



ام اس بوک

زمان برگزاری: ۱۲۹۰۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: دوازدهم - ۱۰۲۱۰

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۰۱/۱۲

۱ - مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) بی سر و پا گدای آن جا را
- ۲) گر بر درت مجال گدایی بود مرا
- ۳) خسروان قبله حاجات جهانند ولی
- ۴) سلطنت را چه تفاخر که متاعیست قلیل
- سر ز ملک جهان گران بینی
- حاشا که التفات به ملک جهان کنم
- سبیش بندگی حضرت درویشان است
- حبذا (= خوشا) مملکت فقر که ملکی است کثیر

۲ - مفهوم عبارت: «گفت: به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پرکنم هدیه اصحاب را، چون برسدیم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برد» به مفهوم کدام عبارت نزدیک تر است؟

- ۱) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.
- ۲) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده.
- ۳) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: «ما عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ».
- ۴) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: «ما عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ».

۳ - مفهوم حدیث «یا ملائکتی قَدْ اسْتَحْيَيْتُمْنِ عِبدی و لیسَ لَهُ غیری فَقَدْ غَفَرْتُ لَهُ» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) قبول است اگر چه هنر نیستش
- ۲) تواضع کند هوشمند گزین
- ۳) تو را تا دهن باشد از حرص باز
- ۴) اگر می‌رم امروز در کوی دوست
- که جز ما پناهی دگر نیستش
- نهد شاخ پرمیوه سر بر زمین
- نیاید به گوش دل از غیب راز
- قیامت زنم خیمه پهلوی دوست

۴ - به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی در متن زیر به کار رفته است؟

«فَراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.»

- ۱) دو وصفی - پنج اضافی
- ۲) دو وصفی - چهار اضافی
- ۳) یک وصفی - چهار اضافی
- ۴) یک وصفی - شش اضافی

۵ - مفهوم کدام بیت، متفاوت است؟

- ۱) دزد شد این شحنة بی نام و ننگ
- ۲) فتوا دهی به غصب حق پیرزن ولیک
- ۳) گشوده دهان طاق کسری و گوید
- ۴) حدیث روشن ظلم شما و ذلت ما
- دزد کی از دزد کند بازخواست
- بی‌روزه هیچ نباشی مه صیام
- چه شد تاج و تخت انوشیروانی
- حقیقت است چرا صحبت از مجاز کنیم

۶ - کدام گزینه با بیت «نی‌ها و خاصه نیشکر بر طمع این بسته کمر / رقصان شده در نیستان یعنی تعزّ من تشاء» قرابت دارد؟

- ۱) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید
- ۲) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بیوشی
- ۳) همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی
- ۴) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی
- مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی
- همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی
- همه نوری و سروری همه جودی و جزایی
- نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

۷ - طنز موجود در شعر پروین اعتصامی، طنز موجود در شعر کدام شاعر را یادآور است؟

- ۱) حافظ
- ۲) عبید زاکانی
- ۳) جامی
- ۴) سعدی

۸ - واژگان کدام گزینه در زبان فارسی هم‌آوا ندارد؟

- ۱) خوان، ثنا
- ۲) بهر، قربت
- ۳) صبا، حیات
- ۴) اعراض، انبساط

۹ - کدام ابیات با یکدیگر تناسب معنایی دارند؟

- (الف) بلبلِ برگ گلی خوشرنگ در منقار داشت
(ب) آفرینش همه تسبیح خداوند دل است
(ج) دوش مرغی به صبح می‌نالید
(د) هر کس به زبانی سخن حمد تو گوید
(ه) صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخواست
(و) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
- و اندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت
دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش
بلبل به غزل‌خوانی و قمری به ترانه
عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد
نه همه مستمعی فهم کند این اسرار
- ۱ الف - ب - د - و ۲ ب - ج - د - و ۳ الف - ج - ه - و ۴ ب - ج - د - ه

۱۰ - بیت زیر، با کدام گزینه قرابت معنایی ندارد؟

- «کرم بین و لطف خداوندگار
گنه بنده کرده‌ست و او شرمسار»
- ۱ رو سیاهم که نشد توبه من مقبول
۲ چند دید از من گناه و جرم‌ها
۳ هر چه گناه کرده‌ای عفو نمودم از کرم
۴ مرا بس است آه تو گذشتم از گناه تو
- وای بر من که فقط بار گناه آورده‌ام
وز کرم یزدان نمی‌گیرد مرا
هرچه صدا زدم تو را باز ز من جدا شدی
دست بده به دست من ار چه گریز یا شدی

۱۱ - صفت نسبی، فقط در گزینه دیده می‌شود.

- ۱ همان در خورش، با گهر مهتران
۳ عصا تکی به قدرت او شهد فایق شده
- ۲ وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.
۴ دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.

۱۲ - نقش کلمات مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- «از دست و زبان که بر آید
کز عهده شکرش به در آید»
- ۱ متمم - مضاف الیه - متمم - مضاف الیه ۲ متمم - مضاف الیه - نهاد - مضاف الیه
۳ نهاد - حرف ربط - نهاد - متمم ۴ نهاد - حرف ربط - مفعول - مضاف الیه

۱۳ - هم خانواده واژه‌های «محتسب - واعظ - خمار - مدام» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ احتساب - موعظه - تخمیر - تداوم ۲ محاسبه - وعظ - خرم - مداومت
۳ حساب - وعاظ - خمر - دما ۴ سحاب - مواعظ - مخمور - مستدام

۱۴ - عبارت «عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف» با کدام بیت تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

- ۱ سعدیا در پای جانان گر به خدمت سر نهی
۲ تقصیر ز دل بود و گناه از دیده
۳ چه برخیزد از دست تدبیر ما؟
۴ افسوس برین عمر گرانباه که بگذشت
- همچنان عذرت بیاید خواستن تقصیر را
آه از دل و صدهزار آه از دیده
همین نکته بس عذر تقصیر ما
ما از تقصیر و خطا درنگذشتیم

۱۵ - در همه گزینه‌ها «اضافه تشبیهی» وجود دارد؛ به جز ...

- ۱ فراش باد صبا - فرش زمرّدین - مزید نعمت
۳ دیوار امت - امید اجابت - موج بحر
- ۲ دایه ابر بهاری - عصا تکی - صفوت آدمیان
۴ دست انابت - خلعت نوروزی - موسم ربیع

۱۶ - در بیت «گفت : می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی» / گفت : «ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست» چرا مست، محتسب را بیهوده گو می‌خواند؟

(آزاد - ۸۰)

- ۱ چون محتسب تصوّر می کند مست، بسیار نوشیده است.
۳ چون مست، محتسب را می خواره می داند پس سخنش را باطل می‌نامد.
- ۲ چون مست از نوشیدن می بیهوش و بی اختیار نشده است.
۴ چون محتسب توجه ندارد که در اسلام نوشیدن می به هر اندازه حرام است.

۱۷ - معانی درست کلمات «جسیم - افگار - بنان - ستوه» به ترتیب کدام است؟

- ۱ صاحب جمال - خسته - دست - ملول
۲ خوشبو - کشته - ناخن - خسته
۳ خوش اندام - آزرده - انگشت - درمانده
۴ زیبا - مجروح - بازو - گریان

۱۸ - فعل «شد» در کدام مصراع، اسنادی است؟

- ۱ زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد ۲ بگفت او آن من شد زو مکن یار
۳ بشد تیز رهام با خود و گبر
۴ بیچید زو روی و شد سوی کوه

۱۹ - نقش ضمیر «ت» در کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد؟

- ۱ گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه
۲ درون دلت شهر بندست راز
۳ مکن کاری که بر پا سنگت آید
۴ جهان باین فراخی تنگت آید

۲۰ - در مصراع: «مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» کدام نقش دستوری نادرست معرفی شده است؟

- ۱ مگر: قید ۲ ضمیر «ش»: متمم ۳ رهایی: نهاد ۴ دوزخ: مضاف الیه

۲۱ - در عبارت «کسی را به نقصان منصوب مگردان، در هیچ وقت سستی و تأنی مکن. از امر افضل به سبب سروری زایل، اعراض مکن. از مصائب شکستگی و خاری به خود را مده، با هیچ کس سفاهت مکن. به بطالت شادمان مباش. همیشه بر ملازمت سیرت عدل و استقامت و التزام خیرات مواظبت کن.» چند غلط املائی وجود دارد؟

- ۱ دو ۲ سه ۳ چهار ۴ پنج

۲۲ - مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ از دست و زبان که بر آید
۲ بنده همان به که ز تقصیر خویش
۳ چگونه شکر تو گوید زبانم
۴ مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر
کز عهده شکرش بدر آید
عذر به درگاه خدای آورد
که نیست آن حد دل یا حد جانم
ما همچنان در اول وصف تو مانده‌ایم

۲۳ - ترتیب و توالی ابیات از نظر مفاهیم «نفی تزویر - رشوه‌خواری - فراگیری خطا و گناه در جامعه - فساد عاملین حکومتی» در کدام گزینه درست آمده است؟

- الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان
ب) آتش زهد و ریا خرمن دین خواهد سوخت
ج) میخواره و سرگشته و رندیم و نظرباز
د) ز کوی میکده دوشش به دوش می‌بردند
گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست
حافظ این خرقة پشمینه بینداز و برو
وان کس که چو ما نیست در این شهر کدام است
امام شهر که سجاده می‌کشید به دوش
۱ ب - ج - د - الف ۲ د - الف - د - ج ۳ ب - الف - ج - د ۴ د - ج - ب - الف

۲۴ - تعداد شبه‌جمله‌ها در کدام گزینه بیشتر است؟

- ۱ در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
۲ ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی
۳ گر در سرت هوای وصال است حافظا
۴ برو شیر درنده باش ای دغل
هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی
تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟
باید که خاک در گه اهل هنر شوی
مینداز خود را چو روباه شل

۲۵ - نقش نوشته‌شده در کمانک مقابل کدام بیت صحیح است؟

- ۱ آستین بر جهان برفاشانم
۲ میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست
۳ کجا توان گریخت زین بلای عشق
۴ باغبانان ز خزان بی‌خبرت می‌بینم
گر به دامان دوست دسترسی ست (آستین: فاعل)
تو خود حجاب خودی حافظ از میان بر خیز (بیت دارای یک نقش تبعی است)
که بر سر من از الست می‌رود (که: حرف ربط وابسته‌ساز)
آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد (ت: بی‌خبرت: مضاف الیه)

۲۶- اِتَّخِذْ مَنَاسِبًا لِلْفَرَاعِیْنِ:

«إِنَّ لِلظَّالِمِ»

۴ البلاء - أدباً

۳ البلاء - أدباً

۲ البلاء - أدب

۱ البلاء - أدب

۲۷- عَيِّنِ الْأَصَحَّ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

خَلَّفَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ آثَاراً قِيَمَةً لَا نَمُودِجَ لَهَا!

۱ علمای مسلمان آثار ارزشمندی را جانشین خود نموده‌اند که نمونه ندارد!

۲ دانشمندان مسلمان آثار باارزشی را باقی گذاشته‌اند که هیچ نمونه‌ای برای آن‌ها نیست!

۳ آثار گران‌بیمتی که بی‌همتاست از دانشمندان مسلمان باقی مانده است که هیچ نمونه‌ای برای آن‌ها نیست!

۴ عالمان اسلام نشانه‌هایی قیمتی از خود باقی گذاشته‌اند به گونه‌ای که برای آن‌ها الگویی نمی‌توان یافت!

۲۸- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ:

۱ لماذا أَرْسَلَ اللَّهُ الْأَنْبِيَاءَ؟ لِهَدَايَةِ الْبَشَرِ.

۲ كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ خِلَالَ النَّهَارِ؟ أَدْرُسُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً.

۳ مَا هِيَ الْكُتُبُ الَّتِي تَقْرَأُهَا؟ أَقْرَأُ كُتُباً تَارِيخِيَّةً.

۴ هَلْ جَاءَكُمْ الضُّيُوفُ أَمْسَ؟ لَا، مَا جَاءَ أَحَدٌ بِسَبَبِ الْمَطَرِ.

۲۹- مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ؟

«الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي اكْتَشَفَهَا الْإِنْسَانُ تُؤَكِّدُ إِهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ بِالْدِّينِ.»

۱ القديمة: صفة / إهتمام: مفعول

۲ اهتمام: مضاف إليه / الدين: مجرور بحرف جر

۳ الآثار: فاعل / الدين: مجرور بحرف الجر

۴ الآثار: مبتدأ / الإنسان: مفعول

۳۰- كَمْ جَمْعاً مَكْسُراً يَوْجَدُ فِي «يَقُومُ الْجُهَالُ بِأَعْمَالٍ لَا يَقُومُ بِهَا أَشْخَاصٌ آخَرُونَ وَ هَذَا مَا يُمَيِّزُهُمْ بِشَكْلِ سَلْبِي عَنِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.»؟

۱ ثلاثة ۲ اثنان ۳ أربعة ۴ خمسة

۳۱- مَا هِيَ الْكَلِمَةُ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْمِيلِ الْعِبَارَةِ؟ «إِنَّ اللَّهَ قَدْ وَهَبَ الْإِنْسَانَ نِعْماً كَثِيرَةً..... أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ.»

