



ام اس بوک

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: ۲۰۱۱۰ - آزمون جامع دهم انسانی ۱

۱ - ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، استعاره، کنایه و حس آمیزی» کدام است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (الف) هفته‌ای می‌رود از عمر و به ده روز کشید | کز گلستان صفا بوی وفايي ندמיד |
| (ب) گر من از خار بترسم نبرم دامن گل | کام در کام نهنگ است نباید طلبید |
| (ج) آخر ای مطرب از این پردهٔ عشاق بگرد | چند گویی که مرا پرده به چنگ تو درید |
| (د) هرچه زان تلخ‌تر اندر همه عالم نبود | گو بگو از لب شیرین که لطیف است و لذیذ |
- (۱) الف، ب، ج، د (۲) ج، الف، ب، د (۳) ج، د، ب، الف (۴) د، الف، ب، ج

۲ - در متن زیر چند مضاف‌الیه وجود دارد؟

«معلم نقاشی مرا خبر سازید که شاگرد وفادار حقیرت، هر جا به کار صورتگری در می‌ماند، چارهٔ درماندگی به شیوهٔ معلم خود می‌کند.»

- (۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۷ (۴) ۶

۳ - عبارت «تاریخ روزی، روستای کوچکی را/ از روستاهای جنوب به یاد خواهد آورد/ که «معرکه» خوانده می‌شود.» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- (۱) تا چند کنی قصهٔ اسکندر و دارا
(۲) ما قصهٔ سکندر و دارا نخوانده‌ایم
(۳) ما را به جز خیالت فکری دگر نباشد
(۴) در گلستان زمان بعد از گذشت قرن‌ها
- ده روزهٔ عمر این همه افسانه ندارد
از ما به جز حکایت مهر و وفا می‌پرس
در هیچ سر خیالی زین خوبتر نباشد
ماجرای عشق ما روزی حکایت می‌شود

۴ - در همهٔ نمونه‌های زیر شیوهٔ بلاغی است به جز

- (۱) گل از شوق تو خندان در بهار است (۲) چو در وقت بهار آبی پدیدار (۳) در بر من ره چو به پایان برد (۴) قطره باران که درافتد به خاک

۵ - مفهوم عبارت «معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت» در کدام گزینه نیامده است؟

- (۱) از مهر دوستان ریاکار خوش تر است
(۲) با هر که بگفتم که تو را دوست شدم
(۳) لباس ظاهر و باطن به هم موافق کن
(۴) ظاهر و باطن به یکدیگر خوش است
- دشنام دشمنی که چو آینه راستگوست
شد دشمن من وه که چه طالع دارم
نه همچو دریا خونخوار و پاکدامن باش
هر که دارد هر دو با ما آشناست

۶ - بیت: «من آنم که در پای خوکان نریزم مر این قیمتی در لفظ دری را»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) هر کسی شعر تراشند ولیکن سوی عقل
(۲) در جوی شهر گوهر معنی طلب مکن
(۳) گوهر خود را به خار و خس فشاندن مشکل است
(۴) گوهر پاک نباید که شود قابل فیض
- دُر به خر مهره کجا ماند و دریا به غدیر
غواص وار گوشه ی دریا کنار گیر
می کند خون گریه هر ابری که در گلزار نیست
ور نه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

۷ - واژهٔ «خنین» به چه معناست؟

- (۱) ناله (۲) آواز غمگین (۳) التماس (۴) جنگی در صدر اسلام

۸ - کدام گزینه «غفلت از نشانه‌های وجود خداوند» را نکوهش می‌کند؟

- (۱) دل هر ذره‌ای که بشکافی
(۲) چشم دل باز کن که جان بینی
(۳) شمع جویی و آفتاب بلند
(۴) شود آسان ز عشق کاری چند
- آفتابیش در میان بینی
آنچه نادیدنی است آن بینی
روز بس روشن و تو در شب تار
که بود نزد عقل بس دشوار

