

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴
۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴

۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴
۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴

۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴
۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴

۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴
۱۲۹	۱	۲	۳	۴
۱۳۰	۱	۲	۳	۴
۱۳۱	۱	۲	۳	۴
۱۳۲	۱	۲	۳	۴
۱۳۳	۱	۲	۳	۴
۱۳۴	۱	۲	۳	۴
۱۳۵	۱	۲	۳	۴
۱۳۶	۱	۲	۳	۴
۱۳۷	۱	۲	۳	۴
۱۳۸	۱	۲	۳	۴
۱۳۹	۱	۲	۳	۴
۱۴۰	۱	۲	۳	۴
۱۴۱	۱	۲	۳	۴
۱۴۲	۱	۲	۳	۴
۱۴۳	۱	۲	۳	۴
۱۴۴	۱	۲	۳	۴
۱۴۵	۱	۲	۳	۴
۱۴۶	۱	۲	۳	۴
۱۴۷	۱	۲	۳	۴
۱۴۸	۱	۲	۳	۴
۱۴۹	۱	۲	۳	۴
۱۵۰	۱	۲	۳	۴
۱۵۱	۱	۲	۳	۴
۱۵۲	۱	۲	۳	۴
۱۵۳	۱	۲	۳	۴
۱۵۴	۱	۲	۳	۴
۱۵۵	۱	۲	۳	۴
۱۵۶	۱	۲	۳	۴
۱۵۷	۱	۲	۳	۴
۱۵۸	۱	۲	۳	۴
۱۵۹	۱	۲	۳	۴
۱۶۰	۱	۲	۳	۴
۱۶۱	۱	۲	۳	۴
۱۶۲	۱	۲	۳	۴
۱۶۳	۱	۲	۳	۴
۱۶۴	۱	۲	۳	۴

١٦٥	١	٢	٣	٤
١٦٦	١	٢	٣	٤
١٦٧	١	٢	٣	٤
١٦٨	١	٢	٣	٤
١٦٩	١	٢	٣	٤
١٧٠	١	٢	٣	٤

١٧١	١	٢	٣	٤
١٧٢	١	٢	٣	٤
١٧٣	١	٢	٣	٤
١٧٤	١	٢	٣	٤
١٧٥	١	٢	٣	٤
١٧٦	١	٢	٣	٤

١٧٧	١	٢	٣	٤
١٧٨	١	٢	٣	٤
١٧٩	١	٢	٣	٤
١٨٠	١	٢	٣	٤
١٨١	١	٢	٣	٤
١٨٢	١	٢	٣	٤

١٨٣	١	٢	٣	٤
١٨٤	١	٢	٣	٤
١٨٥	١	٢	٣	٤

پاسخنامه تشریحی

۱) بررسی سایر گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴

گزینه ۱: خزان ≠ بهار / گزینه ۳: روز ≠ شب / گزینه ۴: کجروی ≠ راستی

۲) مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۱ «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» (عیار گرفتن زر = سنجیدن) است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: نشانه‌های قیامت در پدیده‌های طبیعی

گزینه ۳: ناپایداری ثروت و ثروتمندان

گزینه ۴: توصیه به حلال‌خوری و اطاعت و دروغ نگفتن

۳) گروه‌های اسمی که وابسته پیشین دارند عبارتند از: همه شب، آن سفر و یک نفس که به ترتیب نقش آن‌ها: قید، متمم، قید است.

۴) در این گزینه رنگ به معنای ریا است.

۵) یکی از تعالیم عنصرالمعالی به فرزندش این بود که غم و شادی جهان ثابت نیست که این مفهوم به‌عنوان صورت سؤال دیده می‌شود و در گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴

نیز وجود دارد ناپایداری جهان و خوب و بد آن؛ اما شاعر در گزینه ۱ از غم و شادی جهان صحبت می‌کند اما فقط به‌صورت یک‌طرفه. به عبارت دیگر شاعر در بیت ۱ از سختی‌های روزگار و غمگین بودنش شکایت می‌کند و صحبتی از وجود شادی‌های روزگار به میان نمی‌آورد.

۶) بررسی گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴

گزینه ۱: «چشم» مجاز از دیدن و نگاه است.

گزینه ۲: ۱- «سر» مجاز از قصد، ۲- «باده» مجاز از جام باده است.

گزینه ۳: ۱- «جگر» مجاز از دلیری و جرئت است.

گزینه ۴: ۱- «جام» مجاز از باده و شراب است. ۲- «شمشیر» مجاز از جنگ و دعوا است! ۳- «کف» مجاز از دست است.

۷) در این گزینه خیره به معنای سرگشته و حیران است و در سایر گزینه‌ها به معناهای «لجوج»، «بیهوده» و «گستاخ» آمده است.

۸) در سؤالات مربوط به تعداد جملات یک بیت همان‌طور که می‌دانید به سراغ فعل‌ها می‌رویم، یعنی به ازای تعداد افعال و شبه‌جمله‌های موجود در یک بیت جمله وجود دارد. (نکته: باور غلطی در برخی از دانش‌آموزان دیده شده است که هر مصراع را بدون بررسی یک جمله محسوب می‌کنند، امیدوارم شما همچنین باوری نداشته باشید!!)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ۳ جمله ← به مردی (قسم می‌خورم) / که مُلک سراسر زمین نمی‌ارزد / که خونی بر زمین بچکد.

گزینه ۲: ۳ جمله ← دگر مرکب عقل را پویه نیست / که تحیرِ عنانش را بگیرد / که بایست.

گزینه ۳: ۴ جمله ← مرا گله‌بانی به عقل است / و به رای (است) / تو هم گله‌ خویش را داری / بپای (مراقب باش).

گزینه ۴: ۲ جمله ← گاه از کار آشفته می‌گریست / چه کسی زیستی (زندگی) را از این تلخ‌تر دیده است؟

۹) شاعر در مصراع علت خمیدگی پشت پیران را جستجوی مداوم در پی جوانی می‌داند.

۱۰) اگر دشنام فرمایی و اگر نفرین (فرمایی) من دعاگویت هستم. «فرمایی» دوم به قرینه لفظی حذف شده است.

۱۱) املائی درست واژه «عجل» است.

۱۲) شنیدن آب حس آمیزی است.

۱۳) در صورت سؤال «بی‌حاصلی» نکوهش شده است و اما بیت گزینه ۱ «ا» در ستایش بی‌حاصلی آمده است.

۱۴) مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱ «ا»: توصیه به پرهیز از دورویی، ریا و ظاهر‌فریبی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: نکوهش غرور و طمع ورزیدن

گزینه ۳: پرهیز از همنشینی با افراد دیوسیرت

گزینه ۴: نکوهش طمع و هوا و هوس

۱۵) فصل تموز درست است نه طموز.

۱۶) واژه‌های غلط:

گزینه ۱: «ا» نذر کند که صدقه دهد.

گزینه ۳: حلال بودن (هلال: ماه باریک)

گزینه ۴: نخواست: نوجوان - تازه برخاسته

۱۷) (گزینه ب و ج دارای این ساختار هستند) گزینه ب: اشک تر من = اسم + صفت + مضاف‌الیه

گزینه ج: چشم مست: اسم + صفت + مضاف‌الیه

۱۸) بررسی گزینه‌ها در گروه‌های اسمی:

"سر زلف ساقی" دو وابسته پسین دارد و نقش آن مفعول است

این بچه ترکان: یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین دارد و نقش دستوری آن نهاد است.

تیر مژه: یک وابسته پسین دارد و نقش آن متمم است.

- ۱۹ پاسخ گزینه «ا» است زیرا سیاست‌نامه اثر خواجه نظام‌الملک توسی است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۰ ضایع مصدر نیست، پس گزینه ۱ و ۲ رد می‌شود و گزینه ۳ هم پاسخ نیست، زیرا جافی صفت فاعلی است نه مفعولی. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۱ باتوجه به این‌که «کَتَبَ» فعل مفرد مؤنث مخاطب است، باید از ضمیرهای این صیغه استفاده کنیم. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۲ باتوجه به «مُجْتَهِدُونَ» که جمع مذکر سالم است، «أَنْتُمْ» در جای خالی خطا می‌باشد؛ چون جمع مؤنث است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۳ باتوجه به این‌که سؤال موردنظر، فعل ماضی مفرد مذکر مخاطب است، باید جواب آن به‌صورت ماضی متکلم‌وحده باشد. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۴ در گزینه‌های دیگر «ن» حذف شده است؛ پس «نهی» است نه نفی. اما در گزینه «۲» چون جمع مؤنث است، در نفی نونش حذف نمی‌شود؛ پس نفی و نفی آن یکسان است. ۱ ۲ ۳ ۴

نکته: سوال گزینه ای را می‌خواهد که حالت نفی و نفی آن یکسان باشد.