۱ وَلَكِنْ ۲ لَا شَكَّ بَأَنَّ ۳ لَيْتَ ۴ مِنْ الْمُؤَكَّدِ بَأَنَّ

۳۲- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ هَمْزَةِ «أَنَّ»:

۱ لَمْ أَشَاهِدْ أَنَّ الْكَذَّابَ يَنَالُ مَكَانَةً خَاصَّةً بِالْإِحْتِيَالِ!

۲ نَقُولُ فِي مَدْخَلِ الْمَتَجَرِّ: أَنَّ الْأَكْلَ غَيْرَ مَسْمُوحٍ!

۳ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ اللَّهَ لَا يَكْذِبُونَ فِي حَيَاتِهِمْ أَبَداً!

۴ مَنْ يُقْرِضُ الْمَسْكِينَ مَالاً فَإِنَّمَا يُقْرِضُ خَالِقَهُ!

۳۳- عَيِّنِ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّمَنَّى لِأَمْرٍ غَيْرِ مُمَكِّنٍ:

۱ فِي يَوْمٍ صَبِيئٍ حَارٍّ كَأَنَّ الشَّمْسَ كُرَةً مُلْتَهَبَةً فِي قَلْبِ السَّمَاءِ!

۲ إِنَّ الْإِنْسَانَ يَرْجُو الْحَيَاةَ فِي الدُّنْيَا وَ يَكْرَهُ الشَّيْبَ مَعَ أَنَّهُ يَزِيدُهُ وَقَاراً!

۳ لَعَلَّ رُزْمَلَانِي يَحْتَفِلُونَ بِنَجَاحِهِمْ وَ تَفَوُّقِهِمْ فِي جَوِّ بَهِيَجٍ!

۴ مَرَّ بِذِهْنِي، لَيْتَ الْإِنْسَانُ مِثْلَ الرِّيَاضِيَّاتِ تُفَسِّرُهُ بَعْضُ النَّظَرِيَّاتِ!

۳۴- عَيِّنِ مَا يُفِيدُ التَّمَنَّى:

۱ إِنَّ الْقَطُورَ أَهْمَ وَجِبَةٍ غِذَائِيَّةٍ خِلَالَ الْيَوْمِ.

۲ لَيْتَنِي أَفُوزُ بِالْمُبَارَاةِ هَذَا الْعَامِ.

۳ كَأَنَّهُ لَا يُفَكِّرُ بِمُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ وَلَا يَهْتَمُّ بِهِ.

۳۵- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

۱ البعث: إحياء المخلوقات بعد الموت!

۲ العصار: آلة لاستخراج عصارة الفواكه المختلفة!

۳ اللحم: من أعضاء الجسم و هو أكثر استحكاماً من العظم!

۴ النحاس: من العناصر الفلزِّيَّة تُصْنَعُ مِنْهُ الْأَدَوَاتُ الْكَهْرِبَايَّةُ!

۳۶- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي حَسَبَ الْآيَاتِ:

أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ
هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ
بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ
إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَاقِلٍ ثَابِتٍ

إِنَّمَا النَّاسُ لَأُمٌّ وَلِأَبٍ
أَمْ حَدِيدٍ أَمْ نُحَاسٍ أَمْ ذَهَبٍ
هَلْ سِوَى لَحْمٍ وَعَظْمٍ وَعَصَبٍ
وَ حَيَاءٍ وَ عَفَافٍ وَ أَدَبٍ

عَيِّنْ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ مَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَاتِ:

- ۱) از جان و تنت ناید آلا که همه خیر
- ۲) أَعْلَمْتُ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنْ الَّذِي
- ۳) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ.
- ۴) شَرَفُ الْمَرْءِ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ لَا بِالْأَصْلِ وَ النَّسَبِ.

چون عقل بود در تن و جان تو سالار
بینی و بُنشیءِ آنفسا و عقولاً.

۳۷- عَيِّنْ غَيْرَ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ الْمَفْهُومِ:

- ۱) لَاخَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفَعْلِ. (لَمْ يَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ)
- ۲) مِنْ زَرْعِ الْعُدُونِ حَصَدَ الْخُسْرَانِ. (اگر بد کنی چشم نیکی مدار که هرگز نیارد گز انگور بار)
- ۳) لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا. (گویند خدا همیشه با ماست - ای غم، نکند خدا تو باشی)
- ۴) رَبُّ سَكُوتٍ أَبْلَغُ مِنَ الْكَلَامِ. (شکوه عقل را بسیاری گفتار کم باید - خموش خوب می گوید جواب هرزه گویان را)

۳۸- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ۱) هَذِهِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ تُبَيِّنُ لَكَ نَتِيجَةَ الْكَذِبِ إِذِنْ فَكُنْ صَادِقًا!
- ۲) هَذَا الْمُعَلِّمُ سَيُجْلِسُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الطُّلَابِ فِي زَاوِيَةٍ، مِّنَ الْقَاعَةِ!
- ۳) إِنْصَلِ الطُّلَابُ بِالْأُسْتَاذِ هَاتِفِيًّا وَ قَرُّوْا أَنْ يَغِيَّبُوا عَنِ الْامْتِحَانِ!
- ۴) لَا أَخَذَ يَسْتَطِيعُ الْحُضُورَ فِي صَالَةِ الْامْتِحَانِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدُدِ!

۳۹- عَيِّنِ الْانْتِسَابَ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ:

«هناك لا إنسان بدون خطأ، ولكنه يشغل عندما يعد نفسه عالما يعرف كل شيء!»:»

- ۱) هیچ انسانی نیست که خطا نکند، ولی هنگامی که خود را دانای همه چیز بشمار آورد، شکست خواهد خورد!
- ۲) انسان بدون اشتباه، هیچگاه وجود ندارد، اما او می بازدهد هرگاه خود را دانایی فرض کند که هر چیزی را می دانسته است!
- ۳) هیچ انسانی بدون خطا وجود ندارد، ولی زمانی که خودش را عالمی بشمار آورد که همه چیز را می داند، شکست می خورد!
- ۴) انسان هیچگاه بدون اشتباه نیست، اما زمانی می بازدهد که نفس خود را عالمی به حساب آورد که بر هر چیزی آگاه است!

۴۰- عَيِّنِ «لَا» النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ:

- ۱) وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ.
- ۲) لَا أَخْتَارَ هَذَا الْقَمِيصَ وَ لَا ذَلِكَ.
- ۳) رَبَّنَا وَ لَا تُحْمَلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ.
- ۴) لِمَاذَا لَا تَفْعَلُونَ بِمَا أَمَرْتُمْ بِهِ يَا أَوْلَادًا؟

۴۱- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- ۱) هَلْ تَرَى هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمِينَ خُلِقُوا مِنْ ذَهَبٍ! آيَا مِ بَيْنِي أَيْنِهَا مُعَلِّمَانِي هَسْتَنْدَ كَهْ اَزْ طَلَا خَلَقْ شَدِهْ اَنْدَا!
- ۲) قَالَ مَدِيرُنَا: كَأَنَّ إِرْضَاءَ التَّلْمِيزِ الْمَشَاغِبَ غَايَةً لِانْتِصَالِ إِلَيْهِ: مُدِيرُ گُفْت: گُویَا رَاضی کُردن دَانش آموز اِخلالِگَر هَدَفی اِست کِه بِه آن نَمی رَسیم.
- ۳) لَعَلَّ هَؤُلَاءِ التَّلْمِيزِيِّينَ يُسَاعِدَانِ مُعَلِّمَهُمَا فِي الصَّفِّ: اَيْ کَاشِ اَيْنِ دُو دَانش آموز بِه مُعَلِّمَشَانِ دَر کَلَّاسِ کَمَکِ مِی کُردند.
- ۴) لَكِنَّ أَوَّلَئِكَ التَّلْمِيزَاتِ يَجْتَهِدْنَ فِي آدَاءِ وَاجِبَاتِهِنَّ الْكَثِيرَةِ: اَمَّا آن دَانش آموزانِ دَر اِنجَامِ تَكَالِيفِ زِيَادَشَانِ تَلَّاشِ مِی کُنند.

۴۲- عَيِّنِ الْعِبْرَةَ الَّتِي فِيهَا نَوْعَانِ مِنَ (لَا):

- ۱) لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ!
- ۲) لَا فَقَرُ الْكَاهِلِ وَ لَا مِيرَاثُ كَالْأَدَبِ!
- ۳) الْمُؤْمِنُونَ لَا يَشْرَكُوا أَحَدًا بِعِبَادَةِ رَبِّهِمْ وَ لَا يَسْتَسْلِمُوا أَمَامَ الصَّعُوبَاتِ!
- ۴) لَا يَتَخَذُ الْعَالَمُ الْجَاهِلُ نَصِيرًا وَ الْجَاهِلُ لَا يُؤَدِّبُ إِلَّا بِالْبَلَاءِ!

۴۳- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي إِسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- ۱) كَأَنِّي رَأَيْتُكَ فِي الْمَكْتَبَةِ طَوَّلَ اللَّيْلِ!
- ۲) أَنْظَنُ أَنْ يَبْقَى السَّرُورُ دَائِمًا!
- ۳) لَيْتَ التَّلَامِيذَ يَسْعَوْنَ فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ لَا فِي نَهَائِهَا!
- ۴) كُلَّ أَيَّامِ الْجُمُعَةِ تَصَلِّيُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ لَعَلَّهَا تَقْبَلُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى!

۴۴ - عَيْنَ حَرْفَيْنِ لَا يُنَاسِبَانِ الحُرُوفَ الأُخْرَى فِي التَّوَع:

- ① إِنْ - أَنْ ② إِنْ - أَنْ ③ لِكِنْ - كَيْت ④ كَأَنَّ - لَعَلَّ

۴۵ - إِمْلَأُ الْفَرَاغَ حَسَبَ الْمَعْنَى: العَصَاة

- ① الَّذِي يَأْكُلُ عَصِيرَ الْفَوَاكِه كَثِيرًا! ② جِهَاز تَعْمَلُ فِي الْجَوِّ الْحَارِّ فَقْط! ③ عَصَاة الْفَاكِهَة الَّتِي تُشْرِبُهَا فِي كُلِّ الْفُصُول! ④ آتَة نَسْتَخْرِجُ بِهَا عَصِيرَ الْفَاكِهَة!

۴۶ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْجُزْءِ الَّذِي قَدْ أَكَّدَ:

- ① اَعْلَمْ أَنَّ الَّذِينَ يَسْرِفُونَ فِي التَّعَمُّ الْإِلَهِيَّةِ يَخْسِرُونَ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ - (الَّذِينَ) ② عَلِيْكُمْ أَنْ تَحَافِظْنَ عَلَى كِرَامَةِ بِلَادِكُنَّ مَا دُمْتُنَّ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ - (خَمِيرُكُمْ) ③ إِنَّ الْمُؤْمِنَاتِ صَابِرَاتٌ عِنْدَ الْمَصَاعِبِ - (الْمُؤْمِنَاتِ) ④ إِنَّ النَّاسَ آمَنُوا بِهَذَا الدِّينِ الْحَنِيفِ. - (الْجُمْلَةُ بِأَجْمَعِهَا)

۴۷ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ لِلْعِبْرَةِ التَّالِيَةِ:

«إِغْلَمْنِ أَنْ أَطِيبَ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ هُوَ الزَّرَاعَةُ».

- ① إِغْلَمْنِ: فَعْلُ أَمْرٍ، لِلْمَخَاطَبَاتِ، مُزِيدُ ثَلَاثِي / فَعْلُ وَ فَاعِلُ ② أَطِيبَ: اسْمُ التَّفْضِيلِ، مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ، نَكْرَةٌ / اسْمُ أَنْ ③ الْأَعْمَالِ: جَمْعُ التَّكْسِيرِ (مُفْرَدَةُ الْعَمَلِ)، مُذَكَّرٌ، مَعْرُفَةٌ / مُضَافٌ إِلَيْهِ ④ الزَّرَاعَةُ: مُصَدَّرٌ مُزِيدٌ، مُفْرَدٌ، مُؤَنَّثٌ، مَعْرُفَةٌ / خَبَرُ أَنْ

۴۸ - عَيْنَ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- ① لَا تُمَيِّتُوا الْقُلُوبَ بِكَثْرَةِ الطَّعَامِ وَ الشَّرَابِ! ② «قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ» ③ لَا تَغْضَبْ فَإِنَّ الْغَضَبَ مُفْسِدَةٌ. ④ لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ.