۹- واژه قافیه در کدام ابیات، به ترتیب، نقش «مفعولی، مضاف‌الیه، نهادی و قیدی» دارد؟

- (الف) سرو بلند بستان با این همه لطافت
(ب) با لشکرت چه حاجت رفتن به جنگ دشمن
(ج) ای ماه سروقامت شکرانه سلامت
(د) روزی چو پادشاهان خواهم که برنشینی
- هر روزش از گریبان سر بر نکرد ماهی
تو خود به چشم و ابرو بر هم زنی سپاهی
از حال زیردستان می پرس گاه گاهی
تا بشنوی ز هر سو فریاد دادخواهی

- ① الف - د - ب - ج ② الف - د - ج - ب ③ ب - ج - د - الف ④ ب - د - الف - ج

۱۰- در همه ابیات به استثنای بیت غلط املائی و رسم الخطی وجود دارد.

- ① گل به همه رنگ و برارنده گی
② ابر ز من حامل سرمایه شد
③ خواست کزان ورته قدم در کشد
④ دید یکی بهر خروشنده ای
- می کند از پرتو من زندگی
باغ ز من صاحب پیرایه شد
خویشتن از حادثه برتر کشد
سهمگنی نادره جوشنده ای

۱۱- مفهوم آیه «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ: هر کس مرگ را خواهد چشید» در کدام بیت مشهود است؟

- ① این نوبت از کسان به شما ناکسان رسید
② آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
③ چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد
④ باد خزان نکبت ایام ناگهان
- نوبت ز ناکسان شما نیز بگذرد
بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
بر باغ و بوستان شما نیز بگذرد

۱۲- نقش دستوری ضمیر «م» در واژه های قافیه ی همه ی ابیات به جز بیت یکسان است.

- ① هاتف آن روز به من مژده ی این دولت داد
② بعد از این روی من و آینه ی وصف جمال
③ چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی
④ همت حافظ و انفاس سحرخیزان بود
- که بدان جور و جفا صبر و ثباتم دادند
که در آن جا خبر از جلوه ی ذاتم دادند
آن شب قدر که این تازه براتم دادند
که ز بند غم ایام نجاتم دادند

۱۳- کدام یک از واژه های زیر جزء اصطلاحات نقاشی نیست؟

- ① بیرنگ ② اسلیمی ③ گرته ④ غارب

۱۴- در کدام بیت، «غلط املائی» وجود دارد؟

- ① قیاس کردم و آن چشم جاودانه مست
② دولت از مرغ همایون طلب و سایه او
③ محتسب شیخ شد و فسق خود از یاد بیرد
④ سفیر مرغ برآمد بط شراب کجاست
- هزار ساحر چون سامریش در گله بود
زان که با زاغ و زغن شهپر دولت نبود
قصه ماست که در هر سر بازار بماند
فغان فتاد به بلبل نقاب گل که کشید؟

۱۵- در همه گزینه ها حذف فعل به قرینه معنوی است به جز گزینه

- ① شفق، آینه دار نجابت // و فلق محرابی // که تو در آن // نماز صبح شهادت گزارده ای.
② به نام کردگار هفت افلاک
③ نیکو خو بهتر هزاربار از نیکورو.
④ اندیشه کردم که مروت نباشد، همه در تسبیح و من به غفلت خفته.

۱۶- در کدام بیت از ابیات زیر نادرستی املائی دیده می شود؟

- ① سلسله موی دوست حلقه دام بلاست
② بس کسان صفعش زدند اندر مزاح
③ هست بر سمع و بصر مهر خدا
④ شد آن زمان که ز نایمینی شقایق سرخ
- هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
بس کسان گفتند ای صاحب فلاح
در حجب بس صورت است و بس صدا
چو چشم شیر محیب آمدی به چشم غزال

۱۷ - در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟

- ۱) چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست
- ۲) شب و روز در بند زر بود و سیم
- ۳) مغنی غنا را در آور به جوش
- ۴) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
- سخن شناس نیی جان من خطا اینجاست
- زر و سیم در بند مرد لعیم
- که در باغ بلبل نباید خموش
- چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها

۱۸ - املای چند واژه با توجه به معنی داخل کمانک مقابل آن نادرست است؟

- مبتنی (ساخته) - موحش (وحشتناک) - تملک (دارا شدن) - اکتفا (بسنده کردن) - زی حیات (جاندار) - منحصر (ویژه) - مخوف (ترسناک) - صدا (پژواک) - اکرام (بزرگ داشتن) - حیکل (پیکر) - قایی (نهایی) - نصار (افشاندن) - بسیج (فراهم کردن) - انایات (توجهات)
- ۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۵ ۴) ۶

۱۹ - با توجه به واژگان «سبا و صبا» کدام بیت نادرستی املایی دارد؟

- ۱) تو نخواندی قصه اهل سبا
- ۲) ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت
- ۳) بادم آمد قصه اهل صبا
- ۴) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
- یا بخواندی و ندیدی جز صدا
- بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت
- کز دم احمق صباشان شد وبا
- که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را

۲۰ - نام پدیدآورنده چند اثر به درستی مشخص نشده است؟

- (جوامع الحکایات: محمد عوفی)، (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی)، (قابوس‌نامه: عنصرالمعالی)، (من زنده‌ام: معصومه آباد)، (گوشواره عرش: موسوی گرمارودی)، (ارزیابی شتاب‌زده: سهراب سپهری)، (سیاست‌نامه: خواجه نصیرالدین توسی)
- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۱ - کدام گزینه معنی واژه نسیان است؟

- ۱) فراموشی
- ۲) دورویی
- ۳) سرکشی
- ۴) اتفاق بد

۲۲ - بجز بیت گزینه ابیات دیگر در حوزه ادبیات غنایی محسوب می‌شوند.

- ۱) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارمت
- ۲) روز وصل دوستداران یاد باد
- ۳) دیری است که دلدار پیامی نفرستاد
- ۴) چه گفت آن سخن گوی با قر و هوش
- جانم بسوختی و به دل دوست دارمت
- یاد باد آن روزگاران یاد باد
- ننوشت کلامی و سلامی نفرستاد
- چو خسرو شدی بندگان را بکوش

۲۳ - در بیت زیر، منظور از سالار انجمن کیست؟

«چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت کم»

- ۱) گزدهم
- ۲) گردآفرید
- ۳) سهراب
- ۴) هجیر

۲۴ - کدام بیت «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

«چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او

- ۱) کسی کز عشق خالی شد فسرده است
- ۲) غلام عشق شو که اندیشه این است
- ۳) دلی که عشق نبازد ز سنگ خاره بود
- ۴) زنده نه آن است که جانی در اوست
- سخنی زعشق گویند و در او اثر نباشد»
- گرش صد جان بود بی عشق مرده است
- همه صاحب دلان را پیشه این است
- چه دولتی بود آن دل که عشق باره بود
- اوست که از عشق نشانی در اوست

۲۵ - کاربرد (حماسه) در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ نهاد آن بن نیزه را بر زمین
۲ زخون خاک دریا شد و دشت کوه
۳ زمین آمد ازسم اسپان به جوش
۴ توگفتی هوا کوه آهن شدست
- ز خاک سیاه اندر آمد به زین
زبس کشته افکنده ازهر گروه
به ابراندرآمد فغان و خروش
سرکوه پرترگ و جوشن شدست

۲۶ - ما هو الخطأ في النهي؟

- ۱ لا تذهبوا ۲ لا تسمعوا ۳ لا تسمعن ۴ لا تذهب

۲۷ - ما هو الصحيح في الفراغات؟ «..... تكتبين درس..... في دفتر.....»