- ۲۵ با توجه به سؤال، که می‌خواهد جای خالی را پر کنیم، ترتیب اعداد ترتیبی به شرح زیر است: ۱ ۲ ۳ ۴
- الثانی، الثالث، الرابع، الخامس، السادس، السابع، الثامن، التاسع و ...
- ۲۶ با توجه به صورت سؤال که می‌گوید ساعت درسی در مدرسه برادرم از ساعت هشت صبح الی سه بعدازظهر است، می‌خواهد بداند او چند ساعت درس می‌خواند؛ ۱ ۲ ۳ ۴
- که پاسخ هفت ساعت است و گزینه «۳» درست می‌باشد. سایر گزینه‌ها: ۱- هشت ساعت ۲- نه ساعت ۳- شش ساعت
- ۲۷ زیرا «يَسْتَنْبِطُ» در باب «استفعال» است و فعل در گزینه‌های دیگر در باب «افتعال» است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۸ تشریح گزینه‌های دیگر: ۱ ۲ ۳ ۴

گزینه ۱: کلمات (خداوند) و قرار بده) نادرست هستند.

گزینه ۳: کلمه (متفاوت) نادرست است.

گزینه ۴: کلمات (تاریکی و روشنائی‌ها) نادرست هستند.

- ۲۹ «قَرَأْتُ»: «خواندم» / «مَرَّتَيْنِ»: «دو بار» / «خمس صفحات»: «پنج صفحه» / «من الكتاب الرابع»: «از کتاب چهارم» ۱ ۲ ۳ ۴

عدد پنج به صورت اصلی و الرابع به صورت ترتیبی بیان شده است، چهارمین کتاب: رابع کتاب

- ۳۰ «تَسْتَمِعُنَ»، از باب افتعال است. ۱ ۲ ۳ ۴

- ۳۱ در عبارت چهار جمع مکسر وجود دارد: «الْعُلَمَاءُ - الْعُصُور - الْكُتُب - السُّنَن» ۱ ۲ ۳ ۴

- ۳۲ ترجمه صورت سؤال: «فعل مضارعی را مشخص کن که وقوع آن، نتیجه طلبی باشد؛ منظور از طلب، معمولاً افعالی مثل فعل امر است. در عبارت گزینه «۳» داریم: ۱ ۲ ۳ ۴

«و گر» را از زبان بگشا تا سخن را بفهمند؛ در این عبارت، وقوع فعل مضارع «يفقهوا»، در واقع نتیجه فعل امر «احل» می‌باشد.

- ۳۳ اسم اشاره مفرد «هذه» چون بعدش اسمی جمع و بدون «أل» هست، جمع ترجمه می‌شود؛ ۱ ۲ ۳ ۴

گزینه ۳: این‌ها کتاب‌های ارزشمندی هستند که آن‌ها را خواندم و به کتابخانه عمومی اهدا کردم!

بررسی سایر گزینه‌ها:

در سایر گزینه‌ها چون اسم اشاره، مشارالیه (اسم آل دار بعد از اسم اشاره) دارد، حتماً مفرد (این و آن) ترجمه می‌شود.

گزینه ۱: آن زنان موفق، جوایز خود را به موزه امام رضا(ع) اهدا می‌کنند.

گزینه ۲: این زنان دانشجو، در مسابقات جام جهانی ریاضیات شرکت کردند.

در گزینه ۴: اسم اشاره جمع نداریم.

- ۳۴ قُوَّةُ هذا الإعصار: قدرت این گردباد (نادرستی گزینه‌های ۲ و ۴) / تَسَحَّبَ الْأَسْمَاكُ: ماهی‌ها را می‌کشاند (نادرستی گزینه‌های ۲ و ۴) / إلى مكان بعيد (نکره): به ۱ ۲ ۳ ۴

مکانی دور (نادرستی گزینه‌های ۲ و ۳) / على بُعد مائتي كيلومتر: در فاصله دویست کیلومتری (نادرستی گزینه‌های ۲ و ۳) / من المحيط الأطلسي: از اقیانوس اطلس

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: چنین گردبادی با قدرت، مکان دور، دورتر و می‌اندازد، نادرست‌اند.

گزینه «۳»: مکان دور و آن طرف‌تر نادرست‌اند.

گزینه «۴»: این گردباد با نیروی زیاد و پرتاب می‌کند، نادرست‌اند.

- ۳۵ به ترتیب (الأولى ← موصوف: السَّنة) و (جيدة ← موصوف: تلميذة) و (نكتب: جملة وصفیه ← موصوف: تلميذة) جملة وصفیه را در درس (۴) یازدهم می‌خوانیم ۱ ۲ ۳ ۴

بررسی گزینه (۱): (التالي ← موصوف: اليوم) و (جدارية ← موصوف: صحيفة)

بررسی گزینه (۲): (حسنة ← موصوف: أسوة)

بررسی گزینه (۳): (كثيرة ← موصوف: جُور «جُور» جمع غیر انسان است و صفت آن به صورت مفرد مؤنث می‌آید!)

- ۳۶ (البنات): دو دختر و (هاتان) صحیح است. ۱ ۲ ۳ ۴

بررسی گزینه (۲): (إخوان: برادران) جمع و انسان هست، پس باید اسم اشاره جمع بیاد. (هؤلاء - أولئك)

بررسی گزینه (۳): (التلاميذ) جمع و انسان هست، پس با آن باید اسم اشاره جمع بیاد. (هؤلاء - أولئك)

بررسی گزینه (۴): (التلميذات) جمع مؤنث است پس نباید اسم اشاره مفرد مؤنث به کار ببریم، بلکه باید از (هؤلاء) یا (أولئك) استفاده می‌شد!

- ۳۷ بررسی سایر گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴

گزینه «۱»: (تسعة متر) به صورت (تسعة أمتار) صحیح است. (بعد از اعداد ۳ تا ۱۰ معدود به صورت جمع می‌آید.)

گزینه «۳»: (التاسع رجال) به صورت (تسعة رجال) صحیح است. (با توجه به ترجمه عدد اصلی باید استفاده شود نه ترتیبی!)

گزینه «۴»: (إثنين معلمين) به صورت (معلمين إثنين) صحیح است. (در اعداد ۱ و ۲ معدود بر عدد مقدم است.)

- ۳۸ در این گزینه: $38 + 52 = 90$ را داریم که صحیح است. ۱ ۲ ۳ ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: ۴۹ = ۲۹ - ۷۴ که غلط است و صحیح آن خمسة و أربعین است.

گزینه ۲: ۶ = ۳۶ ÷ ۴ که غلط است و صحیح آن تسعة است.

گزینه ۳: ۸۰ = ۱۵ × ۶ که غلط است و صحیح آن تسعين است.

گزینه ۴: در این گزینه معدود نیامده است. اعداد ترتیبی معدود ندارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: طالبات معدود است.

گزینه ۲: رجال معدود است.

گزینه ۳: صدیق معدود است.

گزینه ۴: در این گزینه ست و خمسون طالبة / صحیح است / طالبة باید مفرد و منصوب باشد و یکان عدد، از لحاظ جنس، با آن حالت عکس را دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: الثانية عشرة صحیح است (عدد ترتیبی)

گزینه ۲: الفصل الثالث صحیح است.

گزینه ۳: السورة السابعة و الثمانین صحیح است.

گزینه ۴: از دقت در آیات شریفه ۷ و ۸ سورة شمس:

«و نفس و ما سواها: سوگند به نفس و آنکه سامانش بخشد.»

«فالمهما فجورها و تقواها: آنگاه بدکاری و تقوایش را به او الهام کرد.»

(۱) شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن را در ما قرار داد تا به خیر و نیکی رو آوریم.

(۲) شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در ما قرار داد، تا از گناه و زشتی بپرهیزیم.

(۳) به این خاطر است که همه ما { (۱) فضائلی چون صداقت، عزت نفس و عدالت را دوست داریم. (۲) و از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم بپزاییم.

(۱) که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد.

(ب) گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود { (۱) خود را سرزنش و ملامت کند. (۲) و آنگاه که به گناه آلوده شد { (۲) در اندیشه جبران آن برآید.

(ج) قرآن کریم عامل درونی این حالت را «نفس لّوامة»، یعنی نفس سرزنشگر، نامیده و به آن سوگند خورده است. [آیه ۲، سورة شریفه قیامت می‌فرماید: «و لا اقسم بالنفس اللوامة : سوگند به نفس ملامت کننده»

گزینه ۴۲: بُعد جسمانی و مادی انسان، مانند سایر اجسام و مواد، دچار تجزیه و تحلیل شده و سرانجام متلاشی و فرسوده می‌گردد و به مکان و زمان نیازمند و محدود است.

گزینه ۴۳: ثابت بودن روح بدین معنا است که مانند سایر اجسام و مواد، تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و سرانجام فرسوده و متلاشی نمی‌گردد و به مکان و زمان نیازمند و محدود نیست.

گزینه ۴۴: آیه بیانگر تفکر منکرین معاد است. در اصل بیانگر تفکر مادی‌گرایان است که در اندیشه و تحقیق به آن اشاره شده است.