۴۹ - فِي أَيِّ عِبْرَةٍ جَاءَتْ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ؟

- ① لَا الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ! ② لَا رَجُلًا بَيْنَ النَّاسِ! ③ لَا تَفَاخَرْ عِنْدَ الْمُتَوَاضِعِ! ④ لَا تَلْمِزْ الْمَدْرَسَةَ أَفْضَلُ مِنْكَ!

۵۰ - عَيْنَ الْخَطَا:

① بِالْحِلْمِ عَنِ السَّفِيهِ يَكْثُرُ الْأَنْصَارُ: بَرْدْبَارِي بِرِ نَادَانِ يَارَانِ رَا زِيَادِ مِي كَنْدَا!

② سَيَأْتِي الْغَدُ بِكَثِيرٍ مِمَّا لَا تَعْرِفُونَ: فَرْدَا بَسْيَارِي اَزْ أَنْجِهْ رَا نَمِي دَانِيْد، خَوَاهِدْ آوَرْدَا!

③ اللَّهُ الَّذِي يَنْصُرُ الْمُجَاهِدِينَ وَ هُمْ قَلِيلُونَ: خُودَا كَسِي اسْتِ كِهْ مُجَاهِدَانِ رَا بِا اَيْنَكِهْ اَنْدَكَنْد، يَارِي مِي كَنْدَا!

④ يَوْجَدُ النَّفْطُ تَحْتَ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ بَعْدَ مَرُورِ قُرُونٍ: نَفْتِ زِيرِ طَبَقَاتِ زَمِينِ بَعْدَ اَزْ گُذِشْتَنِ قَرْنِهَا يَافْتِ مِي شُودَا!

۵۱ - خُودَا رَا دَرِ وِرَايِ هَرِ چِيزِي دِيْدَنِ مَعْرِفَتِي عَمِيقِ وَ بَرْتَرِ اسْتِ كِهْ، دَرِ قَدَمِ نَخِسْتِ بِهْ نَظَرِ مِي رَسْدِ اَمَا هَدَفِي اسْتِ بَخْصُوصِ بَرَايِ

① مُشْكَل - اِمَكَانِ پَذِيْرُو قَابِلِ دَسْتَرَس - جَوَانَان ② آسَان - اِمَكَانِ پَذِيْرُو قَابِلِ دَسْتَرَس - نُوْجَوَانَان

③ مُشْكَل - غَيْرِ مِمَكْن - جَوَانَان ④ آسَان - غَيْرِ مِمَكْن - نُوْجَوَانَان

۵۲ - عِبْرَتِ نَادِرَسْتِ دَرِ بَارَةِ نِيَازْمَنْدِي جِهَانِ بِهْ خُودَا دَرِ بَقَا كِدَامِ اسْتِ؟

① دَرِ مَصْنُوعَاتِ اِنْسَانِي، رَابِطَةُ چِنْدَانِي مِيَاَنِ بَقَايِ يَكِ مَصْنُوعِ بَا سَاَزَنْدَةُ آنِ وَجُودِ نِدَارْد.

② يَكِ مَعْلُولِ دَرِ بَقَايِ خُودِ نِيَازِي بِهْ عِلْتِ نِدَارْد.

③ اَيْنِ نُوْعِ نِيَازْمَنْدِي مَانَنْدِ رَابِطَةُ پَرْتُوْهَایِ نُوْرِ بَا مَنَبِ آنِ اسْتِ.

④ دَرِ رَابِطَةِ بَيْنِ مَعْمَارِ وَ سَاخْتَمَانِ، اَزْ آنِ جَايِي كِهْ مَعْمَارِ عِلْتِ اَصْلِي سَاخْتَمَانِ نِيَسْتِ، بَقَايِ آنِ نِيَازْمَنْدِ وَجُودِ مَعْمَارِ نَخَوَاهِدِ بُوْد.

۵۳ - مَقْدَمَةُ اَوَّلِ نِيَازْمَنْدِي جِهَانِ بِهْ خُودَا دَرِ پِيْدَايِشِ بِيَاَنِ كَنْنَدَةُ تَمَامِي عِبْرَاتِ زِيَرِ اسْتِ بِهْ جُزْ:

① هِيْجِ پَدِيْدِهَایِ رَا نَمِي تُوَانِ يَافْتِ كِهْ بِهْ خُودِ مَتَكِي بَاشْد. ② هَرِ چِيزِي كِهْ وَجُودِشِ اَزْ خُودِشِ نَبَاشْدِ بَرَايِ مَوْجُودِ بُوْدَنِ نِيَازْمَنْدِ بِهْ دِيْگَرِي اسْتِ.

③ نَمِ تُوَانِ اَيْنِ وَاقِيعَتِي رَا اِنْكَارِ كَرْدِ كِهْ مِمَكْنِ بُوْدِ نَبَاشِيْمِ وَلِي اِلَاَنِ هَسْتِيْمِ. ④ مَا وَ اَشْيَاءِ پِيْرَامُونِ مَا اَزِ نِيَسْتِي بِهْ پَدِيْدِهَ بُوْدَنِ رَسِيْدِهَ اَنْد.

۵۴ - قُرْآنِ كَرِيْمِ خُودَاوَنْدِ رَا «غْنِي» خَوَانْدِهَ وَ اِنْسَانِ رَا «فَقِيْر» نَامِيْدِهَ اسْتِ. اَيْنِ نَسْبَتِ زِيَرَا

① هِيْجِگَاهِ تَغْيِيْرِ نَمِي كَنْد. - نِيَازْمَنْدِي مَوْجُودَاتِ بِهْ خُودَاوَنْدِ مَنَحْصَرِ بِهْ مَرَحْلَةُ پِيْدَايِشِ مِي شُود.

② گَاهِي تَغْيِيْرِ مِي كَنْد. - خُودِ وَ هَمَةُ آنِ چِهْ بِهْ دَسْتِ آوَرْدِه، اَزْ خُودَا سَرچِشْمِه مِي گِيْرِدِ وَ بِي نِيَازِي وَ عِبُوْدِيْتِشِ بِيَشْتَرِ مِي شُود.

③ گَاهِي تَغْيِيْرِ مِي كَنْد. - خُودِ وَ هَمَةُ آنِ چِهْ بِهْ دَسْتِ آوَرْدِه، اَزْ خُودَا سَرچِشْمِه مِي گِيْرِدِ وَ بَنْدِگِي وَ عِبُوْدِيْتِشِ بِيَشْتَرِ مِي شُود.

④ هِيْجِگَاهِ تَغْيِيْرِ نَمِي كَنْد. - هَرِ چِهْ اِنْسَانِ دَرِ كَسْبِ كَمَالَاتِ پِيَشِ رُوْد، نَسْبَتِ بِهْ خُودَا هَمِ چِنَانِ فَقِيْرِ اسْتِ.

۵۵ - کدام مورد بیان‌کننده مفهوم توحید در خالقیت است؟

- ۱) کسی نمی‌تواند مستقل از خداوند در امور جهان دخالت کند و مثلاً بیماری را شفا بخشد یا مشکلی را رفع کند.
- ۲) اگر خداوند به کسی اذن دهد، آن شخص نیز می‌تواند در محدوده اجازه خداوند در اشیای جهان تصرف نماید.
- ۳) در تصور چند خدایی هریک از آنان باید کمالاتی را دارا باشند که دیگری ندارد وگرنه عین هم می‌شوند.
- ۴) خداست که جهان را اداره می‌کند و به سوی مقصدی که برایش معین کرده است هدایت می‌نماید.

۵۶ - عبارت قرآنی «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» به کدام مقدمه از اثبات خالقیت خدا نزدیک‌تر است و در ابتدا چه گروهی را خطاب قرار داده است؟

- ۱) مقدمه دوم - مومنان
- ۲) مقدمه اول - انسان‌ها
- ۳) مقدمه دوم - انسان‌ها
- ۴) مقدمه اول - مومنان

۵۷ - اگر بگوئیم موجودات دائماً با زبان حال، به پیشگاه خدا عرض نیاز می‌کنند به کدام نیازشان اشاره کرده و کدام مثال برای تبیین آن شایسته‌تر است؟

- ۱) پیدایش - نیازمندی یک بنا به معمار خویش
- ۲) بقا - نیازمندی یک بنا به معمار خویش
- ۳) پیدایش - نیاز جریان الکتریسیته به ژنراتور
- ۴) بقا - نیاز جریان الکتریسیته به ژنراتور

۵۸ - امام علی (ع) در بیان نورانی خود که می‌فرمایند: «ما رایت شیئاً الا و رایت الله قبله و بعده و معه» به کدام مفهوم اشاره دارند؟

- ۱) تمام موجودات وجودشان را از خدا گرفته و به سبب او یا به عرصه وجود می‌گذارند.
- ۲) مخلوقات عالم برای اینکه نورانیتی پیدا کنند، باید به سرچشمه آن متصل شوند.
- ۳) عالم بدون اراده خدا سرشار از ظلمت است، در آن خبری از نورانیت نخواهد بود.
- ۴) همه موجودات به یک اندازه تجلی‌بخش اوصاف الهی به‌شمار می‌روند.

۵۹ - اینکه گفته شود: «آنکه خالق چیزی باشد مالک آن نیز خواهد بود»، کدام برداشت را به دنبال دارد؟

- ۱) مالکیت حقیقی از آن خداست و هیچ گونه مالکیتی برای انسان قابل تصور نیست.
- ۲) از آنجایی که انسان خالق چیزی نیست پس مالکیت او هم یک مالکیت اعتباری می‌باشد.
- ۳) خداوند مالک حقیقی این عالم است و می‌تواند این مالکیت را به مخلوقات اعطا کند.
- ۴) هرچه انسان به خداوند نزدیک‌تر شود مالکیت او هم حقیقی‌تر خواهد بود.

۶۰ - اگر بگوئیم خداوند می‌تواند به غیر خویش اذن ولایت بدهد، چگونه سخنی گفته‌ایم و منظور ما از این اذن چیست؟

- ۱) نادرست - اینکه خداوند تدبیر مخلوقات خویش را به ایشان واگذارد.
- ۲) صحیح - اینکه خداوند تدبیر مخلوقات خویش را به ایشان واگذارد.
- ۳) نادرست - اینکه خداوند ایشان را مجرای ولایت خویش قرار دهد.
- ۴) صحیح - اینکه خداوند ایشان را مجرای ولایت خویش قرار دهد.

۶۱ - پیامبر اکرم (ص) اگرچه در مسأله شناخت، توصیه نمودند: اما ایشان فرمودند:

- ۱) در نعمت‌های خدا اندیشه نمایند - در صفات خدا تفکر نکنید.
- ۲) در هر چیزی تفکر نمایند - در صفات خدا تفکر نکنید.
- ۳) در نعمت‌های خدا اندیشه نمایند - در ذات خدا تفکر نکنید.
- ۴) در هر چیزی تفکر نمایند - در ذات خدا تفکر نکنید.

۶۲ - کدام یک از گزینه‌های زیر آثار گفتن عبارت «لا اله الا الله» نمی‌باشد؟

- ۱) به رسمیت شناخته شدن تمام احکام و حقوق اسلامی فرد
- ۲) ضرورت یافتن دفاع از حقوق او توسط سایر مسلمانان
- ۳) تغییر زندگی فرد تازه مسلمان در رابطه با خدا، خود و اجتماع
- ۴) قرار گرفتن در زمره برادران دینی و ایمان سایر مسلمین

۶۳ - اینکه گفته شود اعتقاد به توانایی پیامبر منحصر در زمان حیات ایشان نیست مبتنی بر کدام اعتقاد است؟

- ۱) توانایی شفا بخشی حضرت، وقتی منافی شرک است که مستقل از خدا در نظر گرفته شود.
- ۲) این توانایی حضرت، برآمده از حقیقت روحانی و معنوی ایشان است.
- ۳) ایشان واسطه و مجرای عنایت الهی هستند و به‌طور مستقل عمل نمی‌کنند.
- ۴) باتوجه به حکیمانه بودن آفرینش اعتقاد به توان ایشان عین توحید است.

