رسید پروانه (حسن تعلیل، مراعات نظیر)

۳ - آرایه های مقابل کدام دو بیت، «کاملاً» درست است؟

- الف) جام شراب مرهم دل های خسته است
- ب) گره گشای دل تنگ، نغمه چنگ است
- ج) ای صبا بی مروت برق تازی واگذار
- د) پیش ما دشنام جانان از شکر شیرین تر است
- خورشید مومیایی ماه شکسته است (تشبیه، اسلوب معادله)
- سهیل سبب زنخداں شراب گلرنگ است (جناس، تشبیه)
- روح بیمار زلیخا همزه پیراهن است (تلمیح، ایهام)
- روی تلخ بحر از آب گهر شیرین تر است (ایهام تناسب، حس آمیزی)
- ۱ الف، ب
- ۲ الف، د
- ۳ ب، ج
- ۴ ب، د

۴ - در بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» شرحه شرحه از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

- ۱) مسند
- ۲) وصفی
- ۳) تکرار
- ۴) بدل

۵ - معنی واژه های «داعی، باز بسته، پس افکند و استبعاد» به ترتیب در کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) پی در پی، وابسته، پس افکنده، دوری
- ۲) به خاطر آوردن، پیوسته، میراث، دور شدن
- ۳) خاطره، وابسته، میراث، دور کردن
- ۴) یادآوری، مرتبط، پس افکنده، بعید شمردن

۶ - باتوجه به بیت «کز نیستان تا مرا بُبریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند» در همه گزینه ها مفهومی معادل «نیستان» می توان یافت به جز گزینه

- ۱) خلق چو مرغایان زاده ز دریای جان
- ۲) از خُستِستان جرعه ای بر خاک ریخت
- ۳) خود ز فلک برتریم، وز ملک افزون تریم
- ۴) خیز خواجه وز در خلوتگه مستان در آی
- کی کند این جا مقام، مرغ کز آن بحر خاست
- جنبشی در آدم و حوا نهاد
- زین دو چرا نگذیریم منزل ما کبریاست
- نیستان را بین که ترک مُلک هستی کرده اند

۷ - باتوجه به بیت «به راه اندر شتاب تو چنان باد / که گردت را نیابد در جهان باد» کدام گزینه نادرست است؟ (آزمایشی سنجش - ۸۳)

- ۱) بیت، ردیف دارد.
- ۲) آرایه کنایه در بیت وجود دارد.
- ۳) آرایه جناس تام در بیت مشاهده می شود.
- ۴) هر دو کلمه پایانی مصراع ها، کلمات قافیه اند.

۸ - مفهوم عبارت «كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- ۱) از آن آب حیات است که ما چرخ‌زنایم
- ۲) تن ار کرد فغانی ز غم سود و زیانی
- ۳) ز عکس رخ آن یار در این گلشن و گلزار
- ۴) چو سیلیم و چو جوییم همه سوی تو پوییم
- نه از کف و نه از نای نه دفا هست خدایا
- ز توست آن که دمیدن نه ز سرناست خدایا
- به هر سو مه و خورشید و ثریاست خدایا
- که منزلگه هر سیل به دریاست خدایا

۹ - حرف «واو» در کدام گزینه‌ها حرف ربط است؟

- الف) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست
- ب) چون سیل ز پیچ‌وتاب صحرا می‌رفت
- ج) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی‌پوش
- د) مرا نه دولت وصل و نه احتمال فراق
- هـ) زین هم‌رهان سست‌عنصر دلم گرفت
- و) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند
- ز) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد
- آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست
- همراه سحر به فتح فردا می‌رفت
- وز تشنگیات فرات در جوش‌و‌خروش
- نه پای رفتن از این ناحیت نه جای مقام
- شیر خدا و رستم دست‌انم آرزوست
- گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند
- صد فتنه و شور در جهان حاصل شد

- ۱) الف - ب - و - ز ۲) و - ب - د - ز ۳) ج - و - د - ه ۴) الف - ج - د - و

۱۰ - بیت «آتش است این بانگ نای نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد» با کدام بیت زیر همخوانی معنایی چندانی ندارد؟

- ۱) بادی که نیست از سر کوی تو نیست باد
- ۲) هر کس که یافت بوی تو آنگه ز شوق آن
- ۳) گو شو خراب خانه چشمم ز سیل اشک
- ۴) گر گویم «کمال» ز من حاجتی بخواه
- و آن کس که نیست همدم بوی تو نیست باد
- چون باد نیست در تک و پوی تو نیست باد
- چشمی که دور ماند ز روی تو نیست باد
- گویم رقیب از سر کوی تو نیست باد

۱۱ - مفهوم کدام بیت با بقیه یکسان نیست؟

- ۱) اشک‌های گرم ما و آه‌های سرد ما
- ۲) عاقلان را کی خبر باشد ز حال عاشقان
- ۳) شهنشوار عرصه عشقیم گردون زیر ران
- ۴) خام‌بی‌دردی چه داند اشک گرم و آه سرد
- کس نداند کز کجا آید مگر هم‌درد ما
- کی شناسد درد ما جز آنکه باشد مرد ما
- بسته این چار ارکان کی رسد در گرد ما
- دردمندی پخته باید تا شناسد درد ما

۱۲ - در ترکیب‌های زیر رابطه معنایی کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) مستور و محبوب ۲) پرده و آهنگ ۳) دستور و وزیر ۴) ننگ و نام

۱۳ - در گروه واژگان زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«وارهیدن از دم ستوران، ضربت نواختن، معجر و روبند، شیر شرزه ارقند، ظالمان سفله، صریر و تخت، حتاکی و پرده‌دري، به‌زودی و عن‌قريب، جرئت و جسارت»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴ - آرایه‌های مقابل کدام بیت درست آمده است؟

- ۱) هیچ دانی که چرا پسته چنان می‌خندد
- ۲) یک سر موی تو گر ز آن‌که به صد جان عزیز
- ۳) چند خیزی که قیامت ز قیامت برخاست
- ۴) دل ما بردی و گویی که خبر نیست مرا
- ز آن که گفتم که بدان پسته‌دهن می‌مانی (حسن تعلیل، اسلوب معادله)
- هم‌چو یوسف بفروشد هنوز ارزانی (ایهام، تلمیح)
- چه بود گر بنشینی و بلا بنشانی (جناس، حس آمیزی)
- پرده اکنون که دریدی ز چه می‌پوشانی (کنایه، تناقض)

۱۵ - در کدام گزینه همه واژه‌ها به ترتیب درست معنی شده‌اند؟

- ۱) آوند، ارغند، ستور ← آویزان، خشمگین، چهارپایان ۲) مستمع، ایدون، گرزه ← گوش‌دارنده، دانستن، مار
- ۳) حریف، ضَمد، سفله ← همکار، پُمد، دون ۴) مستور، دستور، نفیر ← محبوب، وزیر، فریاد بلند

۱۶ - مفهوم بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق»، در کدام گزینه نیامده است؟

- ۱) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست
- ۲) فردا به داغ دوزخ، ناپخته‌ای بسوزد
- ۳) غرقه در دریای عشقش حال ما داند که چیست
- ۴) شب فراق که داند که تا سحر چند است
- مر زبان را مشتری جز گوش نیست
- کامروز آتش عشق، از وی نبرد خامی
- این سخن، آسوده بر ساحل کجا داند که چیست؟
- مگر کسی که به زندان عشق در بند است

۱۷ - نقش دستوری «مضاف» در مصراع «تا واره‌ی از دم ستوران» با نقش دستوری «مضاف» در کدام گزینه یکسان است؟

- ۱) ای مشت زمین بر آسمان شو
- ۲) با شیر سپهر بسته پیمان
- ۳) شو منفجر ای دل زمانه
- ۴) تو قلب فسرده زمینی

۱۸ - غلط‌های املائی در کدام گزینه از سایر گزینه‌ها بیشتر است؟

- ۱) ایزد تعالی در او نظر نکند بازش بخواند، باز اعراض فرماید.
- ۲) در میان بخت و حیرت اسیر دشمن از ته دل خندیدیم.
- ۳) هلیه جمالش به تهیر منسوب.
- ۴) بیا کمک کن مین‌ها را کار بگزاریم و برویم.

۱۹ - معنای فعل «است» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) غرق غباریم و غربت با من بیا سمت باران
- ۲) گل عزیز است غنیمت شمردش صحبت
- ۳) روزی که میرم از غم محمل‌نشین خود
- ۴) رنگین شدن بزم من از یار محال است
- صد جویبار است اینجا در انتظار من و تو
- که به باغ آمد از این راه و از آن خواهد شد
- بهر عزا بس است فغان جرس مرا
- زین گونه که گردیده به اغیار مصاحب (هم‌نشین)

۲۰ - همه بیت‌ها به جز بیت ، با یکدیگر ارتباط معنایی دارند.

- ۱) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
- ۲) تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
- ۳) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم
- ۴) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور
- کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
- دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی
- تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
- پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را

۲۱ - در کدام گزینه غلط املائی می‌یابید؟

- ۱) ولکن زما و از آن دودمان
- ۲) زما صبر همی نه بدین دل مجروح
- ۳) شفا تو داری دیگر کسان ضما و طلا
- ۴) کند تا سرم‌جات، دفع سموم
- نیایی بشهنامه نام و نشان
- طلای اشک، همی کن بر این رخ چو زریر
- عصا تو آری دیگر کسان عصی و حبال
- بود تا ضماذات، ضد ورم

۲۲ - در میان گروه واژگان زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«سفله و بدسرشت - وجح و وجود - ارغند و قهرآلود - سلسله‌جنبان و محرک - استقرار و برپایی - صریر و اورنگ - ضماذ کردن و مرهم نهادن - انجام عملیات و مین‌گزاری - شرارت و حيله‌گری - هتاکي و پرده‌دري - هرج و مرج قلمی - فرومايغ و پست،

- ۱) سه
- ۲) چهار
- ۳) دو
- ۴) پنج

۲۳ - کدام بیت «فاقد» مفهوم عبارت زیر است؟

«سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.»

- ۱) درد هرکس را که بینی در حقیقت چاره دارد
- ۲) یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش
- ۳) بسا نفس خردمندان که در بند هوا ماند
- ۴) سوار عقل که باشد که پشت ننماید؟
- من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم
- بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را
- در آن صورت که عشق آید خردمندی کجا ماند
- در آن مقام که سلطان عشق روی نمود

۲۴ - در ابیات زیر در مجموع چند مفعول به کار رفته است؟

چو هیچ کار نباشد به کار کس ما را
چرا به خود نگذارند یک نفس ما را
ز شاخسار قفس هم به رو در افتادیم
شکسته‌بالی ما کشت در قفس ما را
نفس گداخته هر سو دویم و بی خبریم
که جان ز سینه بر آید به یک نفس ما را
ز سوز سینه خود بانگ نوحه را مانیم
که جز به مرگ نخوانند زین سپس ما را

۱) پنج ۲) چهار ۳) سه ۴) دو

۲۵ - مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) صوفی از پرتو می راز نهانی دانست
۲) بگفتش لاف عشق و ناله بی جاست
۳) آتش فتاد در نی و عالم گرفت دود
۴) آتش عشق است کاندر نی فتاد
گوهر هر کس از این لعل توانی دانست
بگفتا درد حرمان ناله فرماست
زیرا ندای عشق ز نی هست آتشی
جوشش عشق است کاندر می فتاد

۲۶ - عَيْنَ الْخَطَا لِلْإِعْرَابِ: «كَانَ الْمُسْلِمُونَ يَرْحَلُونَ إِلَى أَقْصَى الْأَرْضِ بَاحِثِينَ عَنِ الْعُلُومِ»

۱) عن العلوم = جار و مجرور ۲) يرحلون = فعل و فاعل ۳) الأرض = مضاف اليه ۴) باحثين = مفعول به

۲۷ - مِيزُ صَاحِبِ الْحَالِ فِي: «تَلْعَبُ الْأُخْتَانِ فِي السَّاحَةِ فَرِحَتَيْنِ».