- ۱ أنت - ك - ها ۲ أنت - ك - ي ۳ هي - ها - ه ۴ أنت - ك - ي

۲۸ - عین عبارة ما جاء فيها الجمع السالم:

- ۱ أحد الموظفين في قاعة المطار. ۲ ربنا لا نجعلنا مع القوم الظالمين. ۳ يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون؟ ۴ أولئك الصالحون يعملون أعمالاً صالحاً.

۲۹ - كم مرة قرأت درسك؟...

- ۱ قرأت درسنا مرة رابعة. ۲ قرأت درسی ثلاث مرات. ۳ قرأنا درسنا مرة رابعة. ۴ أقرأ درسی ثلاث مرات.

۳۰ - عین المضاف و المضاف إليه:

- ۱ مدينة طهران ۲ شجرة جميلة ۳ تلك الشجرة ۴ رجل إيراني

۳۱ - عین الخطأ:

- ۱ يسمعون للغائبين ۲ يعلم = للغائبة ۳ تخرجين = للمخاطبة ۴ تسجدن = للمخاطبات

۳۲ - عین الخطأ في تعيين الفاعل:

- ۱ الرجاءات حين لعب التلاميذ إنكسرت ← «ت» ضمير بارز
۲ إجتمع في الصف الطالبون ← «الطالبون» اسم ظاهر
۳ تعلمنا القرآن في المسجد ← «نا» ضمير بارز
۴ لا تسجد إلا لربنا ← «نحن» مستتر

۳۳ - ما هو الخطأ؟

- ۱ أنتم تجاهدين. ۲ أنت تضارب. ۳ أنت تعملين. ۴ أنا أضرب.

۳۴ - عین الخطأ:

- ۱ «ذهبت الطالبات إلى سفرة علمية في الأسبوع الماضي»: دانش آموزان در هفته‌ی گذشته به یک گردش علمی رفتند.
۲ «عزم النجار على صنع جسر كبير على النهر الجديد»: نجار خواست پلی بزرگ روی رودخانه‌ی جدید بسازد.
۳ «النفقات الغالية في الجامعة واجهتني بالمشكلة»: هزینه‌هایم در دانشگاه سنگین است و من با مشکل مواجه هستم.
۴ «سائق الحافلة كان يجّهز سيارته ببطارية جديدة»: راننده‌ی اتوبوس، خودروی خود را به باطری جدیدی مجهز می‌کرد.

۳۵ - عین الصحيح عن نون الوقاية:

- ۱ أخذتني ۲ ضربني ۳ إجرأني ۴ مُساعدتني

۳۶ - عین الصحيح في التشكيل:

«المفعول فيه و يسمّى الظرف، اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه، و ينصب على تقدير حرف «في». عین الصحيح:

- ۱ يُذكر - بيان - يُنصب - تقدير ۲ يُسمى - بيان - الفعل - حرف ۳ المفعول - يُذكر - زمان - يُنصب ۴ المفعول - يُسمى - الظرف - اسم

۳۷ - عین الجار و المجرور «خبراً»:

- ۱ في البداية الزوار تشرفوا بزيارة العتبات المقدسة!
۲ التدم على السكوت خير من التدم على الكلام!
۳ في الطبيعة الحيوانات قد عوضت نقائصها بأعضاء أخرى!
۴ في بلدنا الوسيط جبال رفيعة و جميلة!

٣٨ - عَيْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لِصَدِيقِي أَخْتَانٍ وَأَخْوَانٍ فَعَدُّوْهُ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ

- ١) خَمْسَةٌ ٢) أَرْبَعَةٌ ٣) سِتَّةٌ ٤) سَبْعَةٌ

٣٩ - أَيُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَهَا مَعْنَى مُتَشَابِهَةٌ؟

- ١) جَذْوَةٌ، شَرَرَةٌ، نَارٌ ٢) ضِيَاءٌ، نُضْرَةٌ، زَانٌ ٣) جَهَّزٌ، أُوجِدَ، جَعَلَ ٤) غُصُونٌ، أَشْجَارٌ، جُدُورٌ