۶۴ - «احیاء بخش» و «معنابخش» به کالبد معارف و احکام دین کدام است و حضرت علی (ع) چه عاملی را مایه عزت خود می‌داند؟

- ۱) دین - بندگی خدا
- ۲) دین - پروردگاری خدا
- ۳) توحید - بندگی خدا
- ۴) توحید - پروردگاری خدا

۶۵ - جایگاه «توحید» در «دعوت پیامبران» و به عنوان «اعتقاد دینی» به ترتیب چگونه است؟

- ۱) سرلوحه - مهم ترین ۲) مهم ترین - سرلوحه ۳) اصلی ترین - سرلوحه ۴) مهم ترین - اصلی ترین

۶۶ - با گفتن کدام عبارت فرد در زمرهٔ مسلمین قرار گرفته و از حقوق اسلامی بهره‌مند می‌شود؟

- ۱) ما لهم من دونه من ولی ۲) قل الله خالق كل شیء ۳) لا اله الا الله ۴) رب العالمین

۶۷ - عبارت قرآنی «قل الله» و «قل هل یتستوی الاعمی و البصیر» به ترتیب پاسخ به کدام سوال قرآنی است؟

- ۱) «قل من رب السموات و الارض» - «قل أغیر الله ابغی ربا» ۲) «قل أغیر الله ابغی ربا» - «قل من رب السموات و الارض»
۳) «قل آ فاتخذتم من دونه اولیاء» - «قل من رب السموات و الارض» ۴) «قل من رب السموات و الارض» - «قل آ فاتخذتم من دونه اولیاء»

۶۸ - علیّت خالقیت خداوند در کدام عبارت قرآنی متجلی است و «تصرف در اشیاء در محدودهٔ اجازهٔ خداوند»، بازتاب کدام مرتبهٔ توحید است؟

- ۱) «قل الله خالق كل شیء» - ولایت ۲) «وهو الواحد القهار» - ولایت ۳) «وهو الواحد القهار» - مالکیت ۴) «قل الله خالق كل شیء» - مالکیت

۶۹ - کدام عبارت زیر پاسخگوی این سوال مهم است که: «چرا فقط خداوند می‌تواند نیاز انسان و هر موجودی را برطرف نماید؟» و ثمرهٔ درک نیازمندی در موجودی مانند انسان چیست؟

- ۱) «أَنْتُمْ أَفْقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» - پیش رفتن در مسیر بندگی ۲) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - پیش رفتن در مسیر بندگی
۳) «أَنْتُمْ أَفْقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ» - افزایش خود شناسی ۴) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - افزایش خود شناسی

۷۰ - با التفات به کدام دو مقدمه به ترتیب، موضوع «نیازمندی ما و جهان به سرچشمهٔ متعالی هستی» را درمی‌یابیم؟

- ۱) متکی نبودن موجودات به خود - نشأت نگرفتن وجود موجودات از خودشان
۲) متکی نبودن موجودات به خود - محتاج بودن پدیده‌ها به غیر خود برای پیدایش
۳) قائم به ذات بودن چیزی که پدیده نیست. - محتاج بودن پدیده‌ها به غیر خود برای پیدایش
۴) قائم به ذات بودن چیزی که پدیده نیست. - نشأت نگرفتن وجود موجودات از خودشان

۷۱ - اگر بگوییم هر «موجودی به آفریننده نیاز دارد و خود آفریننده هم به خالق نیاز داشته باشد»؛ نتیجهٔ چنین حرفی چه خواهد بود؟

- ۱) چون به تسلسل علت‌ها منتهی نمی‌شود، نیازمند به علت نخستین است. ۲) هیچ چیزی وجود پیدا نمی‌کند، چون منتهی به تسلسل علت‌ها می‌شود.
۳) چون به مفهوم دور منتهی نمی‌شود، نیازمند به علت نخستین است. ۴) هیچ چیزی وجود پیدا نمی‌کند، چون منتهی به دور علت‌ها می‌شود.

۷۲ - عرض نیاز دائمی موجودات به پیشگاه خداوند متعال در کدام بیت آمده است و دانایی به این بیت، ما را به کدام کلام نبوی رهنمون می‌سازد؟

- ۱) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم - «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِيمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ»
۲) دلی کز معرفت، نور و صفا دید / ز هر چیزی که دید، اول خدا دید - «اللَّهُمَّ لَا تَكُنْ لِي نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»
۳) دلی کز معرفت، نور و صفا دید / ز هر چیزی که دید، اول خدا دید - «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِيمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ»
۴) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم - «اللَّهُمَّ لَا تَكُنْ لِي نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»

۷۳ - معرفت عمیق و برتر چه معرفتی است و در چه صورت خداوند در رسیدن به چنین هدفی ما را کمک خواهد کرد؟

- ۱) انسان بتواند با هر چیزی، خدا را ببیند. - حرکت با عزم و تصمیم قوی
۲) هیچ نقطهٔ مبهم و ناشناخته‌ای برای انسان کاوشگر، باقی نگذارد. - حرکت با عزم و تصمیم قوی
۳) انسان بتواند با هر چیزی، خدا را ببیند. - داشتن پاکی و صفای قلب
۴) هیچ نقطهٔ مبهم و ناشناخته‌ای برای انسان کاوشگر، باقی نگذارد. - داشتن پاکی و صفای قلب

۷۴ - کدام حدیث علوی در وصف حال کسانی است که به معرفت عمیق و والا رسیده‌اند و قابل دسترس بودن این معرفت برای جوانان معلول چیست؟

- ۱) «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِيمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ» - تفکر عمیق و معرفت والا ۲) «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِيمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ» - پاکی باطن و صفای قلب
۳) «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ» - پاکی باطن و صفای قلب ۴) «مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ» - تفکر عمیق و معرفت والا

۷۵ - کدام مورد، به ترتیب، مراتب توحید و یگانگی خداوند را ارائه می‌نماید؟

- ۱) مالکیت - خالقیت - ولایت - ربوبیت ۲) مالکیت - خالقیت - ربوبیت - ولایت ۳) خالقیت - ربوبیت - مالکیت - ولایت ۴) خالقیت - مالکیت - ربوبیت - ولایت

76 - Her son can go to cinema tomorrow to watch movie,

- ① can she ② can he ③ can't he ④ can't she

77 - You should take care of what you are on your laptop. They may have virus.

- ① inspiring ② insect ③ stoping ④ installing

78 - Life different in a hundred years' time, Won't it?

- ① will be ② will not be ③ would be ④ will not

79 - Never drink alcohol while driving,?

- ① Will you ② Won't you ③ Would you ④ Wouldn't you

80 - Just as the Apple computer appeared, two researchers a company called Adobe and developed the laser printer.

- ① founded ② discovered ③ narrated ④ installed

81 - I really like action movies, but you can't stand them, ?

- ① don't I ② can you ③ can't I ④ do you

82 - She can't go out to work because she has to stay at home to her elderly mother.

- ① hug ② look for ③ care for ④ bring up

83 - I suppose you are hungry , ?

- ① aren't I ② are you ③ aren't you ④ do you

84 - We do not always remember that it is a great when everyone in our family feels all right. We should appreciate this.

- ① amazement ② identity ③ heritage ④ blessing

85 - A: Did you enjoy last night's concert?

B: Yes, although Beethoven's Fifth Symphony rather poorly.

- ① has been played ② was playing ③ had played ④ was played

86 - I know we agreed to raise the issue at the next meeting, we simply won't have the time to discuss it.

- ① so ② but ③ and ④ or

87 - The pyramids in Egypt about 5,000 years ago.

- ① built ② were building ③ were built ④ have been built

88 - The little restaurant got a real when it received an excellent review in the local newspaper.

- ① memory ② pause ③ role ④ boost

89 - A new medicine has been made by doctors to cancer.

- ① forgive ② succeed ③ cure ④ strengthen

90 - He won't mind if I leave early, ?

- ① don't I ② doesn't he ③ will he ④ will I

91 - only is dark chocolate delicious, it can be healthy.

- ① Any - and ② If - so ③ Not - but ④ Not - and

92 - I stopped my work and came, when I realized you got into trouble.

- ① extremely ② instantly ③ repeatedly ④ regretfully

93 - The bacteria can move in the bloodstream, but are quickly ruined when antibodies and the immune system properly.

- ① function ② donate ③ claim ④ confirm

94 - It is important for all employers to know a lot about their businesses, how to jobs and other work-related issues.

- ① figure out ② turn off ③ get along ④ apply for

95 - He read the texts and found out that it was the of a poor school girl in northwest China, who was determined to be a doctor.

- ① pigeons ② functions ③ tongues ④ diaries

96 - There were four of us, we divided the orange into quarters and each ate a piece.

- ① but ② so ③ because ④ or

97 - I can stop shouting only if you are willing to talk to me and listen carefully to what I say.

- ① rarely ② calmly ③ angrily ④ suddenly

98 - Your new friend and her husband who is a doctor were leaving home when I saw them, ?

- ① didn't I ② isn't he ③ didn't they ④ weren't they

99 - Whatever the type of interview is, the basic purpose is always the same: to information from the interviewee.

- ① pause ② elicit ③ bring up ④ care for

Cloze Test:

When you are going to give a book talk, you need to prepare it carefully. First, you should choose a book that you enjoyed(A)..... well. You will give a better talk if you feel(B)..... talking about it. After you(C)..... on the book, make notes about what you want to say. Use small note cards or pieces of paper. Then practice talking from the notes until you can talk without reading the notes and without many(D)..... . At this point, you should time yourself to make sure your talk is not too long or(E)..... . If necessary, adjust your talk so that it takes the right amount of time. Finally, practice your talk with a friend or record it so you can listen to it.

100 - A

- ① because you understood ② and that you understood
③ or you should understand ④ which you should understand

101 - B

- ① renewable ② voluntary ③ distinguished ④ comfortable

102 - C

- ① decide that ② had decided ③ are deciding ④ have decided

103 - D

- ① definitions ② reasons ③ pauses ④ tips

104 - E

- ① too short ② as short ③ shorter than ④ the shortest

۱۰۵ - مقدار x در تساوی $6 = \left(\frac{2x}{3} - 3\right)!$ کدام است؟

- ① ۹ ② ۱۰ ③ ۸ ④ ۶

۱۰۶ - در یک میز سه نوع برنج متمایز و چهار سوپ متفاوت و پنج نوع دسر موجود است به چند طریق می توان وعده غذا شامل یک نوع برنج و یک نوع سوپ و یک نوع دسر انتخاب کرد؟

- ① ۶۰ ② ۴۰ ③ ۸۰ ④ ۱۰۰

۱۰۷ - چند عدد سه رقمی می توان نوشت که تمام ارقام آن زوج، غیر صفر و بدون تکرار ارقام باشد؟

- ① $3 \times 4!$ ② ۲۴ ③ $3!$ ④ ۷۲

۱۰۸ - با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ می توان ۶۰ عدد n رقمی بدون تکرار ارقام نوشت. $(n+2)!$ کدام است؟

- ① ۱۲۰ ② ۲۴ ③ ۷۲۰ ④ ۱۰۵۰

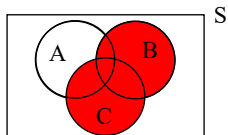
۱۰۹ - حاصل $\frac{P(4,3)}{3!}$ برابر است.

- ① $C(4,3)$ ② $P(3,2)$ ③ $C(5,4)$ ④ $5 \times C(4,4)$

۱۱۰ - با حروف کلمه «ولایت» چند کلمه چهار حرفی بدون تکرار حروف می توان نوشت که با «و» شروع شود؟

- ① ۶ ② ۲۴ ③ ۱۲۰ ④ ۲۰

۱۱۱ - در شکل زیر کدام پیشامد هاشور زده شده است؟



- ① $A \cup B$ ② $B \cup C$ ③ $(B \cup A) \cap C$ ④ $A \cap C$

۱۱۲ - احتمال اینکه فردا هوا آفتابی باشد $\frac{2}{31}$ می باشد. احتمال اینکه فردا هوا آفتابی نباشد، کدام است؟

- ① $\frac{28}{31}$ ② $\frac{29}{31}$ ③ $\frac{27}{31}$ ④ $\frac{4}{5}$

۱۱۳ - جعبه‌ی A شامل سه مهره‌ی سفید و دو مهره‌ی سیاه و جعبه‌ی B شامل ۶ مهره‌ی سفید و ۴ مهره‌ی سیاه است از هر جعبه مهره‌ای خارج می کنیم احتمال اینکه هردو از یک رنگ نباشند، کدام است؟

- ① $\frac{12}{50}$ ② $\frac{16}{50}$ ③ $\frac{24}{50}$ ④ $\frac{26}{50}$

۱۱۴ - عقربه دستگاه چرخنده پس از حرکت، روی یکی از نواحی ۱ تا ۸ می‌ایستد و عددی را نشان می‌دهد، چقدر احتمال دارد عقربه روی عدد مضرب ۴ بایستد؟



(۲) $\frac{1}{4}$

(۴) $\frac{1}{3}$

(۱) $\frac{3}{8}$

(۳) $\frac{1}{2}$

۱۱۵ - عدد ۵ با شماره‌های ۱ تا ۵ را روی ۵ کارت نوشته و کنار هم قرار می‌دهیم احتمال اینکه عدد ۵ رقمی حاصل، زوج باشد کدام است؟

(۴) $\frac{4}{5}$

(۳) $\frac{2}{5}$

(۲) $\frac{3}{5}$

(۱) $\frac{1}{5}$

۱۱۶ - یازده بازیکن فوتبال به تصادف عکس می‌گیرند. اگر کاپیتان و دروازه‌بان دو نفر متفاوت باشند. احتمال اینکه بین کاپیتان و دروازه‌بان دقیقاً ۴ نفر حضور داشته باشند، کدام است؟