۱) فَرِحَتَيْنِ ۲) الْأُخْتَانِ ۳) تَلْعَبُ ۴) السَّاحَةِ

۲۸ - عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

کدام گزینه عبارت «الطُّلَابُ يَسْتَمْعُونَ إِلَى الْقُرْآنِ.....» کامل می کند؟

۱) خاشعاً ۲) خاشع ۳) خاشعون ۴) خاشعين

۲۹ - عَيْنِ الصَّحِيحِ:

۱) لا تتكاسل، فَإِنَّ التَّجَاحَ لَا يُنَاسِبُ الْكَسْلَ: تبلی مکن که موفقیت با تبلی تناسب ندارد!
۲) لا تتكاسل المرّضة الحاذقة عن أعمالها: ای پرستار ماهر، در انجام کارهایت تبلی مکن!
۳) شاهد الطُّلَابُ درجاتهم في الصفِّ فآثرين: نمره دانش آموزان کلاس را نگاه کن که چگونه موفق هستند!
۴) صادق الَّذِي يُشْفِقُ عَلَيْكَ وَأَنْتَ فِي غَفْلَةٍ: آنکه دلسوز تو است، با تو دوستی کرد در حالی که غافل بودی!

۳۰ - عَيْنِ الْحَالِ:

۱) وَصَلْنَا إِلَى الْمَطَارِ فَلَمْ نَكُنْ مُتَأَخِّرِينَ.
۲) هَلْ رَأَيْتَ الطَّيُورَ الطَّائِرَةَ فِي السَّمَاءِ؟
۳) أَعْطَانِي الْأَسْتَاذُ دَرَجَةً مُمْتَازَةً فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِذَلِكَ.
۴) وَجَدْتُ الرِّيَاضِيَّ فَرِحاً بَعْدَ عَدَمِ نَجَاحِهِ فِي الْمُسَابَقَاتِ.

۳۱ - مَا هِيَ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِتَكْمِيلِ الْعِبَارَةِ؟

«إِنَّ النَّاسَ فِي مَسِيرٍ هُمْ نَحْوُ أَهْدَافِهِمُ الْقِيَمَةَ..... نَمَازَجٌ مَثَالِيَةً..... أَنْ يَجْعَلُوهُمْ أَسْوَةً لَهُمْ.»

۱) يَبْحَثُونَ عَنْ، مُتَمَنِّينَ ۲) يَسْتَفِيدُونَ مِنْ، رَاجِئاً ۳) يَفْتَشُونَ عَنْ، أَمَلاً ۴) يُحِبُّونَ، خَائِفِينَ

۳۲ - عَيْنِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ.

۱) كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ: آنکه نمردست و نمیرد تویی / و آنکه تغیر نپذیرد تویی.
۲) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءُ الْعِلْمِ فَإِنَّهُ يَتَّسِعُ بِهِ: وعاء العلم محدود لا يمكن اتساعه.
۳) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ: إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي يُغْفِرُ لِعِبَادِهِ.
۴) مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ: الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ فِعْلَانِ مُتَقَارِبَانِ.

۳۳ - عَيْنِ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةِ: «جَلَسْنَا مَعَ أُسْرَتِي أَمَامَ التَّلَافُزِ وَ شَاهَدْنَا مَرَّاسِيمَ الْأَرْبَعِينَ لِلْإِمَامِ الْحُسَيْنِ (ع) مُشْتَاقِينَ وَ تَمَنِّينَا أَنْتَكُونُ هُنَاكَ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ!»

۱) با خانوادهام مقابل تلویزیون نشستیم و مشتاقانه مراسم اربعین امام حسین (ع) را نگاه کردیم و آرزو کردیم که در سال آینده آنجا باشیم!
۲) همراه خانوادهام مقابل تلویزیون می‌نشینیم و مشتاقانه مراسم اربعین امام حسین (ع) را نگاه می‌کنیم و آرزو داریم که در سال آینده آنجا باشیم!
۳) با خانواده رویه‌روی تلویزیون نشستیم و با اشتیاق مراسم اربعین امام حسین (ع) را نگاه می‌کنیم و آرزو داریم که در سال آینده به آنجا برویم!
۴) همراه خانوادهام رویه‌روی تلویزیون می‌نشینیم و با اشتیاق مراسم اربعین امام حسین (ع) را نگاه می‌کنیم و آرزو داریم که در سال آینده به آنجا برویم!

٣٢ - عَيِّنِ الْخَطَأَ لمفهوم العبارات:

- ١ «وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا»: «أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»
- ٢ لَا كُنْزَ أَغْنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ! قناعت مى كنم با درد چون درمان نمى يابم / تحمل مى كنم با زخم چون مرهم نمى بينم
- ٣ «... وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا»: يَكُونُ الْإِنْسَانُ أَمَامَ الْفَرَائِزِ وَالتَّفْسُ الْأَمَّارَةِ عاجزاً!
- ٤ لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ! حاصل نشود رضى سلطان / تا خاطر بندگان نجوى

٣٥ - عبارة ما جاء (الحال)؟

- ١ جلس أعضاء الأسرة أمام التلفاز مشتاقين.
- ٢ أَنْتِ مُشْتَاقَةٌ يَا أُمَّاه؟
- ٣ فسأل عارف والده متعجباً.
- ٤ يشاهد الأولاد الحُجَّاجَ و هم يركبون الطائرة.

٣٦ - عَيِّنِ ما ليس فيه الجملة الحالية:

- ١ إقترَبَ النَّاسُ حِسابَهُمْ وَ هُمْ فِي غَفْلَةٍ مَعْزُوزُونَ!
- ٢ هَلَكَ خُزَّانُ الْأَمْوَالِ وَ هُمْ أَحْيَاءُ.
- ٣ دخلت الصفَّ و الطَّلَابُ فِيهِ جَالِسُونَ.
- ٤ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مَهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ.

٣٧ - عَيِّنِ عبارة فيها الحال:

- ١ كَانَتْ سَيَّارَتَنَا الَّتِي اشْتَرَيْنَاهَا قَبْلَ أَيَّامٍ مُعْطَلَةً فَتَأَخَّرْنَا.
- ٢ لَمْ أَشَاهِدْ إِنْسَانًا مُتَوَاضِعًا كَأَسْتَاذِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي.
- ٣ تَقَدَّمَ طَالِبِي فِي دَرَسِ الْعُلُومِ تَقَدُّمًا سَرِيعًا.
- ٤ شَارَكْتُ فِي امْتِحَانِ الدَّخُولِ إِلَى الْجَامِعَةِ مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ.

٣٨ - إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى اسْتِمْرَارِ الْفِعْلِ: «نَظَرْنَا إِلَى الْوَالِدَيْنَا وَ هُمَا غَيْرَ التَّلَافُزِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ فَرِحِينَ.»

- ١ شَاهِدَا
- ٢ يُشَاهِدَانِ
- ٣ قَدْ شَاهَدَا
- ٤ كَانَا قَدْ شَاهَدَا

٣٩ - عَيِّنِ الْحَالَ مُخْتَلَفَةً:

- ١ هَؤُلَاءِ الرُّجَالُ يُرِيدُونَ أَنْ يَزُورُوا الْعَتَبَاتِ الْمَقْدَّسَةَ وَ هُمْ يَرْغَبُونَ إِلَيْهَا.
- ٢ يُلَاحِظُ الطَّبِيبُ الْإِيرَانِيَّ نَاجِحًا يَلْبَسُ بِالْأَصَابِعِ الذَّهَبِيَّةِ.
- ٣ عِنْدَ وَقْعِ الْمَصَائِبِ تَذْهَبُ الْعُدَاوَةُ وَ هِيَ سَرِيعَةٌ.
- ٤ وَ لَا تَهْنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ.

٤٠ - عَيِّنِ الْحَالَ اسْمِ الْفَاعِلِ:

- ١ وَجَدْتُ الْمَحَاصِيلَ فِي الْمَزَارِعِ مُجَهَّزَةً لِلتَّصْدِيرِ.
- ٢ الطَّالِبَاتُ يُشَاهِدْنَ مُعَلِّمَتَهُنَّ مُتَمَازَةً فِي تَدْرِيسِهَا الْكَامِلِ.
- ٣ تَقْطَعُ هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ طَرِيقَهُمَا نَحْوَ الْبَيْتِ مُسْرِعَتَيْنِ.
- ٤ أَنْظَرُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ الظُّلُمَاتِ مُتْرَاكِمَةً فِي طَبَقَاتٍ عَجِيبَةٍ.

٤١ - عَيِّنِ الْوَاوِ الْحَالِيَّةَ:

- ١ إِنَّ الرِّجَالَ كَانُوا مَسْرُورِينَ وَ اسْتَعْدَمُوا وَسَائِلَ جَدِيدَةً.
- ٢ أَلَيْسَتْ هَذِهِ الطَّالِبَةُ نَاجِحَةً فِي أُمُورِهَا وَ نَالَتْ عَلَى جَوَائِزٍ؟
- ٣ أَشَاهِدُ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ نِسَاءً مُؤْمِنَاتٍ وَ أَنَا فَرِحَةٌ بِذَلِكَ.
- ٤ نَحْضُرُ فِي الْحَفْلَةِ الْعَظِيمَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَ نَحْمِلُ هَدَايَا الْقِيَمَةِ مَعَنَا.

٤٢ - عَيِّنِ الْحَالَ:

- ١ تَصِيرُ الْمُؤْمِنَاتُ فِي الْمَسَاجِدِ خَاشِعَاتٍ حِينَمَا يَسْمَعْنَ آيَاتَ الْقُرْآنِ.
- ٢ لَا تُقِيمُوا صَلَاتَكُمْ فِي الْبُيُوتِ مُتَكَاسِلِينَ لِأَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَاسِلِينَ.
- ٣ كَانَتْ هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ فِي أَفْكَارِهِمَا غَارِقَتَيْنِ، مَاذَا حَدَّثَ لَهُمَا؟
- ٤ لَسْتُ فِي هَذَا الصَّفِّ مُطْمَئِنًّا بِأَقْوَالِ أَصْدِقَائِي حَوْلَ الْإِمْتِحَانِ.

٤٣ - عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ:

«تَقْدُفُ الْفَرَاخُ نَفْسَهَا مِنْ جَبَلٍ يَبْلُغُ إِرْتِفَاعَهُ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ مِثْرٍ»

- ١ الْفَرَاخُ: اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ وَ جَمْعُهُ (أَفْرَاخٌ) - مَعْرُوفٌ بِأَلٍ / فَاعِلٌ
- ٢ إِرْتِفَاعُ: اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - مُصَدَّرٌ مِنْ وَزْنٍ (إِفْتِعَالٌ) / فَاعِلٌ لِفَعْلٍ (يَبْلُغُ)
- ٣ يَبْلُغُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مُزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ وَ مُصَدَّرٌ (إِبْلَاغٌ) / جُمْلَةٌ وَصْفِيَّةٌ
- ٤ تَقْدُفُ: مُضَارِعٌ - لِلْمُخَاطَبِ - مَعْلُومٌ - مُجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ / فِعْلٌ وَ فَاعِلُهُ (الْفَرَاخُ)

٤٤ - عَيِّنِ الْحَالَ:

- ١ فِي هَذِهِ الْجَوْلَةِ الْعِلْمِيَّةِ جَمِيعُ الطَّلَابِ كَانُوا مَسْرُورِينَ.
- ٢ يَا أَصْدِقَائِي؛ أَسْرِعُوا إِلَى إِصْلَاحِ أَعْمَالِكُمْ مُجْتَهِدِينَ.
- ٣ جَعَلَ اللَّهُ لَنَا فِي الدُّنْيَا مِنْ كُلِّ الْمَوْجُودَاتِ زَوْجِينَ.
- ٤ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْخَائِفِينَ.