ترجمه آیه شریفه: «مسمّا غیر از این زندگی دنیایی ما چیزی در کار نیست، پیوسته گروهی از ما می‌میریم و نسل دیگری جای ما را می‌گیرد و ما هرگز برانگیخته نخواهیم شد.»

گزینه ۴۵: این اختلاف در هدف‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد.

گزینه ۴۶: این بیت در پی بیان این نکته است که اگر کسی هدفی بالاتر را مدنظر داشته باشد، به هدف پایین‌تر هم می‌رسد و این مفهوم در گزینه ۱ بیان شده است.

گزینه ۴۷: رشد و کمال انسان و در نتیجه رستگاری او جز با گام برداشتن به سوی این هدف (تقرب) میسر نمی‌شود و اولین گام برای حرکت انسان در این مسیر، شناخت انسان است.

گزینه ۴۸: آثار و پیامدها گریبان کسانی را که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است را نیز می‌گیرد. این افراد به دلیل فرورفتن در

هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند و از این رو، زندگی و رفتار آنان به گونه‌ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارد. در آیه شریفه «و ما هذه الحیاء الدنیا

إلا لهو و لعب و إن الدار الآخرة لهی الحیوان» بر کم‌ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی آخرت تأکید می‌کند.

گزینه ۴۹: شیطان ابتدا نافرمانی کرد و سپس رانده شد، پس رانده شدن معلول است و این‌که به انسان خطاب می‌کند خود را سرزنش کند به دلیل این است که خطای انسان

معلول اختیار خودش است. (یعنی علت اختیار در ارتکاب به گناه)

گزینه ۵۰: خط فکری: آیه شریفه «الله لا إله إلا هو لیجننکم إلی یوم القیامة لا زب فیهِ و من أصدق من الله حدیثا» بیانگر این مطلب است که دفتر زندگی انسان با مرگ بسته

نمی‌شود و همه کمالات کسب‌شده را از دست نمی‌دهد. این آیه به هر دو بعد وجودی انسان (هم جسمانی و هم روحانی) اشاره دارد. زیرا می‌فرماید که (لیجننکم إلی یوم القیامة) ما شما را در روز

قیامت جمع می‌کنیم؛ یعنی بعد جسمانی و روحانی به هم می‌پیوندند. این امر دلیل بر حکمت خداوند است و هیچ‌یک از کارهای او بیهوده نیست.

گزینه ۵۱: قسمت اول هر چهار گزینه درست است و به علت عظمت نفس لوامه (سرزنشگر)، خداوند به آن قسم خورده و زمان ظهورش به هنگام ارتکاب گناه می‌باشد و

مسبب آن، گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها است که از آیه شریفه: «و نفس و ما سواها فالمهما فجورها و تقواها» برداشت می‌شود.

توجه: دانش آموزان عزیزی که گزینه ۳، را انتخاب کرده‌اند به کلمه «مسبب» در صورت سؤال توجه ننموده‌اند.

گزینه ۵۲: آیات ۷۸ و ۷۹ سورة یس اشاره به امکان معاد براساس پیدایش نخستین انسان دارد.

گزینه ۵۳: هر یک از آیات گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳، قدرت نامحدود خداوند را در آفرینش مجدد انسان به رخ می‌کشد و به استدلال‌های امکان معاد اشاره دارد؛ در حالی که

آیه گزینه ۴ بیانگر اثبات ضرورت معاد براساس حکمت الهی است.

گزینه ۵۴: این آیات شریفه اشاره به امکان معاد دارند و اشاره به اثبات قدرت الهی دارند که چگونه خداوند قادر است حتی سر انگشتان را مجدداً خلق کند.

گزینه ۵۵: «وقالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحی و ما یهلکنا الا الدهر»

منکرین معاد (کافران) گفتند: «زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست، همواره گروهی از ما می‌میریم و گروهی زنده می‌شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود می‌کند،» (عامل

نابودی گذشت روزگار است = ما یهلکنا الا الدهر)

پاسخ خداوند این است: «و ما لهم بذالک من علم ان هم لا یظنون»

البته این سخن را از روی علم نمی گویند، بلکه فقط ظن و خیال آنان است.

۵۶) ۱ ۲ ۳ ۴ کافران گفتند (مخاطب آیه)، زندگی و حیاتی جز همین زندگی دنیایی ما نیست، همواره گروهی از ما می میریم (نموت) و گروهی زنده می شویم (نحیی)... البته این

سخن را از روی علم نمی گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.

۵۷) ۱ ۲ ۳ ۴ چپستی مرگ و آینده انسان پس از مرگ از پرسش های فراگیری است که در طول تاریخ ذهن عموم انسان ها را به خود مشغول کرده است.

۵۸) ۱ ۲ ۳ ۴ انسان ها به طور فطری، خوبی ها و بدی ها را درک می کنند.

۵۹) ۱ ۲ ۳ ۴ آیه «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» بیانگر عدم تساوی نیکوکار و بدکار در نزد خداوند و همچنین ضرورت معاد براساس عدل الهی می باشد.

۶۰) ۱ ۲ ۳ ۴ کسانی که دیدگاه اعتقاد به معاد را دنبال می کنند، پنجره امید و روشنائی به رویشان باز می شود و شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار، زندگی آن ها را فرا می گیرد

که تنها آیه مطرح شده در گزینه ۱ مرتبط با موضوع اعتقاد به معاد است.

۶۱) ۱ ۲ ۳ ۴ ترجمه: فکر می کنم برنامه امشب خیلی جالب خواهد بود.

هرگاه در جمله افعالی نظیر "guess" و "think" وجود داشت، در واقع جمله را از قطعیت می اندازد و حالت شک و تردید به جمله می دهد. در این موارد از فعل کمکی "will" استفاده می شود.

۶۲) ۱ ۲ ۳ ۴ ما پیتزا را به سه قسمت تقسیم کردیم و هرکدام تکه ای برداشتیم.

۱) خریدن ۲) تقسیم کردن ۳) آوردن ۴) سفارش دادن

۶۳) ۱ ۲ ۳ ۴

are working / will

A: آیا قصد ندارید تایپ کتاب را تمام کنید؟

B: در حال حاضر، روی قسمت اول آن کار می کنیم. بنابراین فکر می کنم که تا دو روز دیگر آن را به پایان می رسانیم.

توضیح: در قسمت اول سؤال، با توجه به قید "at the moment" (در حال حاضر)، از زمان حال استمراری استفاده می کنیم؛ در قسمت دوم، به دلیل وجود فعل "think" در جمله متوجه می شویم

شخص مورد است و با اطمینان نیست از فعل کمکی "will" در این موارد استفاده می شود.

۶۴) ۱ ۲ ۳ ۴ شخصی که یک هواپیما یا هلی کوپتر را به پرواز درمی آورد خلبان است.

۱) مسئول باغ وحش ۲) شکارچی ۳) خلبان ۴) شاعر

۶۵) ۱ ۲ ۳ ۴

feet / hair

او شش فوت قد با موهای قهوه ای تیره دارد و البته بسیار دوست داشتنی است.

کلمه «شش» اسم جمله را جمع می کند و در مورد مو باید بدانیم که غیر قابل شمارش است و "s" نمی گیرد.

۶۶) ۱ ۲ ۳ ۴ یک افسر پلیس پیر و دو خانم جوان را دیدم که کنار دریاچه پارک نشسته بودند.

با توجه به جمله، اولی مفرد و دومی جمع است.

۶۷) ۱ ۲ ۳ ۴ «مطالعات نشان داده است اگر کودکان مدرسه ای صبحانه مناسبی نخورند، اغلب برای تمرکز در کلاس درس دچار مشکل می شوند.»

۱) امیدوار ۲) مناسب، متعارف ۳) جمع ۴) دردناک

۶۸) ۱ ۲ ۳ ۴ «متأسفانه، انسان ها زیستگاه های طبیعی حیوانات را در جنگل ها، دریاچه ها و دشت ها خراب می کنند.»

۱) خراب کردن ۲) ماندن

۳) از دست دادن، باختن، گم کردن ۴) محافظت کردن

۶۹) ۱ ۲ ۳ ۴

الف: «فردا قرار است چه ساعتی خانه را ترک کنی؟» ب: مطمئن نیستم. حدس می زنم حدود ساعت ۷ خواهم رفت.

برای بیان کارهایی که در آینده انجام خواهد شد، ولی از انجام آن مطمئن نیستیم، از «will» همراه با فعل ساده استفاده می کنیم.

۷۰) ۱ ۲ ۳ ۴ می دانید که بوم شناسی مطالعه چگونگی ارتباط موجودات زنده با محیط زیست شان است.

۱) زنده ۲) اخیر ۳) امیدوار ۴) زنده

توجه: صفت "alive" (زنده) قبل از اسم ها به کار نمی رود.

۷۱) ۱ ۲ ۳ ۴ ترجمه جمله: ما نمی توانیم از این عفونت های باکتریایی پیشگیری کنیم، مگر اینکه تست های دوره ای برای دانش آموزان و معلمان داشته باشیم.