(۴) $\frac{7}{55}$

(۳) $\frac{1}{3}$

(۲) $\frac{6}{55}$

(۱) $\frac{3}{55}$

۱۱۷ - یک تاس قرمز و یک تاس سبز را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال اینکه مجموع دو عدد رو شده، برابر ۷ باشد، کدام است؟

(۴) $\frac{5}{18}$

(۳) $\frac{1}{4}$

(۲) $\frac{2}{9}$

(۱) $\frac{1}{6}$

۱۱۸ - اگر در یک جامعه ۵ نفره، حداکثر ۴۵ نمونه بتوان انتخاب کرد، تعداد اعضای نمونه کدام می‌تواند باشد؟

(۴) ۵

(۳) ۴

(۲) ۳

(۱) ۲

۱۱۹ - با حروف کلمه SAZESH، چند رمز عبور سه حرفی می‌توان ساخت؟

(۴) ۸۴

(۳) ۸۱

(۲) ۷۵

(۱) ۷۲

۱۲۰ - از بین ۱۲ کتاب که ۴ کتاب مربوط به رشته ریاضی، سه کتاب تجربی و مابقی انسانی هستند ۲ کتاب را به تصادف انتخاب می‌کنیم، با کدام احتمال حداقل یک کتاب ریاضی انتخاب شده است؟

(۴) $\frac{19}{33}$

(۳) $\frac{9}{11}$

(۲) $\frac{14}{32}$

(۱) $\frac{8}{11}$

۱۲۱ - در یک مهمانی ۴ زن و ۵ مرد حضور دارند و ما به تصادف ۴ نفر را انتخاب می‌کنیم. احتمال آنکه از هر دو جنس حداقل یک باشد، چقدر است؟

(۴) $\frac{20}{23}$

(۳) $\frac{20}{21}$

(۲) $\frac{13}{15}$

(۱) $\frac{17}{20}$

۱۲۲ - با ارقام ۱، ۳، ۵، ۶، ۷، ۸ چند عدد ۴ رقمی می‌توان نوشت که از ۵۰۰۰ بزرگتر باشد؟

(۴) ۸۱۰

(۳) ۸۶۴

(۲) ۷۲۶

(۱) ۸۲۳

۱۲۳ - دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. اگر پیشامد A زوج بودن هر دو تاس و پیشامد B مجموع دو عدد رو شده برابر ۸ باشد. $A \cap B$ چند عضو دارد؟

(۴) ۳ عضو

(۳) ۲ عضو

(۲) صفر عضو

(۱) ۴ عضو

۱۲۴ - با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و بدون تکرار ارقام چند عدد چهار رقمی زوج بزرگ‌تر از ۳۰۰۰ و کوچک‌تر از ۵۰۰۰ می‌توان نوشت؟

(۴) ۹۶

(۳) ۴۸

(۲) ۶۰

(۱) ۱۲۰

۱۲۵ - در کدام بیت هر سه آرایه «استعاره، تشبیه و تناسب» موجود است؟

(۱) نیست کس آگه که یار کی بنماید جمال
لیک تو باری به نقد ساخته کار باش

(۲) مر مرا هم دل تو و مرهم تو باش
در ره تو جان و دل کردم فدا

(۳) مگو که خاطر عشاق گو پریشان باش
شکنج زلف پریشان به دست باد مده

(۴) ز من گریز و مصون از نزول باران باش
سپهر دیده‌ام از دود آه ابری گشت

۱۲۶ - این علائم، نشانه‌های هجایی کدام بیت است؟ (- UU - -UU - -UU -)

- ① آن را که اوّل از همه خواندی به سوی خویش
آخر به کام غیر مرانش ز کوی خویش
- ② گر صحبت یوسف را پیوسته طمع داری
با آینه روشن یا آینه گردان باش
- ③ مردم ز سیه چشم تو در میکده عشق
مستند به حدّی که شراب از تو نخواهند
- ④ هر خون که ریختی تو به محشر نشد حساب
پنداشتم حساب تو را می توان کشید

۱۲۷ - در کدام بیت اختیار زبانی تغییر مصوت کوتاه به بلند صورت گرفته است؟

- ① مستی به چشم شاهد دلبد ما خوش است
زان رو سپرده اند به مستی زمام ما
- ② ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
ای بی خبر ز لذّت شرب مدام ما
- ③ ساقی به نور باده برافروز جام ما
مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما
- ④ ای باد اگر به گلشن احباب بگذری
زنهار عرضه ده بر جانان پیام ما

۱۲۸ - در کدام گزینه، بیت «شاید اگر آفتاب و ماه نتابد / پیش دو ابروی چون هلال محمد» درست تقطیع شده است؟

- ① - / - UU - / - UU - / UU - - / - UU -
- / - UU - / - UU -
- ② - / - UU - / - UU - / UU - - / - UU -
- / - UU - / - UU -
- ③ - / - UU - / - UU - / UU - - / - UU -
- / - UU - / - UU -
- ④ - / - UU - / - UU - / UU - - / - UU -
- / - UU - / - UU -

۱۲۹ - نشانه‌های هجایی کدام بیت به شکل زیر است؟

« - U / - U - - / UU - U / - U - -

- ① جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما
دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما
- ② حافظ مکن ملامت رندان که در ازل
ما را خدا ز زهد ریا بی نیاز کرد
- ③ ای گل که موج خندهات از سر گذشته است
آماده باش گریه تلخ گلاب را
- ④ ای باد بامدادی خوش می روی به شادی
پیوند روح کردی پیغام دوست دادی

۱۳۰ - با توجه به اختیارات شاعری، در کدام هجاهای مصراع اول، باید مصوت کوتاه را بلند تلفظ کنیم؟

باشد اندیشه ما و نگه ما چون باد

بهر انگیختن طوفان بر بسته ز باد

- ① هشت - یازده ② شش - یازده ③ شش - نه ④ پنج - ده

۱۳۱ - همه گزینه‌ها به یک معجزه واحد از حضرت موسی(ع) اشاره می کنند به جز گزینه.....

① پیش فرعونان بگو حرف کلیم / تا کند ضرب تو دریا را دونیم

- ② چون به کوی اندر خرامد آنچنان تابد ز لطف / پای آن بت ز آستان چون دست موسی ز آستین
- ③ خلیلی تو که هر آتش تو را همسان بود با گل / کلیمی تو که هر دریا تو را آسان دهد معبر
- ④ تو را کشتی چه کار آید به هر آبی که پیش آید / گذر کن چون به نیل مصر بر موسی بن عمران

۱۳۲ - در کدام گزینه، بیت «غافل منشین نه وقت بازی است / وقت هنر است و سرفرازی است» درست تقطیع شده است؟

- ① - - U - U - UU - - - U - U - UU - ② - - U - U - UU - - - U - U - UU - ③ - - U - U - UU - - - U - U - UU - ④ - - U - U - UU - - - U - U - UU -

۱۳۳ - وزن بیت زیر کدام است؟

«خیال روی تو در هر طریق همره ماست نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست»

- ① مفتعلن مفتعلن مفتعلن ② مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن ③ مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن ④ مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

۱۳۴ - پایه‌های آوایی کدام مصراع درست تقطیع نشده است؟

- ① بر آینه چشم از آن گمارم | اب رای ن | چشم م زان گ | ما رم |
سخنی در نهان نباید گفت | سُ خ نی در | ن هان ن با | ید گفت |
- ② که زبان در دهان نگه داری | ک ز بان در | د هان ن | گه | داری |
حال درماندگان کسی داند | حال در مان | د گان ک سی | دا ند |

۱۳۵ - نشانه‌های هجایی تمام مصراع‌ها به‌جز گزینۀ درست آمده است.

- ① بر رسولان پیام باشد و بس -U- -U- -U- -U-
 ② سخنانی شنیده‌ام که می‌رس -UU- U- U- -UU-
 ③ سوی من لب چه می‌گری که مگوی -UU- U- U- -U-
 ④ گر نیاید به گوش رغبت کس -UU- U- U- -U-

۱۳۶ - وزن کدام بیت ناهمسان است؟

- ① آن که هلاک من همی خواهد و من سلامتش
 ② لب بر لبی چو چشم خروس ابلهی بود
 ③ خجل است سرو بستان بر قامت بلندش
 ④ تا چه خواهد کرد با من دور گیتی زین دو کار
 هرچه کند ز شاهدهی کس نکند ملامتش
 برداشتن به گفتن بیهوده خروس
 همه صید عقل گیرد، خم زلف چون کمندش
 دست او در گردنم یا خون من در گردنش

۱۳۷ - همه گزینۀ به‌جز گزینۀ به حوزه بدیع لفظی مربوط است.

- ① تضاد ② جناس ③ سجع ④ موازنه

۱۳۸ - در کدام گزینه اختیار شاعری زبانی تغییر کمیّت مصوت کوتاه به بلند و تغییر کمیّت مصوت بلند به کوتاه وجود دارد؟

- ① خبر این است که من نیز کمی بد شده‌ام
 ② نسبت عشق به من نسبت جان است به تن
 ③ عقل بیهوده سر طرح معما دارد
 ④ نشود فاش کسی آن‌چه میان من و توست
 اعتراف این‌که در این شیوه سرآمد شده‌ام
 تو بگو من به تو مشتاق ترم یا تو به من
 بازی عشق مگر شاید و اما دارد
 تا اشارات نظر نامه‌رسان من و توست

۱۳۹ - در مصراع اول کدام گزینه اختیارات شاعری زبانی تبدیل مصوت بلند به کوتاه و حذف همزه وجود دارد؟

- ① خلد گر به پا خاری، آسان بر آید
 ② طیب از طلب در دو گیتی می‌اسا
 ③ پی ناقه‌اش رفتم آهسته ترسم
 ④ مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
 چه سازم به خاری که در دل نشیند
 کسی چون میان دو منزل نشیند
 غباری به دامن محل نشیند
 ز بامی که برخاست مشکل نشیند

۱۴۰ - در کدام دو بیت هیچ‌یک از اختیارات شاعری زبانی وجود ندارد؟

- الف) پیوسته من از شوق لب لعل تو مستم
 ب) در بادیۀ عشق تو تا پای نهادم
 ج) از بس که نظر بر گل رخسار تو دارم
 د) تو مهر ز من ای بت عیار بریدی
 ه) از نعمت فردوس چه موسی کف و لب شست
 زین ذوق که دارم خبرم نیست که هستم
 یک باره بشد دین و دل و عقل ز دستم
 شد شهره به هر شهر که خورشید پرستم
 من دل به خم طرّه طرّار تو بستم
 دریای کرم داد مر او را ید بیضا

- ① الف، د ② ج، ه ③ ب، ه ④ ج، د

۱۴۱ - همه گزینۀ به‌جز فاقد اختیارات شاعری زبانی هستند.

- ① خوش می‌کشد به سوی تو این عشق سرکشم
 ② گه خال دانه می‌کشدم گه کمند زلف
 ③ از آب چشم و آتش دل بی تو هر زمان
 ④ گر صد رقیب کشد از جفا هنوز
 گر از جفا رقیب نسازد مشوّشم
 چون صید ناتوان ز جفا در کشاکشم
 گاهی در آب غوطه‌ور و گه در آتش
 من با امید وصل تو با باده سرخوشم

۱۴۲ - وزن کدام مصراع در مقابل آن درست نوشته شده است؟

- ① خوش آن که از گل مسموم باغ دهر رمید (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعی)
 ② هزار مرتبه فقر از توانگری خوش‌تر (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن)
 ③ متاع حادثه روزی به قهر بفروشد (مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فاع)
 ④ مکن بی فکرتی تدبیر کاری (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)

۱۴۳ - کدام گزینه دارای پایه‌های آوایی همسان است؟

- ۱) سخنوران که درین بوستان نوا سازند
- ۲) اشک من و توقع گلگونه اثر
- ۳) من آن حسن غریبم کاروان آفرینش را
- ۴) در کیش ما تجرد عناق تمام نیست
- کباب یکدگر از شعله‌های آوازند
- طفل یتیم مرا به گلستان که می‌برد
- که جای سیلی اخوان بود نیل بنا گوشم
- در قید نام ماند اگر از نشان گذشت

۱۴۴ - همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه در یک وزن سروده شده است.