۴۵- عین الحال مُختلفة:

- ① سأل الأب ابنه و هو يتعجب من عمله.
② رجع المهندسون من المصنع و هم يتسّمون
③ التلميذات ليقرأن الدروس قبل الامتحان ساعات.
④ أشاهدك و أنت مُشاغب في الصّف.

۴۶- عین الصّحيح:

- ① ما أسرع مرّ السنين من العُمر و نحن في غفلة: سالهاى عمر به سرعت می گذرد و ما در غفلت هستيم!
② إذا عملت سيئة فاعمل حسنة حتى تُعوّض منها: هرگاه کار بدی را انجام دادی کار نیکی انجام بده تا آن را جبران کنی!
③ يصنع الإنسان أشياء تُحوّل الظلام إلى الضوء: انسان با ساختن اشیائی تاریکی را به روشنائی تبدیل کرده است!
④ إفراز السائل المطهر من لسان القطّ جعله حيوانًا خاصًا: گربه با ترشح مایع پاک کننده از زبانش حیوان خاصی شده است!

۴۷- عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:

- ① إنَّ الإمتحانات تُساعدُ الطُّلابَ لتعلّم دروسهم، فَلْيَعْلَمُوا ذلك.
③ إنَّ الكُتُبَ طعامُ الفكرِ، و لِكُلِّ فِكرٍ طعام، كما توجَدُ أَطِعمَةٌ لِكُلِّ جِسم
② لِلدُّلّفين ذِكرَةٌ قوِیَّةٌ و سَمْعُهُ يَفوقُ سَمْعَ الإنسانِ عَشْرَ مرّات.
④ فی یومٍ منَ الاَیّامِ شَاهدُ المُعلِّمِ جَماعَةً منَ المُسافِرینَ واقِفینَ أمامَ مَسجِدِ القَریةِ.

۴۸- عین ما فيه الحال جملة:

- ① یلاحظُ النَّاسُ غِیمَةً سوداءَ عَظِیمَةً فی السَّماءِ قبلَ نزولِ المطرِ!
③ جِلسُ أُخی الأصغرِ فی زاویةٍ من الصَّلاةِ و هو منتظرٌ لَوُصولِ أبینا!
② اعلَمُوا أَنَّ المُسلمینَ یَعيشونَ فی مَساسِحٍ واسعةٍ من الأرض!
④ قَدْ حَدَّثَنَا القُرآنُ الکَرِیمُ عَن صِراعِ الرُّسُلِ مع أَقوامِهِمُ الکافِرینَ!

۴۹- عین الخطأ عن المفردات:

- ① قُطن: نباتٌ أبيضٌ نستفيد منه فی المستشفی!
③ الفُصارة: آلةٌ يُستفادُ لِاستخراجِ ماءِ الفواكه!
② جِلد: قَشْرُ یَقَعُ على الکتابِ لحفظه فی المَدرسة!
④ بُحيرة: مَكانٌ فیهِ ماءٌ کثیرٌ وَلَكنَّها أَصغرُ مِنَ المَحیط!

۵۰- عین الصّحيح:

- ① «سيروا فی الأرضِ فانظروا کيفَ بدأ الخلقُ»: در زمین بگردید و بنگرید که چگونه آفرینش آغاز شد.
② «يضربُ اللهُ الأمثالَ لِلنَّاسِ»: خدا برای مردم مثل هایی زده است.
③ «يُريدُ اللهُ بِكمُ اليُسْرَ»: خداوند برای شما موفقیت می خواهد.
④ «و لا يَظَلُمُ رَبِّک أَحَدًا»: پروردگار تو به کسی ظلم نمی کند.

۵۱- در بیت «این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم» کدام مفهوم مستفاد می گردد و بیانگر کدام یک از شواهد وجود اختیار است؟

- ① اختیار یک حقیقت وجدانی است و هر کس آنرا در خود می یابد.. مسئولیت پذیری
② اختیار یک حقیقت وجدانی و هر کس آنرا در خود می یابد.. تفکر و تصمیم
③ اختیار یک حقیقت اکتسابی و هر فرد باید آنرا در خود ایجاد کند.. تفکر و تصمیم
④ اختیار یک حقیقت اکتسابی و هر فرد باید آنرا در خود ایجاد کند.. مسئولیت پذیری

۵۲- سنجیدن جوانب تصمیم با سبک و سنگین کردن امور، «تردید در انتخاب میان چند کار» و «عهد ها و پیمان ها» به ترتیب نمودی از کدام یک از آثار و شواهد اختیار هستند؟

- ① مسئولیت پذیری - تفکر و تصمیم - تفکر و تصمیم
③ مسئولیت پذیری - مسئولیت پذیری - تفکر و تصمیم
② تفکر و تصمیم - مسئولیت پذیری - مسئولیت پذیری
④ تفکر و تصمیم - تفکر و تصمیم - مسئولیت پذیری

۵۳- قانون مندی و نظام حاکم بر جهان خلقت چه ثمراتی برای زندگی انسان دارد؟

- ① موجب موفقیت انسان در راه رسیدن به کمالات عالیّه می گردد.
③ زمینه ساز حرکت و پویایی انسان و به کارگیری اراده و اختیار او می گردد.
② موجب تنظیم درست رابطه انسان، با خود و دیگر انسان ها می گردد.
④ زمینه ساز توفیق الهی است و موجب حمایت خداوند از انسان جهادگر می گردد.

۵۴- هر کس متناسب با، مسیر زندگی خود را انتخاب می کند و بر همان اساس خواهد کرد.

- ① اعتقادات خویش - رفتار
② سلايق خویش - رفتار
③ اعتقادات خویش - تفکر
④ سلايق خویش - تفکر

۴) انسان برای اینکه دست به کاری بزند، بایستی ابتدا اخلاص در عمل را بالا ببرد.

(۴) امداد عام الہی - کُلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا

(۴) سبقت رحمت بر غضب - ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تعالی شخص

(۴) تشخیص گناه و نیکی و خیر

(۴) عمل خویش

(۴) «قل اغیر الله ابغی ربّا و هو ربّ کل شیء»

۴) بدون پذیرش قدر و قضای الهی، هیچ نظامی برقرار نمی‌شود و تقدیر چیزی و رای نظم و قانونمندی است.

④ اگر کسی اختیار خود را در سخن یا بحث انکار کند، در عمل از آن بهره می‌برد.

﴿١٤﴾ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلِهِ كِفَّةُ الْمِيزَانِ زَيْدٌ فِي اِيْمَانِهِ زَيْدٌ فِي بَلَاءِهِ

٤ ابتلاء - امداد عام

۶۵ - پیام «انبیا مسئولیتی در هدایت اجباری هواپرستان ندارند و انسان دارای اختیار است» از دقت در کدام آیه شریفه مفهوم می‌گردد؟

- ۱ «وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعِيدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ»
۲ «أَفَأَنْتَ تُكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا»
۳ «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ»
۴ «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِيَ وَفَرَادَى»

۶۶ - یکی از عام‌ترین و فراگیرترین قانون خداوند، «ایجاد زمینه مناسب برای رشد و تعالی شخص مؤمن» و «حفظ آبروی بندگان گناهکار» به ترتیب نشان از کدام سنت و قانون الهی دارند؟

- ۱ ابتلاء - تأثیر اعمال در زندگی - املاء
۲ ابتلاء - توفیق - سبقت رحمت بر غضب
۳ امداد - توفیق - املاء
۴ امداد - تأثیر اعمال در زندگی - سبقت رحمت بر غضب

۶۷ - دلیل حرمت قمار در آیه شریفه «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ» چه چیز است و در صورتی که قمار در بازی‌ها و ورزش‌های معمولی انجام شود، چه حکمی دارد؟

- ۱ ضرر مالی یکی از طرفین - حرام است
۲ مصلحت‌اندیشی خداوند در حق بندگان - حرام است
۳ ضرر مالی یکی از طرفین - جایز است
۴ مصلحت‌اندیشی خداوند در حق بندگان - جایز است

۶۸ - کدام بیت شرح حال کسی است که غفلت او مانع رؤیت جلوه خداوند در آیات الهی شده و راه برون‌رفت از آن چیست؟

- ۱ آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار - ترک گناه و توجه به واجبات
۲ آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار - عرض نیاز به پیشگاه الهی
۳ مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟ - ترک گناه و توجه به واجبات
۴ مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟ - عرض نیاز به پیشگاه الهی

۶۹ - در ارتباط با ویژگی اختیار انسان کدام گزینه به‌درستی تبیین شده است؟

- ۱ توانایی اختیار انسان یکی از نشانه‌هایی است که به‌وسیله آن تصمیم‌گیری درست انجام می‌گیرد.
۲ توانایی انتخاب و گزینش، علت اختیار است و نه معلول آن
۳ وجود اختیار در انسان با دلایلی اثبات می‌شود و تفکر و تصمیم یکی از آن موارد است.
۴ کسی که در سخن یا بحث اختیار را انکار می‌کند در عمل از آن بهره می‌برد.

۷۰ - عمل به کدام حدیث مؤید سنتی است که برای رشد دادن و به ظهور رساندن استعدادها و نشان دادن تمایلات درونی افراد است؟

- ۱ «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِي إِيْمَانِهِ زِيدَ فِي بِلَاةٍ»
۲ «مَنْ يَمُوتُ بِالدُّنُوبِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَمُوتُ بِالْأَجَالِ»
۳ «وَمَنْ يَعِيشَ بِالْإِحْسَانِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَعِيشُ بِالْأَعْمَارِ»
۴ «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبَلُوكُم بِالْأَشْرِّ وَالْخَيْرِ فَتَنَةً»

۷۱ - اینکه می‌گوییم «خداوند پروردگار من و شماست» چه بازتاب و نتیجه‌ای را به دنبال دارد، این مفهوم از کدام عبارت قرآنی حاصل می‌شود؟

- ۱ «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ»
۲ «فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
۳ «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»
۴ «وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»

۷۲ - کدام یک از آیات زیر به سنت توفیق الهی اشاره دارد؟

- ۱ «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ»
۲ «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»
۳ «أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
۴ «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِي إِيْمَانِهِ زِيدَ فِي بِلَاةٍ»

۷۳ - وجود «آزرم» و «مجازات پیمان‌شکن» نشانه‌های آشکاری برای تحقق مفهوم مندرج در کدام آیه شریفه می‌باشند؟

- ۱ «أَنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا»
۲ «أَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»
۳ «وَنَبَلُوكُم بِالْأَشْرِّ وَالْخَيْرِ فَتَنَةً وَالْبَنَاءُ تَرْجَعُونَ»
۴ «أَمْ مِنْ أَسْسِ بُنْيَانِهِ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ»

۷۴ - کدام عبارت شریفه بیانگر نجات یافتن حضرت یوسف علیه‌السلام از گناهان و مطابق نظر ایشان، مبدا آلودگی انسان به گناه کدام است؟

- ۱ «وَلَنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ» - «وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ»
۲ «وَلَا تَضُرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ» - «وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ»
۳ «وَلَنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ» - «وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ»
۴ «وَلَا تَضُرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ» - «وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ»

۷۵ - شاعر در کدام بیت یا عبارت شریفه «ذلک بما قَدَّمْتُ أَيْدِيكُمْ» هم‌نوا شده است؟

- ① این که فردا این کنم یا آن کنم
 ② گر نبودى اختيار این شرم چیست
 ③ هیچ عاقل مرکلوخی را زند؟
 ④ وان پشیمانی که خوردی زان بدی
- خود دلیل اختیار است ای صنم
 این دریغ و خجالت و آزرَم چیست
 هیچ با سنگی عتابی کس کند؟
 ز اختیار خویش گشتی مهتدی

76 - My parents won't me to stay out late at night.