۱) مناسب ۲) تنوع ۳) به طور تصادفی ۴) دوره ای

نکته: از نظر معنایی می توان از کلمه "random" به معنای تصادفی نیز استفاده کرد که یک صفت است. اما در گزینه ۳، کلمه "randomly" را داریم که به صورت قید آمده و برای جای خالی

مناسب نیست.

۷۲) ۱ ۲ ۳ ۴ ترجمه: ساره می خواهد یک پرستار بشود زیرا او مراقبت کردن از مردم و کمک کردن به آن ها را دوست دارد.

۱) نگه داشتن ۲) گرفتن ۳) نگاه کردن

نکته: "take care of" به معنای «مراقبت کردن» را به خاطر بسپارید.

۷۳) ۱ ۲ ۳ ۴ قبل از عدد ترتیبی «third» حرف تعریف «the» می آید.

۷۴) ۱ ۲ ۳ ۴ در دشت ها کشاورزان باید با سیلاب های مکرر کنار بیایند، اما در بالای تپه ها مشکلات آن ها ماهیت دیگری دارد.

۱) حیات وحش

۲) ایده

۳) ماهیت، طبیعت

۴) مهارت

نکته: یکی از معنی های کلمه nature «ماهیت» است که در این جمله می بینید.

۷۵) ۱ ۲ ۳ ۴ آن بانک در مورد راه اندازی شغل شخصی ما توصیه های مفیدی را ارائه داد.

۱) کسل کننده

۲) تاریک

۳) مفید

۴) بزرگ

۷۶) ۱ ۲ ۳ ۴ پاتریک با عجله لباس پوشید و به جای این که به دیدن آن ها برود به حیاط پشتی رفت و از در خارج شد.

۱) به جای

۲) دیگر، بیش از این

۳) درست

۴) دور و اطراف

۷۷) ۱ ۲ ۳ ۴ قطع کردن جنگل های قدیمی ممکن است میلیون ها حیوان و گیاه را در معرض خطر قرار دهد.

۱) جنگل ها

۲) مثال ها

۳) عددها

۴) انسان ها

۷۸) ۱ ۲ ۳ ۴ کدام جمله از لحاظ گرامری نادرست است؟

توضیح: در گزینه ۱ کلمه mice جمع mouse (موش) است و باید بعد از آن از are استفاده کنیم.

۷۹) ۱ ۲ ۳ ۴ طبق گزارش اخیر، تغییرات زیادی در الگوی زندگی ایجاد شده است که اکنون جوانان از آن ها پیروی می کنند.

۱) خطر

۲) الگو

۳) دشت، جلگه

۴) آب و هوا

۸۰) ۱ ۲ ۳ ۴ با آتش نشان ها تماس گرفته شده است تا آتش را در مرکز شهر خاموش کنند.

۱) رشد کردن ۲) خاموش کردن ۳) پذیرش شدن (هتل) ۴) بیرون دادن، ساطع کردن

۸۱) ۱ ۲ ۳ ۴

$$2x^2 + kx + 1 - k = 0 \Rightarrow \text{حاصل ضرب ریشه ها} = \frac{c}{a} = 1 \Rightarrow \frac{1-k}{2} = 1 \Rightarrow 1-k = 2 \Rightarrow k = -1$$

$$\Rightarrow \text{معادله: } 2x^2 - 9x + 10 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-9)^2 - 4 \times 2 \times 10 = 81 - 80 = 1$$

$$\Rightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{9 \pm \sqrt{1}}{2(2)} \Rightarrow \text{ریشه بزرگ تر} = \frac{9+1}{4} = \frac{10}{4} = 2.5$$

۸۲) ۱ ۲ ۳ ۴ عدد طبیعی مورد نظر را x فرض می کنیم.

$$2x + 8 = x^2 \rightarrow x^2 - 2x - 8 = 0 \rightarrow (x-4)(x+2) = 0 \rightarrow \begin{cases} x-4=0 \rightarrow x=4 \\ x+2=0 \rightarrow x=-2 \end{cases}$$

جواب $x = -2$ غیر قابل قبول است چون عدد طبیعی نمی باشد.

۸۳) ۱ ۲ ۳ ۴

$$2x^3 + 2x^2 + x + 1 = 0 \rightarrow 2x^2(x+1) + (x+1) = 0 \rightarrow (x+1)(2x^2+1) = 0$$

فاکتور از $2x^2$

فاکتور از $(x+1)$

$$x+1=0 \rightarrow x=-1, 2x^2+1=0 \rightarrow 2x^2=-1 \rightarrow x^2=-\frac{1}{2}$$

معادله $x^2 = -\frac{1}{2}$ جواب ندارد چون عدد منفی جذر ندارد. بنابراین معادله فقط یک ریشه دارد.

۸۴) ۱ ۲ ۳ ۴ ابتدا همه جملات را به سمت چپ معادله منتقل می کنیم.

$$4x^5 = 4x \rightarrow 4x^5 - 4x = 0 \rightarrow x(4x^4 - 4) = 0$$

فاکتور از x

$$\rightarrow \begin{cases} x=0 \\ 4x^4 - 4 = 0 \rightarrow 4x^4 = 4 \rightarrow x^4 = 1 \rightarrow x = \pm 1 \end{cases}$$

$$x^5 + x^3 + x^2 + x = 0 \rightarrow x^3(x+1) + x(x+1) = 0 \rightarrow (x+1)(x^3+x) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+1=0 \Rightarrow x=-1 \\ x^3+x=0 \end{cases}$$

فاکتور از x^3

فاکتور از x

فاکتور از $(x+1)$

$x^3 + x = 0 \rightarrow x(x^2 + 1) = 0 \rightarrow x = 0$, $x^2 + 1 = 0 \rightarrow x^2 = -1$ جواب ندارد
فاکتور از x

معادله $x^2 = -1$ جواب ندارد چون عدد منفی جذر ندارد. پس مجموع ریشه‌ها به صورت زیر می‌باشد:

مجموع ریشه‌ها $= -1 + 0 = -1$

۸۶ ۱ ۲ ۳ ۴

$$(2x-1)(x+3)(x+4)=0 \Rightarrow \begin{cases} 2x-1=0 \rightarrow 2x=1 \rightarrow x=\frac{1}{2} \notin \mathbb{N} \\ x+3=0 \rightarrow x=-3 \notin \mathbb{N} \\ x+4=0 \rightarrow x=-4 \notin \mathbb{N} \end{cases}$$

در نتیجه این معادله هیچ جوابی در مجموعه اعداد طبیعی ندارد.

۸۷ ۱ ۲ ۳ ۴ می‌دانیم هر معادله با مجهول x که پس از ساده شدن به صورت $ax+b=0$ ($a \neq 0$) تبدیل شود معادله درجه اول است. به عبارتی دیگر در معادله درجه اول پس از ساده شدن، توان مجهول برابر یک است. بنابراین ابتدا در هر گزینه، معادلات را ساده می‌کنیم:

گزینه ۱: $(x+1)^2 - (x-1)^2 = 4 \xrightarrow{\text{اتحاد مربع دو جمله‌ای}} x^2 + 2x + 1 - (x^2 - 2x + 1) = 4$

معادله درجه اول است $\rightarrow x^2 + 2x + 1 - x^2 + 2x - 1 = 4 \rightarrow 4x = 4 \rightarrow 4x - 4 = 0 \rightarrow$

پس از ساده کردن، معادله به فرم $ax+b=0$ تبدیل شد، بنابراین معادله درجه اول است.

گزینه ۲: $(u-1)(u+1) = u^2 - u \rightarrow u^2 - 1 = u^2 - u \rightarrow u^2 - 1 - u^2 + u = 0$
اتحاد مزدوج

معادله درجه اول است $\rightarrow u - 1 = 0 \rightarrow$

گزینه ۳: $x^2 + 3x - 1 = x + x^2 - 5$

معادله درجه اول است. $\rightarrow x^2 + 3x - 1 - x - x^2 + 5 = 0 \rightarrow 2x + 4 = 0 \rightarrow$

گزینه ۴: $(2x-1)^2 + 2(x+2)^2 = 6 \xrightarrow{\text{اتحاد مربع دو جمله‌ای}} 4x^2 - 4x + 1 + 2(x^2 + 4x + 4) = 6$

$\rightarrow 4x^2 - 4x + 1 + 2x^2 + 8x + 8 - 6 = 0 \rightarrow 6x^2 + 4x + 3 = 0$

بزرگترین توان x (درجه x) ۲ است.

۸۸ ۱ ۲ ۳ ۴ ابتدا Δ را تشکیل می‌دهیم:

$x^2 - 4x + 4 = 0 \rightarrow a = 1, b = -4, c = 4 \rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-4)^2 - (4)(1)(4) = 16 - 16 = 0$

بنابراین چون $\Delta = 0$ شده است معادله دارای ریشه مضاعف است.

۸۹ ۱ ۲ ۳ ۴ می‌دانیم معادله درجه دوم وقتی دارای دو ریشه مساوی (یک ریشه مضاعف) است که $\Delta = 0$ باشد.