- ۱) سر از دریچهٔ گوهر بر آوری فردا
- ۲) صاف گشتن ز خودی بادهٔ ناب است این جا
- ۳) ز سیل حادثه صحرا و کوه در سفر است
- ۴) در آفتاب قیامت چه کار خواهی کرد
- اگر چو رشته بسازی به پیچ و تاب این جا
- دست شستن ز جهان عالم آب است این جا
- چه واکنشیده‌ای ای خانمان خراب این جا
- اگر به سایه گریزی ز آفتاب این جا

۱۴۵ - وزن پایه‌های آوایی کدام گزینه ناهمسان (نامنظم) است؟

- ۱) در بیابان طلب راهبری نیست مرا
- ۲) روزگاری است که با ریگ روان همسفرم
- ۳) دشنام یار جان دگر می‌دهد مرا
- ۴) برده‌ام غنچه‌صفت سر به گریبان صائب
- سر پرواز به بال دگری نیست مرا
- می‌روم راه و ز منزل خبری نیست مرا
- این زهر پرورش به شکر می‌دهد مرا
- جز دل امید گشایش ز دری نیست مرا

۱۴۶ - کدام یک از افراد زیر انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد؟

- ۱) مشتاق اصفهانی
- ۲) کریم خان زند
- ۳) فتحعلی شاه
- ۴) عبدالوهاب نشاط

۱۴۷ - کدام یک از گزینه‌های زیر از معروف‌ترین شاعران دورهٔ بازگشت محسوب نمی‌شود؟

- ۱) مجمر اصفهانی
- ۲) سروش اصفهانی
- ۳) نشاط اصفهانی
- ۴) بهار

۱۴۸ - کدام یک از گزینه‌های زیر از آثار نویسندهٔ متن زیر نیست؟

«نه، نه! این زمین روی چیه؟ روی شاخ گاو، گاو روی چیه؟ روی ماهی، ماهی روی چیه؟ روی آب، آب روی چیه؟ وای وای! الهی روده‌ات بیره چقدر حرف می‌زنی؟! حوصلم سر رفت!...»

- ۱) تاریخ بیداری ایرانیان
- ۲) چرند و پرند
- ۳) امثال و حکم
- ۴) لغت‌نامه

۱۴۹ - نشانه‌های هجایی مصراع اول بیت زیر، پس از احتساب اختیارات شاعری، در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

«من به زبان اشک خود می‌دهمت سلام و تو بر سر آتش دلم همچو زبانه می‌روی»

۱) UU - U - UU - -U - U ۲) UU - UU - -U - U - UU - ۳) UU - UU - -UU - -UU - ۴) UU - U - U - UU - -U - U

۱۵۰ - مهم‌ترین نتیجه‌ای که شاعران در اواسط دورهٔ قاجار گرفتند چه بود؟

- ۱) سفرهای شاهان قاجار به فرنگ موجب آشنایی شاعران با تحولات جهانی و در پی آن بیداری جامعهٔ ایرانی شد.
- ۲) در شعر باید تغییر و دگرگونی ایجاد شود تا بتواند مسائل و پدیده‌های تازه را در خود جای دهد.
- ۳) موضوعات جدید در جامعه باعث ورود اصطلاحات و لغات عربی به شعر شود.
- ۴) شاعران با استفاده از صور خیال و جنبه‌های شاعرانه صدای فریاد مردم شوند.

۱۵۱ - در همهٔ ابیات به استثنای گزینه اختیار زبانی به کار رفته است.

- ۱) حشمت مبین و سلطنت گل که گسترده
- ۲) خوش نازکانه می‌چمی ای شاخ نوبهار
- ۳) افتادگان بند تو جایی نمی‌روند
- ۴) ساقی بیا که شاهد رعنای صوفیان
- فراش باد هر ورقش را به زیر پی
- کاشفتگی مبادت از آشوب باد دی
- مرغان بال‌بسته به سنگ ستم مزین
- دیگر به جلوه آمد و آغاز ناز کرد

۱۵۲ - کدام بیت بر وزن «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» سروده نشده است؟

- ۱) امروز روز شادی و امسال سال گل
- ۲) عشق جمال جانان دریای آتشین است
- ۳) گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر
- ۴) تا هستم ای رفیق ندانی که کیستم
- نیکوست حال ما که نکو باد حال گل
- گر عاشقی بسوزی زیرا که راه این است
- آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم؟
- روزی سراغ وقت من آیی که نیستم

۱۵۳ - وزن کدام بیت «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است؟

- ۱) تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او
- ۲) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست
- ۳) پاک شو از خویش و همه خاک شو
- ۴) شاید اگر آفتاب و ماه نتابد
- زان سفر دراز خود عزم وطن نمی کند
- دل بر دلدار رفت جان بر جانانه شد
- تا که ز خاک تو بروید گیاه
- پیش دو ابروی چون هلال محمد

۱۵۴ - کدام بیت را نمی توان به دو شکل، دسته بندی هجایی کرد؟

- ۱) رقصیدن سرو و حالت گل
- ۲) این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت
- ۳) آخر به چه گویم هست از خود خبرم چون نیست
- ۴) آن که غم جهان خورد کی خورد از حیات بر
- بی صوت هزار خوش نباشد
- و آهنگ بازگشت به راه حجاز کرد
- وز بهر چه گویم نیست با وی نظرم چون هست
- پس تو غم جهان مخور تا ز حیات برخوردار

۱۵۵ - قدرت پیش بینی علوم اجتماعی به چه دلیل نسبت به علوم طبیعی از پیچیدگی بیشتری برخوردار است؟ به دلیل...

- ۱) شناسایی کنش های اجتماعی انسان ها
- ۲) تأثیرات اجتماعات بر زندگی انسان
- ۳) نظم و قواعد حاکم بر جهان اجتماعی
- ۴) آگاهانه و ارادی بودن کنش های اجتماعی

۱۵۶ - علوم اجتماعی و پیامدهای آن یعنی را مطالعه می کند.

- ۱) پدیده های اجتماعی - کنش های اجتماعی
- ۲) کنش های اجتماعی - پدیده های اجتماعی
- ۳) کنش های انسانی - اجتماعات انسانی
- ۴) اجتماعات انسانی - کنش های انسانی

۱۵۷ - جامعه شناسی خرد و کلان نیازمند به هم و یکدیگرند و در جامعه شناسی براساس دوری و نزدیکی به رویکردهای مختلفی شکل گرفت.

- ۱) موافق - پدیده های اجتماعی
- ۲) مکمل - پدیده های اجتماعی
- ۳) موافق - علوم طبیعی
- ۴) مکمل - علوم طبیعی

۱۵۸ - مراحل شناخت از جهان اطراف به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) دیدن - شنیدن - سخن گفتن - تفکر و تعقل درباره جهان اطراف - استفاده از دانسته های دیگران
- ۲) شنیدن - دیدن - آشنایی با کلمات - سخن گفتن - استفاده از دانسته های دیگران - تفکر و تعقل درباره جهان اطراف
- ۳) احساس کردن - دیدن - شنیدن - آشنایی با کلمات - سخن گفتن - تفکر و تعقل درباره جهان اطراف - استفاده از دانسته های دیگران
- ۴) شنیدن - احساس کردن - دیدن - سخن گفتن - استفاده از دانسته های دیگران - تفکر و تعقل درباره جهان اطراف

۱۵۹ - کدام یک از جملات مطرح شده در گزینه های زیر نادرست است؟

- ۱) ما انسان ها با ورود به جهان اجتماعی با دیگرانی که در آن جهان اجتماعی زندگی می کنند، در مجموعه ای از آگاهی ها و دانش ها سهیم و شریک می شویم.
- ۲) ما همواره از آگاهی و دانشی که نسبت به کنش های خود داریم و از اهمیت و نقشی که این آگاهی در زندگی ما دارد، غافلیم.
- ۳) ما در مجموعه ای از آگاهی ها و دانش ها با دیگران سهیم و شریک می شویم. این نوع از دانش را دانش همگانی یا دانش عمومی می گویند.
- ۴) ما با دانش ها در اجتماع زندگی می کنیم و اگر این دانش ها نباشند، زندگی اجتماعی ما مختل می شود و جهان اجتماعی فرو می پاشد.

۱۶۰ - دانش‌های زیر به ترتیب چه نام دارد؟

(الف) دانشی که در زندگی مشترک با خانواده و دیگران شکل می‌گیرد.

(ب) دانشی که حاصل تأمل، خردورزی و کاوش‌های عقلی است.

- ① ذخیره آگاهی - عمومی ② عمومی - علمی ③ عمومی - ذخیره آگاهی ④ علمی - عمومی

۱۶۱ - زبان یک اجتماعی است. ما درباره این ، هم دانش و هم دانش داریم.

- ① پدیده - پدیده - عمومی - همگانی ② کنش - کنش - علمی - همگانی ③ پدیده - پدیده - عمومی - علمی ④ کنش - کنش - عمومی - علمی

۱۶۲ - کاهش یا افزایش بی‌رویه جمعیت در یک کشور می‌تواند زمینه فعالیت و رشد دانش جمعیت‌شناسی را فراهم کند. این جمله با کدام گزینه در ارتباط است؟

① دانش علمی جامعه در تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی رشد و توسعه پیدا می‌کند.

② تلاش‌های عمومی عالمان به تدریج بر ذخیره دانش عمومی جامعه می‌افزاید.

③ هر وقت در جامعه مسئله خاصی مطرح می‌شود، ما به درک عمیقی از شناخت علمی و عمومی از محیط خود می‌رسیم.

④ هر وقت در جامعه مسئله خاصی مطرح می‌شود، زمینه برای پیدایش و رشد دانش علمی نسبت به آن مسئله فراهم می‌شود.

۱۶۳ - عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- اگر دانشی که با تأمل و اندیشه در دانش عمومی به دست می‌آید، نباشد، جهان اجتماعی فرو می‌پاشد.

- استفاده از دانش عمومی، سبب می‌شود که در وقت و زمان صرفه جویی شود.

- یک پدیده اجتماعی، می‌تواند هم در دانش عمومی و هم در دانش علمی، بررسی شود.

- مطرح شدن یک مسئله خاص در جامعه، زمینه را برای پیدایش و رشد دانش علمی درباره آن، فراهم می‌کند.

- ① غ - ص - ص - ص ② غ - ص - غ - ص ③ ص - غ - غ - ص ④ ص - ص - ص - غ

۱۶۴ - عبارت درست در رابطه با «دانش علمی» و «دانش عمومی» کدام است؟

① دانش عمومی با تأمل و اندیشه در دانش علمی به دست می‌آید - کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از شناخت عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد.

② کسی که دانش علمی دارد، آسیب‌ها و اشکالاتی که به شناخت عمومی راه پیدا کرده باشند را شناسایی می‌کند - دانش عمومی گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی ماست.

③

جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود تعاریف یکسانی از دانش علمی دارند - افرادی که درباره مسایل اجتماعی شناخت عمومی دارند، از شناختی دقیق برخوردارند.

④

دارا بودن شناخت عمومی موجب می‌شود شخص قدرت پیدا کند که از حقایق موجود در شناخت علمی دفاع کند - با تولد و ورود به جهان اجتماعی، در دانش عمومی با دیگران سهیم می‌شویم.

۱۶۵ - کدام گزینه در رابطه با دیدگاه اول درباره دانش علمی و عمومی، درست و در رابطه با دیدگاه دوم نادرست است؟

① دانش علمی را به دانش تجربی محدود نمی‌کند. - دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

② دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است. - دانش علمی را راه کشف واقعیت و دانش عمومی را دانش حاصل از زندگی می‌داند.

③ تفاوت دانش علمی با دانش عمومی را در روش آن‌ها می‌داند. - دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند.

④ دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند. - همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند.

۱۶۶ - هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

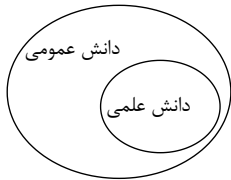
«گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی»، «موضوع فیلم دور افتاده» و «فایده دانش علمی»

① مجموعه آگاهی‌هایی که با دیگران در جامعه شریک هستیم. - اهمیت دانش عمومی - دست برداشتن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخش دیگر

② دانش علمی - اهمیت دانش علمی - درک عمیق از شناخت عمومی جهان اجتماعی

③ مجموعه آگاهی‌های که با دیگران در جامعه شریک هستیم. - اهمیت دانش علمی - حفظ جهان اجتماعی

④ دانش عمومی - اهمیت دانش عمومی - رسیدن به درک عمیق از شناخت عمومی جهان اجتماعی



۱۶۷ - در شکل روبه‌رو، عبارت درست، دربارهٔ «دانش عمومی و دانش علمی» کدام است؟

- ۱) دانش علمی از راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است و مرزهای این دو دانش فرو می‌پاشد.
- ۲) دانش عمومی پایه و اساس هر گونه دانشی از جمله دانش تجربی است و دانش‌ها به کشف و بازخوانی واقعیت نمی‌پردازند.
- ۳) دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد و تصحیح آن را دارد و با تأثیرگذاری بر یکدیگر، به مرور متناسب می‌شوند.
- ۴) دانش عمومی، دانش موثق و معتبر است، اما دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

۱۶۸ - کدام گزینه به ترتیب بیانگر فواید علوم طبیعی و فواید علوم اجتماعی است؟

- ۱) نشان دادن شیوهٔ صحیح استفاده از علوم اجتماعی - شناخت طبیعت و قوانین آن
- ۲) پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسلط بر طبیعت - داوری دربارهٔ کنش‌های خوب و بد انسان‌ها
- ۳) نشان دادن شیوهٔ صحیح استفاده از علوم اجتماعی - رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت
- ۴) انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانهٔ انسان‌ها - شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند.