- ① get ② allow ③ behave ④ let

77 - I told John not to by stating that all Chinese car companies produce low quality cars just because he had a bad experience with one of them.

- ① agree ② discuss ③ generalize ④ emphasize

78 - was that beautiful car you were driving yesterday?

- ① Whom ② Which ③ Whose ④ Who

79 - Ken lost if he the GPS in his car.

- ① wouldn't get - used ② would - used ③ wouldn't get - didn't use ④ would - did use

80 - We won't get to the station on time we don't leave work early

- ① if ② unless ③ until ④ soon

81 - This chocolate is too for me to eat. Give it to someone else.

- ① delicious ② tasty ③ unreal ④ sweet

82 - I to save the man if I knew how to swim.

- ① tried ② will try ③ would try ④ had tried

83 - They were attacked from both sides as soon as they got out of the bank.

- ① effectively ② gradually ③ emotionally ④ unexpectedly

84 - The dictionary has been published several times and is a valuable of Persian language.

- ① measure ② treasure ③ majority ④ community

85 - A boy sister is in my class was in the bank at that time.

- ① whom ② who ③ whose ④ which

86 - This is the man to we talked last September.

- ① who ② that ③ which ④ whom

87 - The children shouted in the street are not from our school.

- ① whom ② which ③ who ④ _

88 - My aunt is a famous journalist and she usually writes about environmental

- ① sharks ② synonyms ③ origins ④ issues

89 - The new computer system is so that no one at the office is able to use it properly.

- ① serious ② skillful ③ complicated ④ distinguished

90 - Can you write a brief to the text?

- ① treasure ② ostrich ③ introduction ④ vibration

91 - Is it that you have some experience of teaching?

- ① essential ② international ③ single ④ invisible

92 - The receptionist us with a lot of useful information.

- ① achieved ② converted ③ provided ④ accessed

93 - We will not be able to play tennis tomorrow if it like this.

- ① keeps on raining ② keeps to rain ③ will keep on raining ④ would keep to rain

94 - She invited all in her class last term.

- ① which they had been ② they who were ③ whom those were ④ those who had been

95 - The children attend Academy of the Americas, a public school that offers a Spanish-English program.

- ① traditional ② general ③ bilingual ④ emotional

96 - According to recent reports, international researchers want to if there's a direct connection between the number of cars used by people and global warming.

- ① jump into ② hang out ③ stand for ④ figure out

97 - The game wasn't as easy as we had , since the other team was playing so well and created plenty of opportunities to score goals.

- ① recognized ② surrounded ③ supposed ④ signaled

98 - A: "I can remember the year when I was studying hard for the university entrance exam day and night. I'd sit at my desk, by books, handouts, and my own notes."

B: "Well, they say, no pain, no gain."

- ① translated ② surrounded ③ dedicated ④ supposed

99 - Eggs all eight essential amino acids which we depend on for good health.

- ① identify ② contain ③ practice ④ define

100 - I don't have any photographs of the building with me, so you'll have to use your

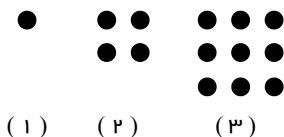
- ① combination ② imagination ③ pronunciation ④ condition

۱۰۱ - شخصی در ماه اول A تومان پس انداز کرده و در هر ماه به اندازه‌ی $\left(\frac{1}{20}A\right)$ بیشتر از ماه قبل پس انداز می کند تا مقدار پس انداز یک ماه آن به دو برابر پس انداز ماه اول برسد. اگر در این زمان، مجموع پس انداز وی ۶۳۰۰۰ تومان باشد، اولین پس انداز وی چه قدر بوده است؟

- ① ۱۶۰۰ ② ۲۰۰۰ ③ ۲۲۰۰ ④ ۲۴۰۰

۱۰۲ - در دنباله $a_n = \frac{(n-2)!}{2n+3}$ جمله ششم کدام است؟

- ① $\frac{1}{3}$ ② $\frac{1}{6}$ ③ $\frac{1}{2}$ ④ ۲۴



۱۰۳- با توجه به الگوی مقابل، شکل ۲۳ام شامل چند نقطه است؟

- (۱) ۵۲۹ (۲) ۴۸۴ (۳) ۵۱۷ (۴) ۵۷۶

۱۰۴- جمله $1 - 2n$ ام یک دنباله به صورت $\frac{n^2 + n}{n - 1}$ است، جمله ۱۷ام این دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{20}{3}$ (۲) $\frac{28}{3}$ (۳) $\frac{20}{7}$ (۴) $\frac{28}{7}$

۱۰۵- اختلاف بزرگترین جمله دنباله $a_n = \frac{(-1)^n}{n}$ تا کوچکترین جمله این دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) صفر (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) -۱

۱۰۶- در دنباله $a_1 = a_2 = 1, a_{n+2} = a_n + a_{n+1}$ مجموع جملات دهم و یازدهم کدام است؟

- (۱) ۵۵ (۲) ۲۳۳ (۳) ۸۹ (۴) ۱۴۴

۱۰۷- در دنباله $a_n = \frac{n(n+1)}{2}$ ، اولین جمله مربع کامل غیر ۱، کدام است؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۴۹ (۳) ۶۴ (۴) ۸۱

۱۰۸- در دنباله $b_n = b - 4$ به ازای کدام مقدار b ، دنباله روند افزایشی خواهد داشت؟

- (۱) به ازای هر مقدار دلخواه $b > 4$ (۲) به ازای هیچ مقدار از $b < 4$ (۳) به ازای هیچ مقدار از $b > 4$ (۴) $b < 4$

۱۰۹- اگر اعداد m, n, p به همین ترتیب تشکیل دنباله حسابی دهند و اعداد $1, p-1, 2n+3, m+2$ نیز به همین ترتیب تشکیل دنباله حسابی دهند، مقدار n چقدر است؟

- (۱) $\frac{5}{2}$ (۲) $m+p$ (۳) هر مقدار دلخواه (۴) $-\frac{5}{2}$

۱۱۰- $1, 11, 2, m, n, 4$ چهار جمله دوم یک دنباله حسابی اند، مجموع ۲۰ جمله اول این دنباله چند است؟

- (۱) ۴۴۰ (۲) ۳۷۰ (۳) -۴۳۰ (۴) ۳۴۰

۱۱۱- دنباله حسابی با جمله اول ۱۰۳ و اختلاف مشترک ۵- چند جمله مثبت دارد؟

- (۱) ۱۹ (۲) ۲۰ (۳) ۱۸ (۴) ۲۱

۱۱۲- اگر بین دو عدد ۲۵ و ۵۷، سه واسطه حسابی درج کنیم، مجموع سه واسطه حسابی چند است؟

- (۱) ۱۲۳ (۲) ۱۳۱ (۳) ۱۸۰ (۴) ۱۴۸

۱۱۳- در دنباله بازگشتی $a_1 = 2$ ، $a_n = \begin{cases} 2a_{n-1} & \text{زوج } n \\ a_n - 1 & \text{فرد } n \end{cases}$ ، جمله پنجم کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) صفر (۳) ۲ (۴) ۵

۱۱۴- یک شرکت تولیدی لامپ تا پایان سال اول خود ۳۵۰۰۰ لامپ تولید می کند و قصد دارد هر سال ۱۰۰۰۰ لامپ به تعداد تولیدی سالانه خود اضافه کند، پس از گذشت چند سال از آغاز شروع به کار شرکت تعداد کل لامپ های تولید شده برابر ۲۰۰۰۰۰ خواهد شد؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۱۵- اگر جملات یک دنباله حسابی به فرم $1, 13, 10, b, a$ باشد، آنگاه مجموع ۸ جمله اول آن کدام است؟

- (۱) ۲۱۰ (۲) ۲۵۲ (۳) ۱۰۸ (۴) ۱۱۶

۱۱۶- در دنباله با رابطه بازگشتی $a_{n+1} = 5a_n + 1$ و $a_1 = 1$ ، جمله چندم برابر ۷۸۱ است؟

- ۴ (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴)

۱۱۷- جمله چندم دنباله $\frac{n^3 - 9n}{2n}$ برابر $\frac{7}{2}$ است؟

- ۶ (۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۷ (۴)

۱۱۸- در دنباله با جمله عمومی $a_n = \frac{3n - 4}{n - 8}$ جمله چندم برابر ۸ است؟

- ۸ (۱) ۱۲ (۲) ۱۰ (۳) ۱۴ (۴)

۱۱۹- دو دنباله به فرم $a_n = 3n^2 - 3$ و $b_n = 2n^2 + 2n$ در کدام جمله با هم برابرند؟

- ۳ (۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۱۰ (۴)

۱۲۰- اگر $17, x + 2\sqrt{3}, 13$ سه جمله متوالی از دنباله حسابی باشند، x کدام است؟

- ۱۵ - $2\sqrt{3}$ (۱) $10 - \sqrt{3}$ (۲) $16 - 2\sqrt{3}$ (۳) $17\sqrt{3}$ (۴)

۱۲۱- علائم هجایی زیر، تقطیع هجایی کدام بیت است؟

« - - UU - U - U - - UU - »

- (۱) پرده برانداز که نتوان نمود
(۲) تا به جفایت خوشم، ترک جفا کرده‌ای
(۳) دل ز غمت آخرم به ناله در آمد
(۴) رهزن ایمان من شد نازنین تازه‌ای

قطع نظر از رخ زیبای تو

این روش تازه را تازه بنا کرده‌ای

من که ننالیده‌ام ز هیچ عذابی

رفتم از کیش مسلمانی به دین تازه‌ای

۱۲۲- وزن کدام بیت با سه بیت دیگر متفاوت است؟

- (۱) چو نامردم آوای مردم شنید
(۲) نپندارم ای در خزان کشته جو
(۳) نرفتم به محرومی از هیچ کوی
(۴) در نگاهش شکفته روح سحر

میان خطر جای بودن ندید

که گندم ستانی به وقت درو

چرا از در حق شوم زرد روی

بر لبانش ترانه توحید

۱۲۳- وزن کدام بیت با سه بیت دیگر متفاوت است؟

- (۱) ما آزموده‌ایم در این شهر بخت خویش
(۲) من از دیار حبیبم نه از بلاد غریب
(۳) حیف است بلبلی چو من اکنون در این قفس
(۴) حافظ مکن ملامت رندان که در ازل

بیرون کشید باید از این ورطه رخت خویش

مَهْمِینَا به رفیقان خود رسان بازم

با این زبان غذب که خامش چو سوسنم

ما را خدا ز زهدِ ریا بی‌نیاز کرد

۱۲۴- وزن عروضی بیت «باری به سر و چشم من سوخته بگذار / آن پای که بر خار و خس بادیه هشتی» با کدام بیت یکسان است؟

- (۱) ای که چشم آشتی از زندگانی داشتی
(۲) ای روی تو در موی تو ماه و شب تاری
(۳) ای صبا با تو چه گفتند که خاموش شدی
(۴) باز امشب ای ستاره تابان نیامدی

دیگر از این زندگانی قهر کرده است آشتی

خورشید هم از آن شب تاری متواری

چه شرابی به تو دادند که مدهوش شدی

باز ای سپیده شب هجران نیامدی

۱۲۵- وزن عروضی کدام مصراع در مقابل آن، غلط آمده است؟

- (۱) جهان شب است و تو خورشید عالم آرای (مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن)
(۲) ای حسن خط از دفتر اخلاق تو بایی (مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)
(۳) کس نماند که به دیدار تو واله نشود (فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن)
(۴) به سر راحت آورم هر شب (فعلاتن مفاعیلن فعلن)

۱۲۶ - در عبارت «شاه سیارگان به افق مغربی خرامید و جمال جهان آرای را به نقاب ظلام بپوشانید» کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟

- ۱) استعاره آشکار ۲) تشبیه ۳) تضمین ۴) انسان‌انگاری

۱۲۷ - وزن بیت زیر کدام است؟

«خیال روی تو در هر طریق همراه ماست نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست»

- ۱) مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن ۲) مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن ۳) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن ۴) مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعَلن

۱۲۸ - کدام بیت با بیت «گوید آخر چه آرزو داری آرزو زهر و غم، نه کام و گر است» هم‌وزن است؟

- ۱) آزردهام از این دل هر جایی ای عشق! ای تدارک تنهایی
۲) هر که جز آگاه و صاحب ذوق بود گفت او در گردن او طوق بود
۳) هر که پرهیز و علم و زهد فروخت خرمنی گرد کرد و پاک بسوخت
۴) از دو صد رنگی به بی‌رنگی رهی است رنگ چون ابر است و بی‌رنگی مهی است

۱۲۹ - وزن کدام بیت ناهمسان است؟

- ۱) آن که در راحت و تنعم زیست او چه داند که حال گزُنه چیست
۲) گر بهار عمر باشد باز بر تخت چمن چتر گل در سر کشی ای مرغ خوش‌خوان غم‌مخور
۳) همه تلخی از بهر بیشی بود مبادا که با آرزویشی بود
۴) حلقه‌زن خانه فروش توایم چون در تو حلقه به گوش توایم

۱۳۰ - وزن همه گزینه‌ها به جز گزینه در مقابل آن درست نوشته شده است.