$x^2 + 4x - a - 1 = 0 \rightarrow a = 1, b = 4, c = -a - 1$

شرط ریشه مضاعف $\Delta = 0$ است.

$\Delta = b^2 - 4ac = 0 \rightarrow \Delta = (4)^2 - 4(1)(-a-1) = 0$

$\rightarrow \Delta = 16 + 4a + 4 = 0 \rightarrow 20 + 4a = 0 \rightarrow 4a = -20 \rightarrow a = -5$

۹۰ ۱ ۲ ۳ ۴

معادله را به روش Δ یا روش کلی حل می‌کنیم، داریم:

$3x^2 - 2\sqrt{2}x - 2 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 3 \\ b = -2\sqrt{2} \\ c = -2 \end{cases}$
 $ax^2 + bx + c = 0$

$\Delta = b^2 - 4ac = (-2\sqrt{2})^2 - 4 \times (3) \times (-2) = 8 + 24 = 32$

$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-2\sqrt{2}) \pm \sqrt{32}}{2 \times 3} = \frac{2\sqrt{2} \pm 4\sqrt{2}}{6} = \frac{6\sqrt{2}}{6} = \sqrt{2}$

$x' = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-2\sqrt{2}) - \sqrt{32}}{2 \times 3} = \frac{2\sqrt{2} - 4\sqrt{2}}{6} = \frac{-2\sqrt{2}}{6} = -\frac{\sqrt{2}}{3}$

۹۱ ۱ ۲ ۳ ۴ جمع دو ریشه در معادله درجه ۲ $ax^2 + bx + c = 0$ برابر $-\frac{b}{a}$ است. (به شرط $\Delta > 0$)

$18x^2 = 3(x+4)^2 \rightarrow 18x^2 = 3(x^2 + 8x + 16) \xrightarrow{\div 3} 6x^2 = x^2 + 8x + 16 \rightarrow 5x^2 - 8x - 16 = 0 \rightarrow$ جمع ریشه‌ها $-\frac{-b}{a} = \frac{8}{5}$

۹۲ ۱ ۲ ۳ ۴ اگر عدد مورد نظر را x فرض کنیم، ۳ برابرش به علاوه ۴ یعنی $3x+4$ و ۵ برابرش به علاوه ۱ یعنی $5x+1$

$3x+4 = 5x+1 \rightarrow 3x-5x = 1-4 \rightarrow -2x = 6 \rightarrow x = -3$

$$\left. \begin{aligned} ax^2 + bx + c &= 0 \\ -2x^2 - 3x + 2 &= 0 \end{aligned} \right\} \rightarrow a = -2, b = -3, c = 2$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \rightarrow \Delta = (-3)^2 - (4 \times (-2) \times 2) = 9 + 16 = 25 > 0$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{3 + \sqrt{25}}{2 \times -2} = \frac{3 + 5}{-4} = \frac{8}{-4} = -2$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{3 - \sqrt{25}}{2 \times -2} = \frac{3 - 5}{-4} = \frac{-2}{-4} = \frac{1}{2}$$

۹۴ در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ حاصل ضرب ریشه ها $p = \frac{c}{a}$ است. ۱ ۲ ۳ ۴

$$\underbrace{\sqrt{3x^2}}_a + \underbrace{\sqrt{4x-6}}_c = 0$$

$$P = \frac{c}{a} = \frac{-\sqrt{6}}{\sqrt{3}} = -\sqrt{\frac{6}{3}} = -\sqrt{2}$$

۹۵ هر معادله به صورت $ax + b = 0$ را که در آن a و b اعداد حقیقی و $a \neq 0$ است، یک معادله درجه اول می نامند. ۱ ۲ ۳ ۴

با توجه به نکته فوق تنها گزینه ۳، $(-4x + 6 = 0)$ معادله درجه ۱ است.

۹۶ به طور کلی سرمایه حاصل کار گذشته ی انسان است. لذا در پرسش مورد نظر ابزار و تجهیزات جزو سرمایه به حساب می آیند. ۱ ۲ ۳ ۴

۹۷ در بازار زمانی که قیمت از سطح تعادل پایین تر باشد، قیمت از طرف مصرف کنندگان افزایش یافته تا به تعادل برسد. ۱ ۲ ۳ ۴

۹۸ زمانی که سود در یک فعالیت اقتصادی افزایش یابد، تولیدکنندگان جدید هم وارد این بخش می شوند. ۱ ۲ ۳ ۴

۹۹ با افزایش قیمت یک کالا میزان تولید (عرضه) افزایش می یابد. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۰۰ الف) میزان تولید کالا و خدمات در هر جامعه، نشان دهنده قدرت اقتصادی آن جامعه و نیز سطح زندگی مردم آن است. ۱ ۲ ۳ ۴

ب) درآمد ملی، در برگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می شود. این درآمدها عبارتند از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت ها و مؤسسه ها می شود.

ج) کالاهایی را که تولیدکنندگان، تولید و به بازار عرضه می کنند، یا توسط مصرف کنندگان خریداری شده و به مصرف می رسد (کالاهای نهایی) یا سایر تولیدکنندگان آن ها را خریداری می کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می دهند (کالاهای واسطه ای).

د) تولید ناخالص ملی، عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاها و خدمات نهایی که اعضای یک ملت در طول یک سال تولید کرده اند.

ه) از کل تولید جامعه در طول یک سال باید قسمتی را به هزینه های جایگزینی سرمایه های فرسوده شده اختصاص دهیم که در اصطلاح اقتصادی به آن، هزینه استهلاک می گویند.

و) برای محاسبه ارزش کل تولید کالاها و خدمات نهایی، می توان ارزش افزوده ها در هر مرحله از تولید را با هم جمع کرد که این روش، روش تولید نام دارد.

۱۰۱ ۱ ۲ ۳ ۴ لوستر $\Leftarrow$ کالای لوکس

اتومبیل های موجود در آژانس های کرایه ای اتومبیل $\Leftarrow$ کالاهای سرمایه ای

مسکن $\Leftarrow$ کالای ضروری

شکر مورد استفاده در قنادی $\Leftarrow$ کالای واسطه ای

اجاق گاز خریداری شده توسط خانوار $\Leftarrow$ کالای بادوام

۱۰۲ الف) فردی که برای ارتقای سطح زندگی خانواده اش می کوشد، همانند کسی است که در راه خدا جهاد می کند، شایسته تقدیر است. (الکادُ علی عیاله، کالمجاهد فی سبیل الله.) ۱ ۲ ۳ ۴

ب) درواقع عاملی که هماهنگی و تعادل را در «بازار» ایجاد می کند «قیمت کالا» است نه میزان تولید کالا.

۱۰۳ ۱ ۲ ۳ ۴

الف)

$$7,500 - 6,500 = 1,000$$

$$19,000 - 11,000 = 8,000$$

ب) نام دیگر روش "ارزش افزوده"، "روش تولید" می باشد.

ج) روشی که در آن کل پولی که از طرف بنگاه ها به طرف خانوارها جریان می یابد، "روش درآمدی" نامیده می شود. روشی که در آن کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه ها روانه می شود، "روش هزینه ای" نامیده می شود.

د) حداقل دو روش از سه روش موجود را به کار می گیرند و جواب ها را باهم مقایسه می کنند.

۱۰۴ الف) انسان در طول زمان با به کارگیری قوای فکری خود، همواره درصدد انجام «بهترین انتخاب» و یافتن «بهترین راه» بوده است. حاصل این تلاش فکری، پدید آمدن «اندیشه ی اقتصادی» است. ۱ ۲ ۳ ۴

ب) اقتصاددانان با «تکیه بر مطالعات علمی خود»، توانسته اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده های اقتصادی را کشف کنند.

ج) هر نوع سازمان، تشکیلات و شرکت یا واحد تجاری که به «عرضه ی کالا و خدمات می پردازد»، بنگاه محسوب می شود.

د) یخچال به کار گرفته شده در کارخانه ی بستنی سازی «کالای سرمایه ای» و یخچال در منزل «کالای بادوام» است.

۱۰۵ ۱ ۲ ۳ ۴

$$\text{وات} = 3 \times 200 = 600 = \text{میزان مصرف هر خانوار}$$

مگاوات $11,400 = 11,400,000,000 \times 19,000,000 = 600$ میزان مصرف کل خانوارها

(الف)

وات $400 = 2 \times 200$ میزان مصرف هر خانوار

وات $200 = 600 - 400$ میزان صرفه جویی هر خانوار

مگاوات $3,800 = 3,800,000,000 \times 19,000,000 = 200$ میزان صرفه جویی کل خانوارها

مگاوات $14,250 = \frac{11,400 \times 5}{4} =$ ظرفیت تولید برق نیروگاه $\Rightarrow 11,400 =$ (ظرفیت تولید برق نیروگاه) $\frac{4}{5}$ (ب)

درصد $26,66 = \frac{3,800}{14,250} \times 100 =$ میزان افزایش ظرفیت تولید برق نیروگاه (ج)

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۰۶

میلیون ریال $360 = 400 \times 900,000$ درآمد

$$\Rightarrow \begin{cases} \text{اجاره بها : } 10 \times 12 = 120 \text{ میلیون} \\ \text{حقوق کارمندان : } 12 \times 12 \times 0,7 = 100,8 \text{ میلیون} \\ \text{خرید مواد اولیه : } 178 \text{ میلیون} \\ \text{هزینه استهلاک : } \frac{25}{100} \times 100,8 = 25,2 \text{ میلیون} \\ \text{جمع هزینه ها : } 120 + 100,8 + 178 + 25,2 = 424 \text{ میلیون} \end{cases}$$

میلیون $-64 = 360 - 424 =$ سود

۶۴ میلیون ریال زیان نتیجه زیان عملکرد این بنگاه است.