۱۶۹ - به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر با کدام تعریف «دانش عمومی» یا «ذخیرهٔ دانشی» در ارتباط است؟

الف) یادگیری آن از زمان تولد شروع می‌شود و تا زمان مرگ ادامه می‌یابد.

ب) راهنمای زندگی افراد است.

پ) بدون این دانش‌ها زندگی اجتماعی مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.

- | | |
|---|---|
| ۱) ذخیرهٔ دانشی - ذخیرهٔ دانشی - دانش عمومی | ۲) ذخیرهٔ دانشی - دانش عمومی - ذخیرهٔ دانشی |
| ۳) دانش عمومی - ذخیرهٔ دانشی - دانش عمومی | ۴) دانش عمومی - دانش عمومی - ذخیرهٔ دانشی |

۱۷۰ - با توجه به متن زیر، کدام گزینه به «علت نامیده شدن دانش عمومی به این نام» اشاره کرده است؟

«تام هنکس در فیلم سینمایی دورافتاده برای کشیدن دندان خود از ابزارهای غیرمتعارف استفاده می‌کرد.»

- ۱) آگاهی‌ها و دانش‌هایی وجود دارد که به سبب عادت، از نظر ما پنهان است.
- ۲) انسان‌ها سهمی در دانش‌ها و آگاهی‌های افراد جهان اجتماعی ندارند.
- ۳) دانش عمومی گسترده‌تر از ذخیرهٔ دانشی است.
- ۴) فردی که دانش لازم را ندارد، به فکر کردن و کسب آگاهی در هر موقعیتی مجبور است.

۱۷۱ - به ترتیب صحیح و غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) دانش علمی در فرد درک عمیقی ایجاد می‌کند و فرد را به شناخت عمومی از جهان اجتماعی می‌رساند.

ب) دانش علمی با تأمل و اندیشیدن در ذخیرهٔ دانشی به دست می‌آید.

پ) دانش علمی، پدیده‌ای گسترده‌تر و عمیق‌تر از ذخیرهٔ دانشی است.

ت) دانش علمی به تدریج بر ذخیرهٔ دانشی جامعه می‌افزاید و ذخیرهٔ دانشی را غنی‌تر می‌کند.

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ۱) ص - غ - ص - غ | ۲) غ - ص - ص - ص | ۳) ص - ص - غ - ص | ۴) غ - غ - ص - ص |
|------------------|------------------|------------------|------------------|

۱۷۲ - هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب به کدام دیدگاه دربارهٔ «رابطهٔ دانش عمومی و دانش علمی» به درستی اشاره می‌کند؟

الف) دانش عمومی را غیر موثق و نامعتبر نمی‌داند.

ب) در این دیدگاه، در برخی نظرها مرز دانش علمی و عمومی فرو می‌پاشد.

پ) دانش‌ها را کشف و بازخوانی نمی‌داند بلکه دانش‌ها بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها تولید می‌کنند.

ت) تفاوت دانش عمومی با علمی را در روش می‌دانند.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ۱) دوم - دوم - سوم - اول | ۲) سوم - دوم - دوم - اول | ۳) اول - دوم - اول - سوم | ۴) سوم - سوم - اول - دوم |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|



۱۷۳ - کدام گزینه در ارتباط با شکل زیر به ترتیب درست و نادرست می باشد؟

- ۱) این دیدگاه در تقابل با رویکرد اول می باشد - در برخی از نحلّه های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می باشد.
- ۲) در این دیدگاه دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی شود. - در این دیدگاه دانش علمی تنها از راه حس و تجربه به دست می آید.
- ۳) این دیدگاه همه دانش ها را دانش حاصل از زندگی می داند. - این دیدگاه دانش تجربی را بر دانش حاصل از زندگی برتری می دهد.
- ۴) این دیدگاه معتقد است دانش ها کشف و بازخوانی واقعیت هستند. - این دیدگاه موافق نظرات دیدگاه اول می باشد.

۱۷۴ - موارد زیر، مرتبط با کدام گزینه می باشند؟

- شکل گیری رویکردهای مختلف در جامعه شناسی
- علم شناخت کنش اجتماعی
- نیازمند به هم و مکمل یکدیگر

- ۱) دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - جامعه شناسی - جامعه شناسی تبیینی و تفسیری ۲) دوری و نزدیکی به علوم انسانی - جامعه شناسی - جامعه شناسی تبیینی و تفسیری
 - ۳) دوری و نزدیکی به علوم انسانی - جامعه شناسی خرد - جامعه شناسی خرد و کلان ۴) دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - جامعه شناسی - جامعه شناسی خرد و کلان
- ۱۷۵ - هرگاه از ذات یک شیء سؤال می شود یعنی او مورد سؤال قرار گرفته و وجود و هستی همیشه در جایگاه است.

- ۱) ماهیت - موضوع ۲) ماهیت - محمول ۳) هستی - موضوع ۴) هستی - محمول

۱۷۶ - ذاتی که هم قابل موجود شدن و هم قابل معدوم شدن است نام دارد و ذاتی که هرگز محمول وجود بر آن حمل نمی شود نام دارد مانند

- ۱) ممکن الوجود - متمنع الوجود - شریک الباری ۲) متمنع الوجود - واجب الوجود - شریک الباری
- ۳) ممکن الوجود - واجب الوجود - خدا ۴) متمنع الوجود - واجب الوجود - خدا

۱۷۷ - کدام عبارت مفهوم «متمنع الوجود» را دقیق تر توضیح داده است؟

- ۱) مفهومی که تصور آن غیر ممکن است. ۲) آنچه که حمل هستی بر آن ممکن نیست.
- ۳) چیزی که هرگز وجود نداشته و نخواهد داشت. ۴) آنچه که فقط وجود خیالی یا فرضی داشته باشد.

۱۷۸ - وقتی از واقعیت یک موجود سخن می گوئیم:

- ۱) منظور ما، انحصاراً ماهیت آن موجود است. ۲) واقعیت را به وسیله جزئی خارج از آن بر مفهوم حمل کرده ایم.
- ۳) آن موجود در ذهن ما به دو جزء هستی و چیستی تحلیل می شود. ۴) این احتمال وجود دارد که از قضیه ای استفاده نکرده باشیم.

۱۷۹ - به ترتیب چه زمانی به واقعیت یک شیء اذعان می کنیم و زمانی که یک واقعیت موضوع ادراک و شناخت قرار می گیرد، چه عملی حاصل می شود؟

- ۱) حمل وجود بر ماهیت - تصدیق واقعیات ۲) تصور صحیح اصل مغایرت وجود و ماهیت - شکل گیری وجود و ماهیت در ذهن
- ۳) تصور صحیح اصل مغایرت وجود و ماهیت - تصدیق واقعیات ۴) حمل وجود بر ماهیت - شکل گیری وجود و ماهیت در ذهن (شناخت)

۱۸۰ - مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت در ذهن ؛ لذا

- ۱) است - مفهوم ماهیت عین مفهوم وجود نیست، اما جزء آن است. ۲) است - تصور وجود هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی است.
- ۳) نیست - اثبات وجود نیازمند دلیل نیست. ۴) نیست - تصور یک ماهیت برای اتحاد آن وجود کافی نیست.

۱۸۱ - واجب الوجود بالذات و واجب الوجود بالغير

- ۱) در ضرورت وجود تفاوتی با هم ندارند. ۲) وجود برای اولی ضروری و برای دومی امکانی است.
- ۳) در ضرورت وجود کاملاً متفاوتند. ۴) عدم وجود برای هر دو ضروری است.

۱۸۲ - وجه تمایز موجودات جهان از حیث داشتن آن ها است؛ مانند

- ۱) ماهیت - زنده بودن یک پشه ۲) هستی - وجود داشتن یک انسان ۳) چیستی - آب بودن آب ۴) ماهیت - سفید بودن یک لباس

۱۸۳ - میان کوه نقره به عنوان یک چیستی و وجود رابطه ضروری برقرار

- ۱) نیست؛ بنابراین امکان وجود یافتن ندارد. ۲) نیست؛ پس حمل وجود بر آن دلیل نمی خواهد.
- ۳) است؛ بنابراین امکان وجود یافتن دارد. ۴) نیست؛ پس ایجاد آن ممکن است و نه حتمی.

۱۸۴ - در رابطه با توماس آکوئیناس، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) از برهان وجودی در خداشناسی بهره برده است.
- ۲) فلسفه وی امروزه نیز دارای طرفدارانی است.
- ۳) وی در راستای عقلی کردن عقاید مسیحیت بسیار تلاش نمود.
- ۴) پایه گذار مکتب فلسفی «تومیسم» بود که هنوز هم به نام وی در اروپا در جریان است.

۱۸۵ - اگر مفهوم وجود جزئی از مفهوم ماهیت بود،

- ۱) نفی وجود از ماهیت امکان پذیر نبود.
- ۲) حمل وجود بر ماهیت نیازمند دلیل بود.
- ۳) حمل وجود بر ماهیت ممکن نبود.
- ۴) حمل وجود بر موضوع ضروری نبود.

۱۸۶ - کدام گزینه درست است؟

- ۱) در حمل «انسان حیوان ناطق است» حمل اولی ذاتی نامیده می شود.
- ۲) تفاوت انسان و وجود فقط در ذهن نیست و در خارج هم دو موجود جداگانه هستند.
- ۳) انسان و وجود دو مفهوم مختلف و متفاوت و موجودات جداگانه هستند.
- ۴) فارابی بین وجود و ماهیت تمایزی قائل نبود.

۱۸۷ - کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) وقتی به ذات و ماهیت اشیاء نگاه می کنیم، می بینیم که میان این ماهیت و وجود رابطه ضروری برقرار است.
- ۲) اشیاء ذاتاً می توانند باشند یا نباشند.
- ۳) آنچه که ذاتاً حالت امکانی دارد، خود به خود از حالت امکان خارج و ضروری نمی شود.
- ۴) اشیاء ذاتاً ممکن الوجودند.

۱۸۸ - کدام گزینه ممتنع الوجود است؟

- ۱) مستطیل سبز
- ۲) شریک خداوند
- ۳) انسان
- ۴) آخرت

۱۸۹ - در رابطه با ویژگی های دو قضیه «انسان حیوان ناطق است» و «انسان موجود است»، به ترتیب کدام مورد صحیح است؟

- ۱) ضروری بودن و نیازمندی دلیل برای حمل محمول - بی نیازی از دلیل برای حمل محمول
- ۲) مغایرت موضوع و محمول - یکسان بودن موضوع و محمول
- ۳) گستردگی مفهوم محمول نسبت به موضوع - عدم رابطه ضروری بین موضوع و محمول
- ۴) جدایی ناپذیری دو مفهوم موضوع و محمول - ضروری بودن رابطه بین موضوع و محمول

۱۹۰ - فلاسفه غرب از طریق کدام فیلسوفان مجدداً با فلسفه ارسطویی آشنا شدند؟

- ۱) ابن سینا و فارابی
- ۲) فارابی و کندی
- ۳) ابن سینا و ابن رشد
- ۴) ابن رشد و کندی

۱۹۱ - کدام یک از موجودات زیر «واجب الوجود بالغیر» است؟

- ۱) خداوند
- ۲) معلم فلسفه مدرسه ما
- ۳) شریک خداوند
- ۴) مربع دایره

۱۹۲ - کدام عبارت بیانگر دلیل مغایرت مفهوم وجود با ماهیت است؟

- ۱) مفهوم وجود را می توان بر ماهیات حمل کرد.
- ۲) چیزهایی وجود دارند که دارای ماهیت نیستند.
- ۳) می توان ماهیاتی را تصور کرد که موجود نیستند.
- ۴) سلب وجود از ماهیت، در ذهن و در خارج امکان پذیر است.

۱۹۳ - در کدام گزاره، نمی توان از دلیل حمل سؤال کرد؟

- ۱) زمستان سرد است.
- ۲) انسان فانی است.
- ۳) خدا جاودانه است.
- ۴) پلاتین فلز است.

۱۹۴ - در ارتباط با مصراع «چو بد کردی مشو غافل ز آفات» کدام مطلب درست است؟

- ۱) با قبول آن و سایر موارد مشابه می توان برای نظم جهان پشتوانه حسی دقیقی قائل شد.
- ۲) برای فهم معلول یک پدیده به سراغ عوامل متناسب با آن می رویم.
- ۳) یکی از مصادیق اصل سنخیت است که برای درک موارد مشابه آن بی نیاز از تجربه نیستیم.
- ۴) همه انسان ها - به جز فلاسفه تجربه گرا - به طور طبیعی آن را قبول دارند.

۱۹۵ - در رابطه با مؤسس مکتب فلسفی تومیس، کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) فلسفه‌ای که پایه‌گذاری کرد، بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود.
- ۲) او اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد.
- ۳) این مکتب توسط توماس آکوئیناس تأسیس گردید.
- ۴) وی از برهان نظم در خداشناسی و طبیعت‌شناسی بهره برده است.