- ۱) سخن به لطف و کرم با درشت‌خوی مگوی مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع امید عافیت آن که بود موافق عدل مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعَلن
۳) ندهد مرد هوشمند جواب فاعلاتن مفاعیلن فعَلن گر چه بر حق بود مزاج سخن فاعلاتن مفاعیلن فعَلن

۱۳۱ - پایه‌های آوایی کدام بیت‌ها یکسان است؟

- الف) آن که خط آفرید و روزی داد یا فضیلت همی‌دهد یا بخت
ب) جوان گوشه‌نشین شیرمرد راه خداست که پیر خود نتواند ز گوشه‌ای برخاست
ج) تو آن درخت گلی کاعتدال قامت تو بُرد قیمت سرو بلندبالا را
د) هر کو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها
هـ) درون ما ز تو یک دم نمی‌شود خالی کنون که شهر گرفتی روا مدار خراب
۱) الف، ب، هـ ۲) ب، ج، هـ ۳) الف، ج، د ۴) ب، ج، د

۱۳۲ - کدام گزینه وزن متفاوتی دارد؟

- ۱) پروانه نمی‌شکبید از دور ور قصد کند بسوزدش نور
۲) کوتاه‌نظران ملامت از عشق بی‌فایده می‌کنند و تحذیر
۳) آن را که مراد دوست باید گو ترک مراد خویشتن گیر
۴) دل چه بود؟ جان که بدو زنده‌ام گو بده ای دوست که گویم: بگیر

۱۳۳ - در کدام بیت نمی‌توان آرایه «مراعات‌نظیر» یافت؟

- ۱) گریه شمع از برای ماتم پروانه نیست صبح نزدیک است و در فکر شب تار خود است
۲) بیستون‌کندن فرهاد نه کاری است شگفت شور شیرین به سر هر که فتد کوهکن است
۳) سر من مست جمالت، دل من دامن خیالت گهر دیده نثار کف دریای تو دارد
۴) برداشته دل ز کار او بخت در ماند پدر به کار او سخت

۱۳۴ - در کدام گزینه آرایه «تلمیح» به کار رفته است؟

- ۱) ناله سنگین می‌رود در هر قدم گویی ز شوق
- ۲) بیا به خانه آلاها سری بزنیم
- ۳) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی
- ۴) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم
- روح مجنون چنگ در دامن محمل می‌زند
- ز داغ با دل خود حرف دیگری بزنیم
- من از آن روز که در بند توام آزادم
- کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی

۱۳۵ - وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱) چون ببندی نقاب و بگشایی (فاعلاتن مفاعیلن فعْلن)
- ۲) مرا مجال سخن بیش در بیان تو نیست (مفاعیلن فَعْلَتن مفاعیلن فَعْلن)
- ۳) بر دیده صاحب‌نظران خواب بیستی (مفعولُ مفاعیلن مفعولُ مفاعیلن)
- ۴) سپر از تیغ تو در روی کشیدن نهی است (فَعْلَتن فَعْلَتن مفاعیلن فَعْلن)

۱۳۶ - وزن بیت زیر کدام است؟

- «دور به آخر رسید و عمر به پایان
شوق تو ساکن نگشت و مهر تو زایل»
- ۱) مفعول فاعلاتن مفعولن فع
 - ۲) مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
 - ۳) مفعولن مفعولن مفعولن مفاعیلن
 - ۴) مفعولن فاعلن مفاعیلن فاعلن

۱۳۷ - بیت زیر با کدام گزینه هم‌وزن است؟

آن را که تو دست پیش داری
کس تیغ بلا زدن نیارد

- ۱) آدمی فضل بر دگر حیوان
- ۲) دیو اگر صومعه‌داری کند اندر ملکوت
- ۳) ما را که تو بی‌گنه بگشتی
- ۴) دل‌نشین شد سختم تا تو قبولش کردی
- به جوان‌مردی و ادب دارد
- همچو ابلیس همان طینت ماضی دارد
- کس نیست که دست پیش دارد
- آری، آری سخن عشق نشانی دارد

۱۳۸ - در همه گزینه‌ها به جز «مراعات‌نظیر» به کار رفته است.

- ۱) دوست گر با ما بسازد دولتی باشد عظیم
- ۲) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
- ۳) بر چشم دشمنان تیر از این کمان توان زد
- ۴) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل

۱۳۹ - کدام یک از گزینه‌های زیر از معروف‌ترین شاعران دوره بازگشت محسوب نمی‌شود؟

- ۱) مجمر اصفهانی
- ۲) سروش اصفهانی
- ۳) نشاط اصفهانی
- ۴) بهار

۱۴۰ - کدام یک از عوامل زیر در دوره بازگشت و بیداری در بیداری جامعه مؤثر نبود؟

- ۱) تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس
- ۲) توجه به ادبیات و رونق بازار شعر و شاعری
- ۳) کوشش‌های عباس‌میرزا در روی آوردن به دانش و فنون نوین
- ۴) اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل

۱۴۱ - در دوره بیداری کدامیک از ادیبان زیر به نقد شرایط موجود پرداختند؟

- ۱) عبدالرحیم طالبوف
- ۲) مجمر اصفهانی
- ۳) فروغی بسطامی
- ۴) صبای کاشانی

۱۴۲ - کدام یک از نویسندگان زیر از پیشگامان نثر ساده در دوره بیداری نبود؟

- ۱) قائم مقام فراهانی
- ۲) مظفرالدین شاه
- ۳) عبدالرحیم طالبوف
- ۴) میرزا آقاخان کرمانی

۱۴۳ - متن زیر چه کسی را معرفی می‌کند؟

«از معروف‌ترین نویسندگان و سیاست‌مداران بزرگ دوره بیداری است که علاوه بر خدمات و اقدامات بزرگ سیاسی در ادبیات نیز بسیار مؤثر بود.»

- ۱) قائم‌مقام فراهانی
- ۲) میرزا حبیب اصفهانی
- ۳) ادیب‌الممالک فراهانی
- ۴) علی‌اکبر دهخدا

۱۴۴ - در کدام مصراع «مراعات‌نظیر» مشهود نیست؟

- ۱) رو چو صورت محو کردی با ملک هم‌خانه باش
- ۲) چنان اسیر گرفتی که باز، تیهو را
- ۳) در این چمن گل بی‌خار کس نچید آری
- ۴) یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

۱۴۵ - در همه ابیات به جز بیت گزینه دو آرایه «مراعات نظیر» و «تلمیح» به کار رفته‌اند.

- ۱) وصف رخ چو ماهش در پرده راست ناید
- ۲) من همان روز ز فرهاد طمع ببریدم
- ۳) در شکرزار قناعت برده‌ام چون مور راه
- ۴) یار بی‌پرده از در و دیوار
- ۵) مطرب بزن نوایی ساقی بده شرابی
- ۶) که عنان دل شیدا به لب شیرین داد
- ۷) سیرچشمی خاتم دست سلیمان است
- ۸) در تجلی است یا اولی‌الابصار

۱۴۶ - تقطیع هجایی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) ای آن که غمگنی و سزاواری (- - UU - U - U - -)
- ۲) تابّد ز دلم شب‌ها، پرتویّ چو کوكب‌ها (- - UU - U - - - - U - U -)
- ۳) آن نفس است از دهنّت یا عبیر؟ (- U - - UU - - UU -)
- ۴) اسیر گریه بی‌اختیار خویشتم (- UU - U - U - - UU - U - U)

۱۴۷ - وزن مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- ۱) امروز روز شادی و امسال سال گل (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)
- ۲) چه نشینی بدین جهان هموار؟ (فعلاتن مفاعلن فعلن)
- ۳) گفتم که غمت چند خورم؟ گفت مخور (مستفعل مستفعل مستفعل مستف)
- ۴) برخیزم و زندگی ز سر گیرم (مستفعل فاعلات مستفعل)

۱۴۸ - وزن مصراع زیر با کدام مصراع، یکسان است؟

«گر خون من ز شیشه بریزد به جام او»

- ۱) کار فروبسته‌ام هیچ گشایش ندید
- ۲) هیچ مرغ دلی از حلقه زلف تو نجست
- ۳) ز شرم عارض او لاله بست بر رخ ماه
- ۴) آگاهی‌اش ز راحت عشاق خسته نیست

۱۴۹ - همه گزینه‌ها به جز گزینه از نظر تاریخ ادبیات درست است.

- ۱) شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند.
- ۲) توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید در بیداری جامعه مؤثر بود.
- ۳) در عصر بیداری به دلیل تمرکز عمده فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران شعر و ادب هم در پایتخت جلوه بیشتری داشت.
- ۴) داستان‌نویسی به شیوه جدید (رمان‌نویسی) در ادبیات کلاسیک فارسی سابقه دارد و این نوع ادبی محصول گذشته است.

۱۵۰ - در کدام گزینه پایه‌های آوایی، همسان هستند؟

- ۱) آنکه مرا آرزوست دیر میسر شود
- ۲) همین حکایت روزی به دوستان برسد
- ۳) صفای خاطر رندان ز چله‌خانه نیابی
- ۴) گفتمی گله‌ای ز ما نداری
- ۵) وینچه مرا در سرست عمر در این سر شود
- ۶) که سعدی از پی جانان برفت و جان انداخت
- ۷) به دیر رو که پر است از می دوساله پیاله
- ۸) دارم گله از تو پس ندارم

۱۵۱ - جنگ‌های نامنظم شکلی از مبارزه نظامی است. این جنگ‌ها مبتنی بر چه چیزی شکل می‌گیرد؟

- ۱) مبتنی بر برنامه و اجرای نقشه‌های از پیش برنامه‌ریزی شده
- ۲) آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه
- ۳) شرایط بومی و اقتصادی یک منطقه
- ۴) تعهد و ابتکار عمل سربازان یک ارتش

۱۵۲ - برای فهم انگیزه جوانان و نوجوانان نمی‌توان از روش‌های استفاده کرد، بلکه باید همدلانه با جوانان همراه شد تا مسائل زندگی و

آرزوهای آن‌ها را فهمید و آنان را یاری داد. البته همراهی همدلانه به معنای تایید کنشگران نیست، بلکه به معنای

- ۱) تفهمی - نگاه کردن به مسائل آن‌ها از منظر خودشان و تلاش برای فهم آن‌هاست.
- ۲) تجربی - نگاه کردن به مسائل آن‌ها از منظر خودشان و تلاش برای فهم آن‌هاست.
- ۳) تجربی - فهم شرایط اجتماعی و محیطی جوانان و نوجوانان و کمک به رفع مسائل آن‌ها می‌باشد.
- ۴) تفهمی - فهم شرایط اجتماعی و محیطی جوانان و نوجوانان و کمک به رفع مسائل آن‌ها می‌باشد.