نمودار تقاضا از چپ به راست نزولی بوده و نقاط روی آن وضعیت یکسان ندارند. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۰۷

نقطه B، قیمت بیشتر و تقاضای کمتر را نشان می دهد.

نقطه C، قیمت کم تر و تقاضای بیشتر را نشان می دهد.

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۰۸

میلیون ریال $7000 = 7,000,000,000 \times 3,500,000 = 2000$ درآمد سالیانه

میلیون ریال $720 = 60 \times 12$ اجاره بها سالیانه

میلیون ریال $2400 = 10 \times 20 \times 12$ حقوق سالیانه کارمندان

میلیون ریال $120 = \frac{1}{3} \times 360 =$ هزینه استهلاک سالیانه

میلیون ریال $3600 = 720 + 2400 + 360 + 120 =$ هزینه های سالیانه

هزینه - درآمد = سود

میلیون ریال $3400 = 7000 - 3600 =$ سود

الف) منحنی عرضه S و منحنی تقاضا D ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۰۹

(ب) در ناحیه A بازار با مازاد عرضه یا کمبود تقاضا و در ناحیه B با کمبود عرضه یا مازاد تقاضا مواجه است.

(ج) حداکثر درآمد تولید کننده در ردیف تعادلی می باشد که برابر است با قیمت ۶۰۰ ریال و میزان درآمد آن به صورت روبرو است:

ریال $150,000 = 600 \times 250$

(د) مقدار تعادلی $600 =$ کیلو

قیمت تعادلی $250 =$ ریال

در نقطه تعادلی مقدار عرضه و تقاضا یکسان است.

(ه) پایین نقطه تعادلی کمبود عرضه می باشد پس از قیمت ۱۰۰ ریال کمبود عرضه شروع می شود تا قیمت ۲۵۰ ریال.

۱۱۰ ۱ ۲ ۳ ۴ تشریح عبارات نادرست:

الف) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی با مازاد عرضه روبرو می شویم. در این حالت چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت کم می شود.

(ب) در کالاهای ضروری شیب منحنی تقاضا، زیاد و کشش قیمتی تقاضا (عکس العمل مصرف کننده در برابر قیمت)، کم است.

(ج) تصمیم مصرف کنندگان در مورد مصرف کالا از عواملی مانند قیمت کالا، درآمد، سلیقه خودشان، تبلیغات و قیمت سایر کالاها تأثیر می پذیرد.

مسند: خاموش: ۵ واج: / خ / ا / م / و / ش /

هر هجا یک مصوت دارد. بنابراین تعداد هجاهای یک کلمه با تعداد مصوت‌های آن کلمه برابر است.

بررسی گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۱۵

دل: صامت + مصوت + صامت

به: صامت + مصوت

گزینۀ «۲»: کرد: صامت + مصوت + صامت + صامت

خواب: صامت + مصوت + صامت

به: صامت + مصوت

گز بنهٔ ۳: هفت: صامت + مصوت + صامت + صامت

دم: صامت + مصوت + صامت

ه: صامت + مصوت

گزینۀ «۴»: صامت + مصوت + صامت + صامت ← کلمه‌ای مطابق این الگو ندارد.

نور: صامت + مصوت + صامت

یا: صامت + مصوت

۱۱۶ ۱ ۲ ۳ ۴ قافیه: دام - مقام / حروف مشترک قافیه: ام / قاعده شماره ۲

نست باد: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۱۷

باد نیست. مسند و فعل اسنادی (مصرع اول)

فعل دعایی. (نابود شود)(مصراع دوم)

۱۱۸ ۴ ۳ ۲ ۱ (عشاق - آفاق - تریاق) قافیه‌های درونی هستند.

هَر / شِنْ / كَنْ / در / زُلْ / فَبْ / ثُ / از / مُشْك / دا / لی / دی / گَ / رست

هَر / نَ / ظَر / از / چش / م / ثَ / سَح / ر / حَ / لا / لی / دی / گَ / رَسْت
 II II II II II II II II

(ده هجای کوتاه)

ای / بَ / را / دَر / عشق / سَ / دِ / یِ / خُ / شِست
۱۲۰ ۱ ۲ ۳ ۴

دو / زَ / خَن / دَر / عا / شِ / قی / جا / یی / خُ / شست
 - - - - -

نکته: هجای کشیده در پایان مصراع، هجای بلند حساب می‌شود.

(چهارده هجای بلند)

1 2 3 4 121

دل	بَر	ة	نوز	ما	را	از	حُد	ن	می	شُ	ما	رد
—	—	U	$U-$	—	—	—	—	U	—	U	—	—

(۹ هجای بلند)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینہ ۲:

عِش	قِ	تُ	را	حُرْد	نَ	با	يَد	شِ	مُرْد
–	U	U	–	$U-$	U	–	–	U	$\cancel{U}$

(۵ هجای بلند)

گزینہ ۳:

از	وص	ل	ت	آ	ت	ش	چ	گر	خی	زد
–	–	$\bar{U}$	U	–	U	$\bar{U}$	$\bar{U}$	–	–	–

(۶ هجای بلند)

گزینہ ۴:

مَد	لا	د	بِر	قَت	عش	ر	ثِي	تَأ	را	مَ
—	—	U	—	—	—	$\bar{U}$	—	—	—	U

(۸ هجای بلند)

در گزینه‌های دیگر کلمات ناهم وزن عبارتند از: آشیانه - سامانه - سیاه‌دانه

اگر قافیه دارای حروف الحاقی باشد، یکسان نبودن مصوت پایانی بدون عیب است؛ ولی در گزینه «۳» حروف الحاقی وجود ندارند.

طبق تبصره قافیه، «ی» حرف اصلی قافیه نمی‌تواند باشد؛ پس حرف اصلی این دو کلمه، قبل از «ی» یکسان نیست و قافیه غلط است.

معنی - دعوی

بیت گزینه ۳ از تکرار ۴ بار فاعلاتن ساخته شده است.

مصرع گزینه‌های «الف» و «ج» در وزن «مستفعلن مستفعلن مستفعلن» سروده شده‌اند و مصرع گزینه «د» در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» است و از نظر داشتن هجاهای کوتاه مانند هم هستند.

همه گزینه‌ها از تکرار ۴ بار مفاعیلین ساخته شده‌اند، اما بیت گزینه «۳» از تکرار ۴ بار فاعلاتن ساخته شده است.

تعداد هجاهای کوتاه این مصرع از سایر مصرع‌ها بیشتر است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چند / یا / د / ج / م / ن / حس / ر / ت / پر / واز / ک / نم ← ۷
گزینه «۲»: بس / ب / ها / را / م / د / پر / وا / ن / و / گل / مست / ش / دند ← ۶
گزینه «۳»: عی / بش / م / کن / ک / از / د / ل / ما / غا / ف / لست / این ← ۵
گزینه «۴»: پن / دم / د / هد / ک / سا / ی / د / رین / غم / ص / بور / باش ← ۵

۱	۲	۳	۴
۱۲۹			
ما	آ	ب	ب
ر	و	ی	ف
ق	ن	ا	ع
ن	م	ی	ب
ر	ی	م	ب
ش	ه	ب	گ
و	ی	ک	ر
و	ی	م	ق
د	ن	د	ر
س	ت	م	س

بنابراین تقطیع شکل هجاها در گزینه «۳» درست آمده است.

برای تشخیص قاعده قافیه نباید حروف الحاقی را در نظر بگیرید. در گزینه «۲» کلمات قافیه آیم و بیارایم است. «ا» حرف اصلی و یم حروف الحاقی قافیه است

که قاعده یک قافیه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمات قافیه: شاعری، نشمری / حرف اصلی: ر / حرف الحاقی: ی

گزینه «۳»: کلمات قافیه: قضا، رضا / حرف اصلی: ا / حرف الحاقی: ـ

گزینه «۴»: کلمات قافیه: چلیپای، پای / حرف اصلی: ا / حرف الحاقی: ی

جز مورد سوم سایر موارد ارزش هستند. مورد سوم هنجار است.

بررسی گزینه‌ها:

۱) درست - درست - درست - درست

۲) درست - درست - درست - نادرست

۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست

۴) نادرست - نادرست - درست - درست

۱۳۳

- گروه دوستان، نمونه‌ای از پدیده‌های اجتماعی است.