۱۹۶ - کدام یک از عبارات زیر درست می‌باشد؟

- ۱) شیء خارجی ماه‌آزاء وجود و ماهیت است.
- ۲) وجود، وجه مشترک همه ماهیات است.
- ۳) صرف تصور شیء امکان تحقق آن را قطعی می‌کند.
- ۴) پدیده‌های عالم ماهیت‌شان برای ما روشن و واضح است.

۱۹۷ - کدام یک از گزاره‌های زیر بازگوکننده هستی یک واجب‌الوجود بالغیر است؟

- ۱) دجال در انتهای تاریخ بر علیه تحقق عدالت باز خواهد گشت.
- ۲) علی در کتابخانه مشغول مطالعه بود.
- ۳) هر انسانی حیوان ناطق است.
- ۴) خدا همواره بر عرش استوار است.

۱۹۸ - با علم به این که موجودی در تاریکی است اما نمی‌دانیم آن موجود چیست، کدام گزاره درباره آن صادق است؟

- ۱) تفاوت وجود و ماهیت در فضای تاریک
- ۲) مغایرت وجود و ماهیت
- ۳) اصل بدیهی واقعیت‌های مستقل از ذهن
- ۴) عینیت وجود و ماهیت در ذهن

۱۹۹ - درباره قضیه «دیو، دیو است»، کدام تحلیل قابل برداشت است؟

- ۱) حمل محمول بر موضوعش وجوبی است.
- ۲) محال است که موضوع این محمول را بپذیرد.
- ۳) رابطه بین موضوع و محمول امکانی است.
- ۴) موضوع قضیه ممکن‌الوجود بالغیر است.

۲۰۰ - کتاب «تاریخ پتر کبیر» اثر کیست؟

- ۱) ولتر
 - ۲) آلیسون
 - ۳) دکارت
 - ۴) راولینسون
- ۲۰۱ - سر هنری راولینسون چگونه موفق به خواندن خط میخی شد؟
- ۱) با مطالعه آثار دوره هخامنشیان
 - ۲) با دقت در آثار کشف شده
 - ۳) با مطالعه کتیبه طاق بستان
 - ۴) با مطالعه کتیبه بیستون

۲۰۲ - کدام شخصیت اولین کسی است که واقعیت قتل امیر کبیر را بازتاب داد؟

- ۱) رضاقلی‌خان هدایت
- ۲) محمدجعفر خورموجی
- ۳) خاوری شیرازی
- ۴) میرزا آقاخان کرباسی

۲۰۳ - نویسنده کتاب «جهانگشای نادری» کیست؟

- ۱) میرزا محمدصادق موسوی
- ۲) قآنی
- ۳) میرزا مهدی استرآبادی
- ۴) میرزا محمدجعفر خورموجی

۲۰۴ - کدام یک از موارد زیر موجب از دست دادن موقعیت و اعتبار یک شهر می‌شود؟

- ۱) تغییرات آب و هوایی
- ۲) دسترسی به دریا
- ۳) نزدیکی به خط آهن
- ۴) منابع معدنی انرژی

۲۰۵ - کدام مورد از اهداف توجه به مناطق روستایی پس از انقلاب اسلامی است؟

- ۱) محرومیت‌زدایی
- ۲) توسعه راه‌های روستایی
- ۳) توسعه صنایع دستی
- ۴) کاهش بیکاری در روستاها

۲۰۶ - در کشور ایران لایروبی و نگهداری قنات‌ها به عهده کدام نهاد بوده است؟

- ۱) وزارت مسکن
- ۲) وزارت شهرسازی
- ۳) بنیاد مسکن
- ۴) جهاد سازندگی

۲۰۷ - کدام یک از عوامل زیر در نفوذ شهرها و شهرگرایی در روستاها مؤثر بوده است؟

- ۱) انقلاب سبز - تحولات صنعتی
- ۲) بروز تحولات صنعتی - عصر نوسازی
- ۳) تغییرات کالبدی در روستاها - مدرنیزاسیون
- ۴) کشت محصولات تجاری - انقلاب صنعتی

۲۰۸ - سر هنری راولینسون دیپلمات انگلیسی در کدام عصر ایران بود؟

- ۱) زندیه
- ۲) افشاریه
- ۳) قاجاریه
- ۴) پهلوی

۲۰۹ - کدام عبارت در ارتباط با خاوری شیرازی صحیح است؟

- ① خاوری شیرازی مترجم مشهور زمان فتحعلی شاه است.
 ② او به تملق گویی پادشاهان علاقه نشان داد.
 ③ خاوری شیرازی مورخ مشهور عصر ناصری است.
 ④ او به مختصرنویسی علاقه نشان داد.

۲۱۰ - خاوری شیرازی که بود؟

- ① مترجم زمان قاجار
 ② مورخ زمان قاجار
 ③ مورخ زمان فتحعلی شاه
 ④ مترجم زمان فتحعلی شاه

۲۱۱ - کدام نویسنده منتقد به تملق گویی نمی باشد؟

- ① خاوری شیرازی
 ② میرزا محمدجعفر خورموجی
 ③ میرزا آقاخان کرمانی
 ④ میرزا مهدی خان استرآبادی

۲۱۲ - آخرین فرمانروای گورکانی پس از برکناری به کجا تبعید شد؟

- ① قسطنطنیه
 ② جزیره فاکلند
 ③ برمه
 ④ خراسان

۲۱۳ - کدام یک از تصاویر زیر تصویر پتر کبیر (پدر روسیه جدید) را نشان می دهد؟



④



③



②



①

۲۱۴ - انقلابیون خشمگین فرانسوی پس از عزل پادشاه، با پادشاه و همسر او چه کردند؟

- ① آن ها را به زندان انداختند.
 ② آن ها را به جزیره ای تبعید کردند.
 ③ آن ها را اعدام کردند.
 ④ آن ها را وادار به امضای قانون اساسی کردند.

۲۱۵ - خزاین نادرشاه افشار در کدام منطقه نگهداری می شد؟

- ① شیراز
 ② کلات
 ③ اصفهان
 ④ قزوین

۲۱۶ - عاملی که در حیات یا گسترش شهر یا روستا نقش مهمی دارد، چه می باشد؟

- ① موقعیت یک شهر یا روستا
 ② تمدن
 ③ حکومت و فرمانروایی
 ④ عوامل سیاسی

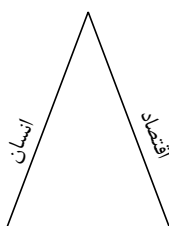
۲۱۷ - مهمترین ملاک شهر و روستا تفاوت در چه نوع فعالیتی می باشد؟

- ① اجتماعی
 ② سیاسی
 ③ مذهبی
 ④ اقتصادی

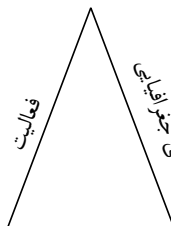
۲۱۸ - متداول ترین ملاک تشخیص شهر و روستا چیست؟

- ① فعالیت اجتماعی
 ② تعداد جمعیت
 ③ تعداد منازل
 ④ امکانات مادی

۲۱۹ - کدام شکل مربوط به آمایش سرزمین است؟



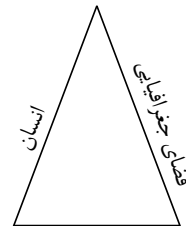
④



③

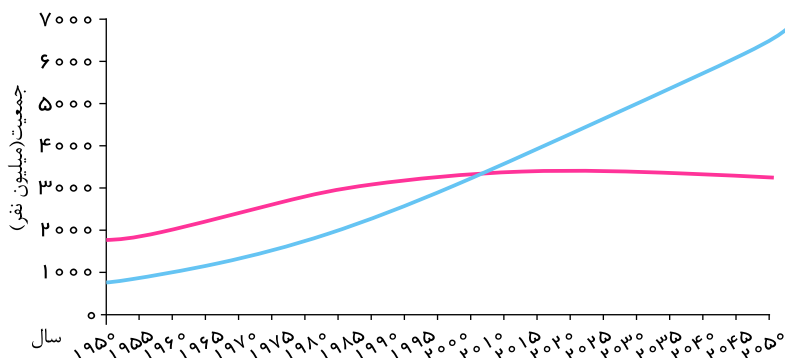


②



①

۲۲۰ - با توجه به نمودار زیر، در کدام گزینه راهکار مناسب در «کنترل حرکت به سوی جهانی در حال شهری شدن» به درستی بیان شده است؟



- ۱) تدوین برنامه‌های عمومی و آمایش در مقیاس ملی
- ۲) اجرای سیاست‌های کلی اقتصادی و اجتماعی در مقیاس ملی
- ۳) طراحی برنامه توسعه روستایی به منظور دسترسی به خدمات اجتماعی
- ۴) برنامه‌ریزی و مدیریت شهر و روستا بر اساس همکاری و مشارکت مردم

۲۲۱ - تمرکز زیاد جمعیت و مهاجرت گسترده باعث اختلال در کدام یک از گزینه‌های زیر می‌شود؟

- ۱) مسکن
- ۲) اشتغال شهری
- ۳) زیبا سازی و مبلمان شهری
- ۴) تجهیزات و خدمات عمومی

۲۲۲ - کدام یک از وقایع زیر توجه مورخان ایرانی را به ابعاد گوناگون پدیده‌ها جلب کرد؟

- ۱) جنگ‌های ایران و روسیه
- ۲) کتاب تاریخ بیداری ایرانیان
- ۳) انقلاب مشروطه
- ۴) کودتای رضاخان

۲۲۳ - یکی از مهم‌ترین پدیده‌های مربوط به تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان است و در سال ۱۹۵۰ شهرهای و جمعیتی بیش از ۸ میلیون نفر داشتند.

- ۱) افزایش شهرهای میلیونی - پاریس - برلین
- ۲) افزایش شهرهای میلیونی - نیویورک - لندن
- ۳) تغییر الگوی مکانی شهرها - رم - نیویورک
- ۴) کاهش شهرهای میلیونی - لندن - پاریس

۲۲۴ - انواع شهرها در کدام گزینه از بزرگ به کوچک درست مرتب شده است؟

- ۱) کلان شهر - متروپل - منطقه مادرشهری - منطقه ابرشهری
- ۲) مگاسیتی - مگالاپلیس - منطقه ابرشهری - متروپل
- ۳) متروپل - کلان شهر - مگالاپلیس - مگاسیتی
- ۴) مگالاپلیس - مادرشهری - مگاسیتی - متروپل

۲۲۵ - کدام یک از تاریخ‌نگاری‌های زیر ادامه وقایع‌نگاری‌ها و مجلس‌نویسی‌های دوره صفوی محسوب می‌شود و کدام یک ویژگی آن را توضیح می‌دهد؟

- ۱) سنتی - تأکید بر تاریخ سیاسی
- ۲) جدید - تأکید بر تاریخ اقتصادی
- ۳) سنتی - تأکید بر تاریخ اقتصادی
- ۴) جدید - تأکید بر تاریخ سیاسی

۲۲۶ - انقلاب صنعتی با اختراع چه وسیله‌ای آغاز شد؟ و این وسیله در کدام کشور اختراع و تکمیل شد؟

- ۱) ماشین بخار - انگلستان
- ۲) لوکوموتیو - آلمان
- ۳) ماشین بخار - آلمان
- ۴) لوکوموتیو - انگلستان

۲۲۷ - اولین روزنامه ایران چه نام داشت؟ توسط چه کسی منتشر شد؟ و کدام روزنامه بعداً تغییر نام پیدا کرد؟

- ۱) کاغذ اخبار - میرزا صالح شیرازی - وقایع اتفاقیه
- ۲) وقایع اتفاقیه - میرزا صالح شیرازی - وقایع اتفاقیه
- ۳) کاغذ اخبار - امیر کبیر - دولت علیه ایران
- ۴) وقایع اتفاقیه - امیر کبیر - دولت علیه ایران

۲۲۸ - عبارات «بین مناطق کشور از نظر دسترسی به منابع و امکانات تعادل برقرار می‌شود.» و «مهاجرت بی‌رویه از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ پیشگیری می‌شود.» به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های عمده برنامه آمایش سرزمین، اشاره دارند؟

- ۱) توجه به عدالت در توسعه - توجه به نیازهای حال آینده
- ۲) توجه به عدالت در توسعه - توزیع متوازن جمعیت
- ۳) توجه به همه ابعاد توسعه - توجه به نیازهای حال آینده
- ۴) توجه به همه ابعاد توسعه - توزیع متوازن جمعیت

۲۲۹ - «اختلاف دمای زیاد در نواحی داخلی کشور به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت» و «قرار گرفتن ایران در مجاورت خلیج فارس و دریای عمان» به ترتیب به کدام مؤلفه‌ها از اطلاعات مورد نظر دلالت دارد؟

- ۱) توصیفی و مکانی
- ۲) مکانی و مکانی
- ۳) توصیفی و توصیفی
- ۴) مکانی و توصیفی