۱۵۳ - در متن زیر چند مورد به نظم اجتماعی اشاره کرده است؟

«دانش‌آموزی که دیر به مدرسه می‌رسد، اما تکالیف خود را به موقع انجام داده است، راننده‌ای که در شانه خاکی جاده رانندگی می‌کند یا مدیر بانکی که در پرداخت وام، آشنایان و وابستگان خود را در صف قرار می‌دهد، پزشکی که بیماران خود را در مطب منتظر می‌گذارد و نیروی انتظامی که هنگام ورود تماشاچیان به ورزشگاه آن‌ها را بازرسی می‌کند.»

- ۱ سه ۲ دو ۳ یک ۴ صفر

۱۵۴ - جامعه‌شناسان در شناختن نظم اجتماعی کدام پرسش را مطرح نمی‌کنند؟

- ۱ قواعد و هنجارهای باهم زندگی کردن، چگونه به وجود می‌آیند؟
۲ قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن با نظام اجتماعی چه ارتباطی دارند؟
۳ قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن، چگونه دوام می‌آورند؟
۴ قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن، چگونه تغییر می‌کنند؟

۱۵۵ - کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را تکمیل می‌کند؟

- الف) می‌تواند هم در خود تغییراتی به وجود آورد، هم چنین در محیط خود نیز تغییراتی ایجاد کند.
ب) گاهی تغییر در یک پدیده اجتماعی با تغییر در همراه است که آن را هم تغییر می‌گویند.
پ) برخی هم تغییری را قابل مشاهده‌اند و می‌توان آن‌ها را با روش و مشاهده و مطالعه کرد.
۱ نظام اجتماعی - نظام اجتماعی - کمی - آماری
۲ جهان اجتماعی - پدیده دیگر - کیفی - پیمایشی
۳ جهان اجتماعی - نظام اجتماعی - کیفی - پیمایشی
۴ نظام اجتماعی - پدیده دیگر - کمی - آماری

۱۵۶ - کدام یک از گزینه‌های زیر براساس واقعیت نیست؟

- ۱ انسان‌ها می‌توانند جهان‌های اجتماعی یعنی جوامع و فرهنگ‌های گوناگونی را پدید آورند.
۲ انسان‌ها با موجودات طبیعی، تفاوت‌های بنیادی دارند.
۳ بود و نبود جامعه بر خلاف طبیعت به ما انسان‌ها وابسته است.
۴ جامعه یک موجود زنده است که برای مطالعه آن باید از روش علوم طبیعی استفاده کنیم.

۱۵۷ - درون فرهنگ شیعی، شیعیان ایران و شیعیان لبنان، تفاوت‌های اساسی دارند. این مثال مربوط به کدام گزینه می‌باشد؟

- ۱ پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها و گروه‌ها
۲ پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف
۳ پدید آمدن معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت
۴ پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهم آن‌ها

۱۵۸ - در پارگراف زیر چند اشتباه قابل مشاهده است؟

«در مطالعه موردی اگر محقق بخواهد تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص مثلاً یک فرد، یک نهاد اجتماعی یا یک فرهنگ را مطالعه کند و عمق پنهان یا آشکار و منحصر به فرد بودن آن را نشان دهد، از این روش استفاده می‌کند.»

- ۱ چهار ۲ سه ۳ یک ۴ صفر

۱۵۹ - به ترتیب علت، معنا و عامل عبارات زیر را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- دغدغه نداشتن علوم انسانی و اجتماعی برای نزدیک شدن به علوم طبیعی

- تفسیر

- دشواری فهم معانی کنش‌های انسانی

- ۱ تقابل رویکرد تفسیری با رویکرد تفهیمی - دانش جهان‌شمول، اکتونی و اینجایی - تنوع و تکثر معانی
۲ غلبه رویکرد تبیینی بر تفسیری - دانش محلی، اینجایی و اکتونی - تنوع معانی ذهنی و فرهنگی
۳ تقابل رویکرد تفهیمی با رویکرد تبیینی - دانش جهان‌شمول و همیشگی - تنوع و تکثر کنش‌ها
۴ غلبه رویکرد تفسیری بر تبیینی - دانش محلی، اینجایی و اکتونی - تنوع و تکثر معانی

۱۶۰ - جامعه‌شناسان تبیینی جامعه را یک می‌دانستند و تفاوت میان جوامع مختلف را می‌دیدند.

- ۱ پدیده طبیعی - یکسان ۲ پدیده طبیعی - کمی ۳ پدیده پیچیده - یکسان ۴ پدیده گوناگون - کمی

۱۶۱ - چه تعداد از عبارت‌های زیر صحیح است؟

- جوامعی که نظم اجتماعی را بر اساس الگوی تبیینی برقرار می‌سازند، هر روز باید بر حجم قواعد و قوانین نظارتی و نیروها و ابزارهای کنترل‌کننده خود بیفزایند.

- انسان نیز مانند موجودات طبیعی، ویژگی‌های مادی و حسی دارد.

- جامعه‌شناسان تبیینی، گمان می‌کردند که همه جوامع، مسیر یکسان به سوی پیشرفت طی می‌کنند و از جوامع ساده به جوامع پیچیده تبدیل می‌شوند.

- از دیدگاه جامعه‌شناسان تبیینی تلاش ما برای شناخت قوانین طبیعت می‌تواند این قوانین را تغییر دهد.

- ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۱۶۲ - کدام گزینه پیامدهای نادیده گرفتن کنش را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) خلاقیت‌زدایی - معناداری - ارزش‌زدایی ۲) ارزش‌زدایی - خلاقیت‌زدایی - معنازدایی
۳) معنازدایی - خلاقیت‌زدایی - آگاهی ۴) معناداری - آگاهی - هدف‌دار

۱۶۳ - برای جلوگیری از بروز پیامدهایی چون، سقوط ارزش، رکود اراده و خلاقیت و افول آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی، چه چیزی مورد توجه برخی جامعه‌شناسان قرار گرفت؟

- ۱) زندگی اجتماعی ۲) کنش اجتماعی ۳) نظم اجتماعی ۴) قواعد اجتماعی

۱۶۴ - چگونه بررسی و مطالعه پدیده‌های انسانی و اجتماعی، به نتیجه‌گیری‌های غلط و اشتباه منجر می‌شود؟

- ۱) توجه به تنوع پدیده‌های انسانی و اجتماعی ۲) توجه نکردن به عمق پدیده‌های انسانی و اجتماعی
۳) توجه نکردن به موضوعات پدیده‌ها ۴) توجه به شباهت و تفاوت پدیده‌ها

۱۶۵ - از مقایسه هدف و معنای کنشگران در دو موقعیت زیر به کدام مسئله پی می‌بریم؟

- در طول هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، صدها هزار نفر از رزمندگان ایرانی جان خود را از دست دادند. روایت‌ها و مستندات به‌جا مانده از آن دوران، از آرزو و رقابت تنگاتنگ رزمندگان برای شهادت حکایت می‌کند.

- خودکشی یک کنش غیرعادی است که از گرایش به مردن به جای زنده ماندن حکایت دارد. گرایشی که برخلاف طبیعت و سرشت انسان است.

- ۱) شباهت و تفاوت این دو پدیده توانان هویت هر یک از آنها را تعیین می‌کند.
۲) بررسی و مطالعه پدیده‌های انسانی و اجتماعی، بدون توجه به عمق آنها، به نتیجه‌گیری‌های غلط و اشتباه منجر می‌شود.
۳) داوطلب شدن خلبانان ژاپنی برای عملیات کامیکازه نمونه ای شبیه مثال اول است
۴) در همه جنگ‌ها همیشه سربازانی بوده‌اند که با آگاهی کامل از احتمال کشته‌شدن پا به میدان جنگ گذاشته‌اند.

۱۶۶ - کدام یک از گزینه‌های زیر از گفته‌های ویلهلم دیلتای است؟

- ۱) کنش اجتماعی، معنادار است.
۲) پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد.
۳) هرچند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاصی دارد اما انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند.
۴) آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود.

۱۶۷ - کدام یک از فرایندهای زیر درست است؟

- ۱) فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی اجتماعی و فردی < پیدایش معانی گوناگون > پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف
۲) فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی اجتماعی و فردی < پیدایش فرهنگ‌های گوناگون > پیدایش معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت
۳) فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی صرفاً فردی < پیدایش معانی گوناگون > پیدایش معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت
۴) فعالیت و خلاقیت کنشگران در معانی صرفاً فردی < پیدایش فرهنگ‌های گوناگون > پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف

۱۶۸ - در ارتباط با یک کنش اجتماعی، مانند گرایش افراطی جوانان به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای، به ترتیب هر یک از رویکردهای سه گانه «جامعه‌شناسی تبیینی، تفسیری و انتقادی» چگونه به بررسی آن می‌پردازند؟

- ① با استفاده از روش‌های کمی، به پیش‌بینی این کنش اجتماعی و راه‌های کنترل آن می‌پردازد. با توجه به پیچیدگی پدیده اعتیاد به اینترنت و فضای مجازی، به فهم معنای آن در گروه‌های مختلف می‌پردازد. با پذیرش معنا و اراده افراد و کشف حقیقت و فضیلت، به نقد این کنش پرداخته و وضعیت مطلوب را تجویز می‌کند.
- ② در هر جامعه، با توجه به ویژگی‌های فرهنگی و اجتماعی آن می‌توان این پدیده را مورد مطالعه تجربی قرار داد. برای فهم و تفسیر این کنش، باید بفهمیم که این اعتیاد بر چه چیزی دلالت می‌کند. با استفاده از روش‌های کمی، بدون تحمیل و سرکوب این کنش، وضع مطلوب را تجویز می‌کند.
- ③ بین میزان پرخاشگری با اعتیاد به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای رابطه وجود دارد. به زمینه فرهنگی که جوانان در آن به استفاده افراطی از اینترنت می‌پردازند رجوع می‌کنند. اعتیاد به اینترنت و فضای مجازی برای جوانان خطرناک است و آن‌ها را از فضای واقعی زندگی جدا می‌کند.
- ④ اعتیاد به اینترنت و فضای مجازی موجب اخلاق‌گریزی و سقوط ارزش‌ها می‌شود. سرگرمی، هیجان، آزادی و به روز بودن، انگیزه و عامل اصلی حضور در فضای مجازی است. با وجود پیچیدگی این مسئله و همه‌گیر بودن آن، می‌توان به راهکارهایی برای بهبود این وضعیت دست یافت.