- به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی را برون‌سازی می‌نامند. بنابراین خلق یک اثر هنری، برون‌سازی است.

- بسیاری از آداب که ما مراعات می‌کنیم، محصول پدیده‌های اجتماعی اطراف ما هستند. پدیده‌های اجتماعی می‌توانند پیامدهایی داشته باشند که این پیامدها هم محدودکننده افراد هستند و هم فرصت‌های جدیدی برای انسان‌ها پدید می‌آورند. بنابراین عبارت «ادب، آداب دارد» به این مطلب اشاره می‌کند که رعایت ادب (کنش اجتماعی و پدیده اجتماعی) فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های اجتماعی انسان ایجاد می‌کنند.

- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی، یک کنش اجتماعی است. چون این قوانین مورد قبول دیگران است.

- گروه دوستان، نمونه‌ای از پدیده‌های اجتماعی است.

- به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی را برون‌سازی می‌نامند. بنابراین خلق یک اثر هنری، برون‌سازی است. - بسیاری از آداب که ما مراعات می‌کنیم، محصول پدیده‌های اجتماعی اطراف ما هستند. پدیده‌های اجتماعی می‌توانند پیامدهایی داشته باشند که این پیامدها هم محدودکننده افراد هستند و هم فرصت‌های جدیدی برای انسان‌ها پدید می‌آورند. بنابراین عبارت «ادب، آداب دارد» به این مطلب اشاره می‌کند که رعایت ادب (کنش اجتماعی و پدیده اجتماعی) فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های اجتماعی انسان ایجاد می‌کنند.

- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی، یک کنش اجتماعی است؛ چون این قوانین مورد قبول دیگران است.

پیامدهای ارادی به اراده فرد کنشگر یا افراد دیگر وابسته است / پیامدهای غیر ارادی به اراده افراد انسانی بستگی ندارد.

الف) غیرارادی

ب) ارادی

ج) غیرارادی

د) ارادی

ه) ارادی

فقط عبارت ج نادرست است ← برخی از پیامدهای کنش، نه به اراده افراد انسانی (یعنی خود کنشگر) یا افراد دیگر وابسته است.

۱۳۶) ۱ ۲ ۳ ۴ در نگاه عرضی به جهان‌های اجتماعی، برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند. در نگاه تک‌خطی به تاریخ، جوامع پیشرفته، الگوی حرکت جوامعی هستند که در دوره ابتدایی به سر می‌برند. در نگاه عرضی، هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد.

۱۳۷) ۱ ۲ ۳ ۴ الف) صحیح ج) صحیح

(ب) تفاوت در لایه‌های سطحی جامعه ← از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

۱۳۸) ۱ ۲ ۳ ۴ - ناتوانی کودکان در سخن گفتن ← آگاهانه بودن کنش، کنش انسانی وابسته به آگاهی انسان است و بدون آگاهی صورت نمی‌گیرد.

- پیامدهای غیرارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

- کنش نبودن ضربان قلب ← ارادی بودن کنش وابسته به اراده انسان است و اگر ارادی نباشد، کنش محسوب نمی‌شود.

۱۳۹) ۱ ۲ ۳ ۴ «فعالیت‌هایی مانند گردش خون، به دلیل غیرارادی بودن (ارادی نبودن)، کنش محسوب نمی‌شوند و دادن پاسخ مناسب به یک کنش در گروه فهم معنای آن است.»

۱۴۰) ۱ ۲ ۳ ۴ این گزینه مربوط به پیامدهای غیرارادی کنش‌های انسانی است که قطعاً انجام می‌شوند و نتیجه طبیعی کنش هستند.

۱۴۱) ۱ ۲ ۳ ۴ موارد الف، ب از جمله موارد پیامدهای غیرارادی و ج، د از جمله موارد پیامدهای ارادی هستند.

۱۴۲) ۱ ۲ ۳ ۴ افزایش ترافیک شهری و ناقض قانون شناخته شدن (چون حتماً اتفاق می‌افتد) ← غیرارادی

اعمال قانون، قانون‌شکنی (ممکن است حتی اتفاق نیفتد) ← ارادی

۱۴۳) ۱ ۲ ۳ ۴ الف) پدیده‌های اجتماعی در کنار فرصت‌هایی که ایجاد می‌کنند، محدودیت‌هایی را هم به وجود می‌آورند.

(ب) جامعه با کنترل اجتماعی از طریق گشت ارشاد (تنبيه) به اقناع سازی ارزش‌ها می‌پردازد.

(ج) هنجار، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

۱۴۴) ۱ ۲ ۳ ۴ الف) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.

(ب) هریک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند؛ یعنی موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان‌ها پیدا می‌کنند، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرد.

۱۴۵) ۱ ۲ ۳ ۴ در جهان اجتماعی بُعد ذهنی پدیده‌ها اهمیت بسیاری دارد. در کشورهای نفت‌خیز بُعد عینی نفت به عنوان یک سرمایه وجود داشت، ولی بُعد ذهنی آن مفقود بود همانند دانش آموزی که از استعداد سرشاری برخوردار است ولی خود به آن آگاه نیست و از این استعداد بهره چندانی نمی‌برد.

۱۴۶) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی گزینه‌ها:

۱- انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است.

۲- تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

۳- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین انواع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

۱۴۷) ۱ ۲ ۳ ۴ تشریح گزینه‌ها:

تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود- زندگی اجتماعی انسان‌ها برخلاف زندگی سایر موجودات زنده متنوع است و صورت‌های گوناگونی دارد- فرهنگ از طریق تربیت به نسل بعدی منتقل می‌شود- انسان صرفاً موجودی پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است.

۱۴۸) ۱ ۲ ۳ ۴ وظیفه جامعه‌شناسان در جهان غرب، مطالعه جوامع صنعتی و شهری پیشرفته بود. مردم‌شناسان مهم‌ترین انتقادها را به خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن‌ها از سایر فرهنگ‌ها مطرح کردند.

۱۴۹) ۱ ۲ ۳ ۴ تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها بازمی‌گردد از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست، بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود. انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است. تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

۱۵۰) ۱ ۲ ۳ ۴ کنش فردی: به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد و با در نظر گرفتن دیگران نیست کنش فردی می‌گویند.

کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ هر سه کنش‌های فردی هستند.

۱۵۱) ۱ ۲ ۳ ۴ ابن سینا می‌گوید: «منطق علم ترازوست و هر علم دیگری علم سود و زیان است»،

منطق، ترازویی است که معیاری به دست می‌دهد که اندیشه‌ی درست را از خطاهای آن تفکیک کند.

۱۵۲) ۱ ۲ ۳ ۴ رابطه ذهن و زبان همان رابطه معنی و کلمه است. رابطه مفهوم و مصداق نیز همان رابطه ذهن و عالم خارج (عالم واقع) است.

۱۵۳) ۱ ۲ ۳ ۴ لفظ «خانه» فقط یک معنی دارد و کلمات سیر و شیر مشترک لفظی است.

۱۵۴) ۱ ۲ ۳ ۴ چون در املاي هر دو کلمه اشتباه رخ داده است، پس از مقالته‌ی نگارشی استفاده کرده‌ایم.

۱۵۵) ۱ ۲ ۳ ۴ در این گزینه مقالته ابهام در مرجع ضمیر وجود دارد. درواقع معلوم نیست که مرجع ضمیر «من» که همان صاحب پول است، گوینده جمله است یا مخاطب آن.

۱۵۶) ۱ ۲ ۳ ۴ هدف از تعریف، رسیدن به تصور معلوم و هدف از استدلال رسیدن به تصدیق جدید است.

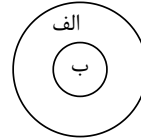
۱۵۷) ۱ ۲ ۳ ۴ در تعاریف ناصحیح «نه جامع نه مانع» بین معرف (تعریف‌شده) و معرف (تعریف‌گر) رابطه عموم و خصوص من وجه و در تعریف ناصحیح «جامع و نه مانع» رابطه بین معرف و معرف عموم و خصوص مطلق برقرار است.

۱۵۸) ۱ ۲ ۳ ۴ علت نادرست بودن سایر گزینه‌ها:

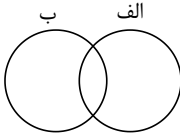
گزینه ۱: تعریف همه اشیاء نه لازم است نه ممکن / گزینه ۲: در بسیاری از موارد که نمی‌توانیم تعریف منطقی ارائه دهیم می‌بایست از شرح الاسم استفاده کنیم مانند تعریف مفاهیم انتزاعی مثل آزادی / گزینه ۳: صرف درک شرایط تعریف کافی نیست و باید از آن در تعریف استفاده کرد.

۱۶۰ ۱ ۲ ۳ ۴

بعضی الف‌ها ب هستند.
بعضی الف‌ها ب نیستند.
هر ب الف است.