۱۶۹ - کدام گزینه به ترتیب هدف، روش و موضوع جامعه‌شناسی تبیینی را بیان می‌کند و جامعه‌شناسی تبیینی نظم اجتماعی را براساس کدام مناسبات توضیح می‌دهد؟

- ① پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی - پیش‌بینی و کنترل - نگاه از بیرون - درونی
- ② منابختی - تفسیر - کنش اجتماعی - بیرونی
- ③ نگاه از بیرون - پیش‌بینی و کنترل - پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی - درونی
- ④ پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی - حس و تجربه - پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی - بیرونی

۱۷۰ -

به ترتیب، پاسخ سوالات زیر پیرامون جامعه‌شناسی تبیینی در کدام گزینه به درستی آمده است؟
جامعه‌شناسی تبیینی، روابط و مناسبات را مبتنی بر چه چیزی می‌داند؟
جوامی که نظم اجتماعی را از نگاه تبیینی برقرار می‌سازند، در چه موضوعی موفق عمل نمی‌کنند؟
جامعه در این دیدگاه چگونه تعریف می‌شود؟

- ① یکسان انگاری طبیعت و جامعه - محافظت از افراد جامعه در برابر گزندها و آسیب‌ها - صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده‌تر از سایر موجودات طبیعی
- ② قرارداد ترس و اجبار - جلب مشارکت و همکاری افراد براساس میل رضایت و رغبت - صرفاً یک پدیده طبیعی پیچیده‌تر از سایر پدیده‌های طبیعی
- ③ یکسان انگاری طبیعت و جامعه - تامین نفع افراد جامعه - صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده‌تر از سایر موجودات طبیعی
- ④ تطمیع و تهدید و اجبار - تضمین پیش‌بینی رفتارها - صرفاً یک پدیده طبیعی پیچیده‌تر از سایر پدیده‌های طبیعی

۱۷۱ - کدام عبارت معنای تسلسل علل نامتناهی را به درستی نشان می‌دهد؟

- ① وجود علت‌العلل یا علت نخستین، ضامن تحقق زنجیره علت و معلول‌ها باشد.
- ② سلسله علت‌ها و معلول‌ها به علتی منتهی گردد که وجود آن علت، از علت دیگری صادر نمی‌شود.
- ③ وجود یک شیء قائم به علتی باشد و آن علت نیز قائم به علت دیگر و این سلسله تا بی‌نهایت ادامه یابد.
- ④ هر علتی معلول خاص خود را و آن معلول نیز معلول دیگری داشته باشد و این سلسله تا بی‌نهایت ادامه یابد.

۱۷۲ - کدام یک از گزینه‌های زیر اشاره بر روابط بعد از وجود نمی‌کند؟

- ① روابط، فرع بر وجود دو طرف رابطه است.
- ② روابط، قائم به هر دو طرف است.
- ③ رابطه، در خود وجود دو طرف برقرار است.
- ④ رابطه، بعد از پیدایش دو طرف رابطه تحقق می‌یابد.

۱۷۳ - چه کسی مفهوم علیت را جز مفاهیم بدیهی و اولیه می‌داند؟

- ① کانت
- ② هیوم
- ③ دکارت
- ④ ژان‌وال

۱۷۴ - این عبارت که «تا خورشید نیاید زمین روشن نمی‌شود، پس خورشید علت روشنایی روز است»، بیانگر تبیین علت از سوی است.

- ۱) ارسطو ۲) هیوم ۳) دکارت ۴) تجربه‌گرایان

۱۷۵ - در چه صورت فیلسوف قادر به تبیین نظم موجود در جهان نخواهد بود؟

- ۱) انکار اصل علیت ۲) انکار اصل وجوب علی و معلولی ۳) انکار تلازم علت و معلول ۴) انکار اصل سنخیت

۱۷۶ - نظر افلاطون درباره خدا در کدام گزینه به‌درستی بیان نشده است؟

- ۱) در چیز دیگر فرو نمی‌شود، اما همه چیز را در خود راه می‌دهد. ۲) نه دیدنی است و نه از طریق حواس دریافتنی ۳) پیوسته و ثابت است، نه می‌زاید و نه از میان می‌رود. ۴) خلقتش هدف‌دار و آگاهانه است.

۱۷۷ - از نظر هیوم چرا دلایل همه گذشتگان بر اثبات وجود خداوند قابل نقد است؟

- ۱) زیرا فقط دنبال اثبات ناظم هستند. ۲) زیرا دلایل آن‌ها فقط مبتنی بر حس است. ۳) زیرا دلایل آن‌ها فقط مبتنی بر عقل است. ۴) زیرا فقط دنبال اثبات خالق است.

۱۷۸ - وجود خدا در برهان دکارت علت ایجاد و در برهان امکان و وجوب سینوی علت ایجاد است.

- ۱) همه ماهیات - همه ماهیات ۲) یک ماهیت - همه ماهیات ۳) یک ماهیت - یک ماهیت ۴) همه ماهیات - یک ماهیت

۱۷۹ - دو کتاب «خواهش ایمان» و «ترس و لرز» از کیست؟

- ۱) کرکگور - کرکگور ۲) جیمز - کرکگور ۳) برگسون - جیمز ۴) برگسون - کاتینگهام

۱۸۰ - برهان دکارت بر اثبات وجود خداوند بر چه اصلی مبتنی است؟

- ۱) اصل متناهی بودن انسان ۲) اصل نامتناهی بودن خداوند ۳) تقدم ذاتی علت بر معلول ۴) مغایرت وجود و ماهیت

۱۸۱ - «وقتی به یک نهال از هر جهت رسیدگی می‌کنیم و شرایط لازم برای رشد و سلامت آن را فراهم می‌کنیم، لزوماً انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم.» این انتظار نشان‌دهنده چیست؟ (با تغییر)

- ۱) اصل سنخیت میان علت و معلول و نیز اصل وجوب علی که باعث پیوستگی قطعی موجودات است. ۲) اصل وجوب علی که از فروع اصل علیت و بیانگر نظم حاکم بر روابط جهان است. ۳) باور قطعی انسان به اصل سنخیت میان علت و معلول و پیوستگی میان موجودات. ۴) باور همگانی و ناخودآگاه انسان نسبت به اصل وجوب علی که از فروع اصل علیت است.

۱۸۲ - کدام گزینه درباره دیدگاه افلاطون صحیح است؟

- ۱) کار خدا بدون هدف است. ۲) خدای افلاطون با چندخدایی یونانیان باستان تفاوتی ندارد. ۳) افلاطون ابداع‌کننده خدانشناسی فلسفی بوده است. ۴) چندخدایی خلقت آگاهانه است.

۱۸۳ - هر کدام درباره خدای یونان باستان است؟

«خدای هنر و موسیقی - خدای آسمان - خدای خویشنداری - خدای باران»

- ۱) آپولون - زئوس - آرتیمیس - آپولون ۲) زئوس - آپولون - آرتیمیس - زئوس ۳) آرتیمیس - زئوس - آپولون - زئوس ۴) آپولون - زئوس - آرتیمیس - زئوس

۱۸۴ - کدام گزینه درست است؟

- ۱) دکارت معتقد بود که تصور ما از موجودی نامتناهی از خودمان است. ۲) هیوم معتقد بود که عقل، ادراکی مستقل از حس و تجربه دارد. ۳) هیوم برهان نظم را برای اثبات وجود خدا کافی و درست می‌دانست. ۴) دکارت معتقد بود که ما از حقیقتی نامتناهی، علیم و قدیر که به‌وسیله او خلق شده‌ایم، تصویری داریم.

۱۸۵ - هریک از عبارات زیر به ترتیب متعلق به دیدگاه کدام فیلسوف است؟

«مسئولیت پذیری و رعایت اخلاق تنها در جایی معنا دارد که انسان خود را صاحب اراده و اختیار بداند.»

«بر اساس نظم موجود جهان، حداکثر می توان یک ناظم و مدبر را اثبات کرد.»

«تصور نامتناهی نمی تواند از خود ما باشد؛ زیرا موجودات متناهی هستیم.»

- ۱ هیوم - هیوم - دکارت ۲ کانت - هیوم - کانت ۳ کانت - هیوم - دکارت ۴ دکارت - هیوم - کانت

۱۸۶ - کدام یک از عبارت های زیر می تواند گزاره ای درست باشد؟

۱ روش فلسفه، استدلال عقلی و تجربی است.

۲ فیلسوف کسی است که بر اساس قواعد فلسفی و درون نگری شهودی عقیده را پذیرفته است.

۳ فیلسوف باید با قواعد فلسفی از عقیده خود دفاع کند.

۴ فیلسوف معتقد به خدا از طریق استدلال یا شهود درونی به خدا معتقد می شود.

۱۸۷ - کدام گزینه درباره استدلال ابن سینا در اثبات وجود خدا درست است؟

۱ موجودات جهان در ذات خود نسبت به وجود و عدم، مساوی نیستند.

۲ واجب الوجود بالذات برای موجود شدن نیازمند علت است.

۳ واجب الوجود بالذات یعنی موجودی که وجود، ذاتی او باشد.

۴ موجودات این جهان به ممکن الوجود بالذات برای موجود شدن نیازمند هستند.

۱۸۸ - کدام عبارت درست است؟

۱ کانت وجود خدا را از طریق نفس غیرمادی انسان اثبات می کند.

۲ به اعتقاد ویلیام جیمز، عمده دلایل وجود خدا تجربی هستند.

۳ هیوم براساس دلایل حسی تجربی اثبات می کند که خدا وجود ندارد.

۴ به عقیده دکارت، تصور موجود نامتناهی نمی تواند از جانب موجود متناهی باشد.

۱۸۹ - پیش فرض سخن زیر، کدام عبارت است؟

«اگر چیزی بدون علت وجود داشته باشد، تفاوتی نمی کند که آن چیز، خدا باشد یا جهان»

۱ هرچه موجود است، به علت نیاز دارد.

۲ هر ممکن الوجودی به واجب الوجود نیاز دارد.

۳ هرچه به وجود آمده است، نیازمند علت است.

۴ هر چیزی که وجودش وابسته است، به موجودی مستقل اتکا دارد.

۱۹۰ - نظریه هیوم در مورد علیت، درصدد تبیین کدام مسئله است؟

۱ بررسی نقش روان در باور رابطه علیت

۲ چرایی باور عمومی آدمیان به اصل علیت

۳ بررسی نقش عقل در باور رابطه علیت

۴ چگونگی کشف علت های طبیعی توسط تجربه

۱۹۱ - به ترتیب در کدام تألیفات ابن سینا موضوعات «آخرین دیدگاه های ابن سینا در حکمت»، «دایرة المعارف عظیم علمی و فلسفی» و «ابواب مختلف حکمت» دیده می شود و کدام عبارت راجع به طبیعت شناسی ابن سینا نادرست است؟

۱ شفا - نجات - اشارات و تنبیهات - طبیعت هر شی آن را به سوی خیر و کمال مطلوبش سوق می دهد.

۲ اشارات و تنبیهات - شفا - دانشنامه علایی - سیل و زلزله در یک نظام کلی جهانی تأثیر مخرب و طولانی دارد.

۳ اشارات و تنبیهات - قانون - انصاف - با نگاه کردن به بخش کوچکی از جهان طبیعت نمی توان درباره آن داوری کلی کرد.

۴ دانشنامه علایی - قانون - نجات - از ما می خواهد برای کشف ویژگی ها در روابط پدیده های آن، در رابطه وجودی این عالم با مبدأ کل هستی تأمل کنیم.

۱۹۲ - کدام عبارت درست است؟

۱ براساس قاعده علیت، هر چیزی باید علتی داشته باشد.

۲ اساس برهان فارابی در اثبات خدا، تقدم علت بر معلول است.

۳ نتیجه برهان وجوب و امکان، تقسیم واجب الوجود به بالذات و بالغیر است.

۴ تسلسل علل نامتناهی یعنی موجودات زیادی وجود داشته باشند که با یکدیگر رابطه علی دارند.

۱۹۳ - کدام مورد با نظرات فیلسوفان مسلمان سازگار است؟

- ۱) معناداری زندگی انسان بدون پذیرش واقعی وجود خدا، غیرممکن است.
- ۲) مقدمه مشترک همه براهین اثبات خدا، نیازمندی هر موجودی به علت است.
- ۳) عقل وجود خدا را اثبات می کند و این، برای معنابخشی به زندگی کافی است.
- ۴) فیلسوف، وجود خدا را به دلایل دینی می پذیرد و سپس می کوشد تا وجود او را اثبات کند.

۱۹۴ - نوع رابطه بین کدام دو مفهوم متفاوت از سایر گزینه هاست؟

- ۱) بیمار و پزشک
- ۲) مخترع و اختراع
- ۳) ورزشکار و باشگاه ورزشی
- ۴) هم شهری بودن جاسم و سالم

۱۹۵ - شناخت ویژگی های هر شیء چه دستاوردی برای انسان به ارمغان می آورد؟

- ۱) به اصل سنخیت بین علت و معلول پی می برد.
- ۲) می تواند براساس قاعده عقلانی نتایج و آثار هر معلول را بشناسد.
- ۳) به آثار ویژه هر شیء و درک تفاوت آن شیء با اشیای دیگر دست می یابد.
- ۴) دانشمندان پشتمانده ای تجربی برای اصل نظم دقیق جهان می یابند.