عموم و خصوص مطلق



عموم و خصوص من وجه

بعضی الف‌ها ب هستند.
بعضی الف‌ها ب نیستند.
بعضی ب‌ها الف هستند.
بعضی ب‌ها الف نیستند.

۱۶۱ ۱ ۲ ۳ ۴ الف) دلالت لفظ خودرو بر راننده آن دلالت التزامی است؛ زیرا راننده بخشی از خودرو نیست.

(ب) بخشی از خانه نیازمند تعمیرات است؛ بنابراین دلالت تضمینی می‌باشد.

(پ) لفظ تلویزیون مطابق با معنای اصلی است؛ بنابراین دلالت مطابقی می‌باشد.

۱۶۲ ۱ ۲ ۳ ۴ دلالت کلمات مشخص شده در هر دو بیت حافظ، تضمینی است و بخشی از معنای اصلی را شامل می‌شود.

هیچ شخصی نمی‌تواند کل موهای خود را به باد بسپارد بلکه بخشی از موهای خود را در مسیر باد قرار می‌دهد.

منظور از شهر، مردم شهر هستند نه خود شهر.

۱۶۳ ۱ ۲ ۳ ۴ توجه داشته باشید که صورت سوال گفته کدام شرط رعایت نشده، پس گزینه ۲ که دوری بودن را گفته اشتباه است. درواقع دوری نبودن رعایت نشده است.

تعریف (تکنیک) به (تاکتیک) و تعریف (تاکتیک) به (تکنیک)، تعریف دوری است.

تعریف (ساعت دیجیتال) به (وسیله ای برای نمایش زمان)، نه جامع است نه مانع. زیرا ساعت‌های دیجیتال فقط زمان را نشان نمی‌دهند و برخی ساعت و تاریخ و دما هم نشان می‌دهند، پس جامع نیست و برعکس برخی از چیزهایی که زمان را نشان می‌دهند ساعت دیجیتال نیستند و مثلاً ساعت عقربه‌ای‌اند، پس مانع نیست.

تعریف (حرص) به (آز) واضح نیست زیرا واژه (آز) از (حرص) دشوارتر است.

۱۶۴ ۱ ۲ ۳ ۴ مانع بودن تعریف از ورود اغیار (افراد و مصادیق دیگر) به تعریف جلوگیری می‌کند.

توجه داشته باشید بخش مجهول همان معرّف است و عبارات تعریف همان معرّف است و زمانی که بخش مجهول پیچیده‌تر از تعریف باشد یعنی تعریف به درستی درحال انجام است و از عبارات ساده‌تری استفاده می‌شود، در نتیجه تعریف واضح است.

۱۶۵ ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینه ۴، تعریف لفظی استفاده شده است و نسیان ارتباطی به مفهوم انسان ندارد که بخواهد دوری شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ = تعریف و معرفی در واقع یک چیز هستند.

۲ = از واژه کار، هم در کارگاه و هم در تعریف استفاده شده است.

۳ = فهم شب در گرو فهم روز است و فهم روز در گرو فهم شب است.

۱۶۶ ۱ ۲ ۳ ۴ تعریف جامع، تعریفی است که تمام مصادیق مجهول را برگرفته است.

مبهم بودن تعریف نسبی است و ممکن است عباراتی برای یک شخص مبهم باشد اما برای شخص دیگر مبهم نباشد.

برای تشخیص مانع بودن تعریف، باید مصادیق تعاریف دیگر را در تعریف خود بررسی کنیم که آیا وارد آن شده‌اند یا نه.

۱۶۷ ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی گزینه‌ها:

۱ - مطابقی - التزامی ۲ - التزامی - مطابقی

۳ - التزامی - مطابقی ۴ - تضمینی - تضمینی

۱۶۸ ۱ ۲ ۳ ۴ تعریف (سنتور به ساز ایرانی اصیل) جامع است اما مانع نیست و شامل سازهایی همانند تمبک و کمانچه و ... می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ - مانع است اما جامع نیست و شامل انسان‌هایی که معلم نیستند، نمی‌شود.

۲ - نه جامع است نه مانع (در لحظاتی جز مرگ نیز، انسان به سختی می‌افتد، پس مانع نیست و برخی از مرگ‌ها هم، بدون سختی هستند. پس جامع نیست).

۳ - جامع است اما مانع نیست و شامل کاغذ و دفتر و تخته گچی و ... می‌شود.

۴ - نه جامع است نه مانع (برخی کمد‌ها، چوبی نیستند پس جامع نیست و برخی چیزهایی که در آن لباس می‌گذارند، کمد نیستند پس مانع نیست).

۱۶۹ ۱ ۲ ۳ ۴ در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. جمله «سست عهدی که تحمل نکند بار جفا را،

چون یک جمله کامل نیست و در آن حکم و قضاوتی وجود ندارد؛ تصدیق محسوب نمی‌شود.

۱۷۰ ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱: دیوار مدرسه (تضمینی) - مدیر مدرسه (مطابقی) - محیط مدرسه (تضمینی)

گزینه ۲: «۲: خود مدرسه (مطابقی) - وسایل مدرسه (التزامی) - وسایل مدرسه (التزامی)

گزینه ۳: «۳: کادر مدرسه (التزامی) - محیط مدرسه (تضمینی) - خود مدرسه (مطابقی)

گزینه ۴: «۴: خود مدرسه (مطابقی) - افراد مدرسه (التزامی) - خود مدرسه (مطابقی)

۱۷۱ ۱ ۲ ۳ ۴ در سؤال کلیدی چرا در جغرافیا سؤال بر علت وقوع پدیده می‌پردازد.

۱۷۲ ۱ ۲ ۳ ۴ در سؤال کلیدی چه کسی در جغرافیا سؤال به بررسی انسان و روابط متقابل او با محیط می‌پردازد.

۱۷۳ ۱ ۲ ۳ ۴

پژوهشگر برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله‌ای که در ذهنش پدید آمده است، ابتدا باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند. بهتر است صورت مسئله را به شکل سؤالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود. در این مرحله، پژوهشگر از خود می‌پرسد انجام این پژوهش چه اهمیتی دارد؟ نکته مورد توجه در این مرحله این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ به عبارت دیگر، مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است. او با این کار نسبت به موضوع، اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند و مهم‌تر از همه، پی می‌برد سؤالی که برایش پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر.

۱۷۴ به مکان‌هایی که باستان‌شناسان در آنجا آثار باستانی و تاریخی را مطالعه و در مواردی کشف می‌کنند، مکان باستانی گفته می‌شود. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۷۵ نقاشی‌ها و اشیای کشف شده در غارها، منبع ارزشمندی برای مطالعه زندگی مردمان دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۷۶ با گسترش قلمرو چین در دوران سلسله هان و هم‌زمان با شکوفایی فرهنگ و هنر چینیان، این کشور با دیگر کشورها و تمدن‌ها از جمله ایران و هند ارتباط برقرار کرد. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۷۷ دین و یا خدایان چینی از موضوعاتی است که کنفوسیوس درباره آن خیلی کم سخن گفته و چندان مورد توجه او نبوده است. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۷۸ «کجا» اصلی‌ترین پرسش در علم جغرافیا است و رکن این علم است. در گزینه ۳ از مکان و کجایی یک حادثه سؤال شده است. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۷۹ در دوره ساسانیان به تخت نشستن هر پادشاه را مبدأ سال شماری قرار می‌دادند. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۰ مصریان سال را ۳۶۵ و یک چهارم شبانه‌روز محاسبه می‌کردند و برای محاسبه یک چهارم شبانه‌روز اضافی، هر چهار سال یک روز به سال می‌افزودند و به قولی کیسه می‌گرفتند. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۱ موضوع تحقیق باید تازه و غیرتکراری باشد. هر پژوهش باید مسئله تازه‌ای را بررسی کند و نظر جدیدی ارائه دهد. موضوع تحقیق هم‌چنین باید دارای اثر و فایده باشد. محقق باید موضوعی را برگزیند که دارای منابع و اطلاعات کافی باشد. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۲ غار لاسکو واقع در کشور فرانسه و غار التامیرا در کشور اسپانیا واقع است و به تدریج در اواخر دوره گردآوری خوراک بشر برای نشان دادن احساس و اندیشه خود هنر نقاشی را به کار برد. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۳ بررسی عبارت نادرست: ۱ ۲ ۳ ۴

(ب) نخستین انسان‌واره‌ها حدود ۴ میلیون سال پیش در علفزارهای آفریقای می‌زیستند و از آن جا به اروپا و آسیا کوچ کردند.

۱۸۴ افروختن آتش و به کارگیری آن در دوره پارینه سنگی به وقوع پیوست و ابداع خط و نگارش از وقایع دوران مفرغ است. ۱ ۲ ۳ ۴

۱۸۵ گزینه ۱ ← گردآوری و تنظیم اطلاعات ۱ ۲ ۳ ۴

گزینه ۳ ← شناسایی منابع

گزینه ۴ ← تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی برای مورخ کار ساده‌ای نیست و مورخ با روش‌ها و مهارت‌های خاص آن را به انجام می‌رساند.