۱۹۶ - دومین وزیر محمدشاه که بود؟

- ۱) قائم مقام فراهانی
- ۲) حاجی میرزا آقاسی
- ۳) عباس میرزا
- ۴) امیرکبیر

۱۹۷ - ضمیمه کدام یک از معاهدات زیر، یک قرارداد تجاری بود؟

- ۱) گلستان
- ۲) پاریس
- ۳) ترکمانچای
- ۴) آخال

۱۹۸ - برای ایجاد یکپارچگی سیاسی و بازگرداندن حاکمیت دولت مرکزی به سرتاسر قلمرو ایران بسیار کوشید، ولی به سبب بی رحمی و کینه توزی اش در برخورد با مخالفان و رقبای که تا حدودی ریشه در ستم هایی داشت که در زمان کودکی و نوجوانی بر او رفته بود، در تاریخ نام او به نکویی برده نمی شود

- ۱) آقامحمدخان
- ۲) لطفعلی خان
- ۳) نادرشاه
- ۴) عادل شاه

۱۹۹ - در حق احداث راه آهن و بهره برداری از معادن، جنگل ها و احداث کانال های آبیاری به بیگانه واگذار شد.

- ۱) عهدنامه گلستان
- ۲) عهدنامه ترکمانچای
- ۳) امتیاز رویتر
- ۴) عهدنامه آخال

۲۰۰ - حکومت قاجار برای تأمین مخارج روزافزون خود دست به چه اقداماتی زد؟

- ۱) فروش مناصب حکومتی
- ۲) استقراض از روسیه و انگلستان
- ۳) بالا بردن نرخ مالیات
- ۴) همه موارد

۲۰۱ - نمایندگان دومین مجلس شورای ملی (حکومت مشروطه) برای رفع مشکلات اقتصادی و اداری دست به چه اقداماتی زدند؟

- ۱) استخدام کارشناس امور مالی - نظامی، استقراض از روسیه و انگلیس
- ۲) استخدام کارشناس امور نظامی - مالی، فروش مناصب حکومتی
- ۳) استخدام کارشناس امور مالی - اداری و استخدام کارشناس نظامی
- ۴) استخدام کارشناس امور مالی - اداری از کشور انگلیس و استخدام کارشناس نظامی از کشور روسیه

۲۰۲ - انقلاب مشروطه در زمان آغاز شد و در دوره ادامه یافت.

- ۱) مظفرالدین شاه - ناصرالدین شاه
- ۲) مظفرالدین شاه - محمدعلی شاه
- ۳) محمدعلی شاه - ناصرالدین شاه
- ۴) فتحعلی شاه - محمدعلی شاه

۲۰۳ - همه موارد از مهم ترین عوامل شکل گیری هسته اولیه روستاها و شهرها در ایران هستند، به جز

- ۱) بازارهای محلی
- ۲) دسترسی به آب
- ۳) فعالیت اقتصادی و تجاری
- ۴) قلعه های دفاعی

۲۰۴ - رایج ترین ملاک تشخیص شهر و روستا ملاک که در نواحی مختلف دنیا است.

- ۱) جمعیتی - یکسان
- ۲) فعالیت اقتصادی - مختلف
- ۳) جمعیتی - متفاوت
- ۴) فعالیت های تجاری - مشابه

۲۰۵ - آمایش سرزمین به مفهوم تنظیم رابطه انسان، و فعالیت است.

- ۱) فضای جغرافیایی
- ۲) محیط طبیعی
- ۳) محیط انسانی
- ۴) توسعه فضایی

۲۰۶ - همه گزینه‌ها به جز از ارکان اصلی برنامه آمایش سرزمین هستند.

- ① محیط زیست ② توزیع جمعیت ③ اقتصادی ④ اجتماعی - فرهنگی

۲۰۷ - افزایش شهرهای میلیونی از پدیده‌های مربوط به است.

- ① تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان ② ورود کشورها به تجارت جهانی
③ از بین رفتن روستاها در اثر مهاجرت زیاد ④ توسعه کارخانه‌های صنعتی

۲۰۸ - کدام گزینه بازتاب فرهنگ و هویت شهروندان یک شهر می‌باشد؟

- ① معماری و طراحی شهر ② تجهیزات و خدمات عمومی شهر ③ امنیت شهری ④ محیط زیست شهری

۲۰۹ - اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستا از کدام طریق انتخاب می‌شوند؟

- ① توسط نمایندگان مجلس ② رای مردم ③ استانداران ④ فرمانداران

۲۱۰ - دومین شهر پر جمعیت ایران کدام است؟

- ① تهران ② مشهد ③ اهواز ④ یزد

۲۱۱ - عثمانی از نفرت تاریخی ایرانیان نسبت به کدام کشورها استفاده کرد و شعار وحدت اسلام را بیان کرد؟

- ① آمریکا - انگلستان ② آلمان - روسیه ③ آمریکا - روسیه ④ انگلستان - روسیه

۲۱۲ - کدام عبارت صحیح نمی‌باشد؟

- ① مشروطه‌خواهان پس از به دست گرفتن قدرت، در اداره امور کشور و اجرای اصول قانون اساسی با چالش‌های اساسی روبرو شدند.
② روز ابتدایی حکومت مشروطه هیئت وزیران شکل گرفت.
③ در ابتدای حکومت مشروطه تشکیلات منسجمی وجود نداشت.
④ نمایندگان دومین دوره مجلس شورای ملی چاره رفع مشکلات حکومت مشروطه را اعزام دانشجویان به اروپا دیدند.

۲۱۳ - عاملی که در حیات یا گسترش شهر یا روستا نقش مهمی دارد، چه می‌باشد؟

- ① موقعیت یک شهر یا روستا ② تمدن ③ حکومت و فرمانروایی ④ عوامل سیاسی

۲۱۴ - به‌طور کلی شهرها از روستاها جمعیت‌تر بوده و تراکم جمعیت در شهرها است.

- ① کم - کم ② پر - کم ③ پر - بیشتر ④ کم - بیشتر

۲۱۵ - افزایش جمعیت در شهرها و گسترش حومه‌های آنها به تدریج منطقه‌ای با عنوان به وجود آورد.

- ① مادرشهر بزرگ ② حومه‌نشینی مادرشهر ③ منطقه مادرشهری ④ منطقه حومه مادرشهری

۲۱۶ - نخستین مدرسه‌های جدید در دوره قاجار به وسیله چه کسی یا کسانی در ایران تأسیس گردید؟

- ① امیرکبیر ② میرزا حسن رشیده ③ مسیونرهای غربی ④ میرزا حسین خان سپهسالار

۲۱۷ - کدام یک از گزینه‌ها، به ترتیب در مورد عبارات زیر درست است؟

- حکومت استبدادی بعد از چه اتفاقی خاتمه یافت؟
- مداخله آشکار روسیه و انگلستان در سرنوش کشور ما در چه برهه زمانی رخ داد؟
- ولیعهد محمدعلی شاه، در چه سنی جایگزین پدر شد؟
- بعد از پیروزی مشروطه، کدام یک از سران به سرعت مدارج ترقی را طی کرد؟

- ① پناهندگی محمدعلی به روسیه - دوره اول مشروطه - ۱۳ سالگی - باقر خان
② فتح تهران توسط مشروطه خواهان - دوره دوم مشروطه - ۱۲ سالگی - پیرم خان ارمنی
③ فتح تهران توسط مشروطه خواهان - دوره اول مشروطه - ۱۳ سالگی - ستار خان
④ پناهندگی محمدعلی به روسیه - دوره دوم مشروطه - ۱۲ سالگی - پیرم خان ارمنی

۲۱۸ - کدام یک از افراد زیر به ترتیب موافقت و مخالفت خود را با خواسته‌های روسیه و اخطار او در سال ۱۲۹۰ ش اعلام کردند؟
 ① مجلس - صمصام السلطنه ② مجلس - روحانیون ③ صمصام السلطنه - روحانیون ④ زنان - صمصام السلطنه

۲۱۹ - قاجار برای کاستن از نفوذ روسیه و انگلیس، اقدام به برقراری ارتباط با کدام کشورها کرد و چرا این سیاست ناکام بود؟

- ① آمریکا و اتریش - بی‌ربطی و سنگ‌اندازی کشورهای مذکور
 ② اتریش و ایتالیا - سنگ‌اندازی آمریکا
 ③ بلژیک و هلند - بی‌ربطی و سنگ‌اندازی کشورهای مذکور
 ④ آمریکا و آلمان - سنگ‌اندازی انگلیس

۲۲۰ - چه تعداد از عبارات زیر نادرست هستند؟

الف) متروپل شهر یا سکونتگاه اصلی یک منطقه و بزرگترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه است.

ب) مادرشهرها شکل خطی یا کریدوری دارند.

ج) مادرشهرها معمولاً مراکز حکومتی، مذهبی و تجاری یک کشور هستند و از این جهت برتری دارند.

د) گاه در اثر گسترش دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی متروپل شکل می‌گیرد.

- ① عبارت ۱ ② عبارت ۲ ③ عبارت ۳ ④ عبارت ۴

۲۲۱ - با بروز تحولات صنعتی و ورود کشورها به عصر نوسازی چه اتفاقی افتاد؟

- ① مهاجرت به شهرها افزایش یافت ② نفوذ شهرها و شهرگرایی در روستاها افزایش یافت
 ③ کارخانه‌های صنعتی بزرگی در روستاها و شهرها ایجاد شدند ④ رشد جمعیت افزایش یافت

۲۲۲ - انواع شهرها در کدام گزینه از بزرگ به کوچک درست مرتب شده است؟

- ① کلان شهر - متروپل - منطقه مادرشهری - منطقه ابرشهری ② مگاسیتی - مگالاپلیس - منطقه ابرشهری - متروپل
 ③ متروپل - کلان شهر - مگالاپلیس - مگاسیتی ④ مگالاپلیس - مادرشهری - مگاسیتی - متروپل

۲۲۳ - کدام گزینه تعریف درستی از شهرنشینی ارائه می‌دهد و سرعت رشد شهرنشینی در کدام قاره‌ها به ۱٫۵ درصد در سال می‌رسد؟

- ① افزایش نسبت جمعیت روستاهای یک کشور نسبت به شهرهای آن - آمریکا و اروپا
 ② افزایش نسبت جمعیت روستاهای یک کشور نسبت به شهرهای آن - آسیا و آفریقا
 ③ افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه نسبت به روستاهای آن - آمریکا و اروپا
 ④ افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه نسبت به روستاهای آن - آسیا و آفریقا

۲۲۴ - آقا محمدخان با وجود انجام دادن چه کاری نام نکویی از خود در تاریخ به یادگار نگذاشته است؟

- ① ایجاد یکپارچگی و وحدت سیاسی ② بازگرداندن حاکمیت و قدرت ایران باستان
 ③ ایستادگی در برابر استعمارگران ④ تحکیم پادشاهی در خاندان قاجار

۲۲۵ - عبارات «بین مناطق کشور از نظر دسترسی به منابع و امکانات تعادل برقرار می‌شود.» و «مهاجرت بی‌رویه از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای

بزرگ پیشگیری می‌شود.» به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های عمده برنامه آمایش سرزمین، اشاره دارند؟

- ① توجه به عدالت در توسعه - توجه به نیازهای حال آینده ② توجه به عدالت در توسعه - توزیع متوازن جمعیت
 ③ توجه به همه ابعاد توسعه - توجه به نیازهای حال آینده ④ توجه به همه ابعاد توسعه - توزیع متوازن جمعیت