٤٠ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي جَمْعِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) الْحَجَرُ - الْحَجَارَةُ ٢) نِعْمَةٌ - أَنْعَامٌ ٣) نَفْسٌ - أَنْفُسٌ ٤) صَدِيقَةٌ - أَصْدِقَاءُ

٤١ - «دَعَا الْعُلَمَاءُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَتَعْلِيمِ السُّنَنِ الْإِسْلَامِيَّةِ.» كَمْ جَمْعاً مُكْسَراً يَوْجَدُ فِي الْعِبَارَةِ؟

- ١) وَاحِدٌ ٢) اِثْنَانِ ٣) ثَلَاثَةٌ ٤) أَرْبَعَةٌ

٤٢ - عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) عِشْرُونَ رِيَالاً فِي خَمْسَةِ يَسَاوِي مِائَةَ رِيَالٍ! ٢) تِسْعُونَ رِيَالاً نَاقِصٌ عِشْرِينَ يَسَاوِي سِتِّينَ رِيَالاً! ٣) أَحَدُ عَشَرَ رِيَالاً زَائِدٌ تِسْعَةَ يَسَاوِي سَبْعَةَ رِيَالَاتٍ! ٤) ثَمَانُونَ رِيَالاً تَقْسِيمٌ عَلَى عِشْرِينَ يَسَاوِي أَرْبَعِينَ رِيَالاً!

٤٣ - فِي أَيِّ عِبَارَةٍ لَا يَوْجَدُ الْفِعْلُ الْأَمْرُ:

- ١) «وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ...!» ٢) الْعُلَمَاءُ أَنْقَذُوا النَّاسَ مِنَ الْجَهْلِ! ٣) أَيُّهَا النَّاسُ اعْلَمُوا أَنَّ كَمَالَ الَّذِينَ طَلَبُوا الْعِلْمَ! ٤) «رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ»

٤٤ - قَالَ الْمَدِيرُ لِلتَّلْمِيزِ الْمَتَأَخَّرِ: إِذْهَبْ إِلَى غُرْفَةِ سَبْعِ مِائَةٍ وَاثْنَتَيْنِ وَ سِتِّينَ وَ جَهِّزْ لِلْإِمْتِحَانِ بِوَحْدِكَ!:

- ١) مَدِيرٌ بِهِ دَانِشٌ آمُوزٌ مَتَأَخَّرٌ كَقَت: بِهِ أَتَاقُ نَهْصِدُ وَ شَصْتُ وَ دُوْ بَرُوْ وَ بَرَايْ أَمْتِحَانِ دَادَن تَنْهَائِي أَمَادَه شُو! ٢) مَدِيرٌ بِهِ دَانِشٌ آمُوزِي كَه دِير رَسِيد كَقَت: بِهِ أَتَاقُ هَفْتَصَدُ وَ شَصْتُ وَ دُوْ بَرُوْ وَ بَرَايْ أَمْتِحَانِ دَادَن أَمَادَه شُو! ٣) مَدِيرٌ بِهِ دَانِشٌ آمُوزِي كَه دِير رَسِيدَه بُوْد كَقَت: بِهِ أَتَاقُ نَهْصِدُ وَ شَصْتُ وَ دُوْ بَرُوْ وَ تَنْهَائِي بَرَايْ أَمْتِحَانِ أَمَادَه شُو! ٤) مَدِيرٌ بِهِ دَانِشٌ آمُوزٌ تَأَخِيرُ كَرْدَه كَقَت: بِهِ أَتَاقُ هَفْتَصَدُ وَ شَصْتُ وَ دُوْ بَرُوْ وَ تَنْهَائِي بَرَايْ أَمْتِحَانِ أَمَادَه شُو!

٤٥ - فِي أَيِّ فِعْلِ لَيْسَ حَرْفُ «تَاءٍ» زَائِدٌ؟

- ١) انْتَظَرُوا ٢) تَكْتَسِبُونَ ٣) يَتَرَكْنَ ٤) نَشْتَمِلُ

٤٦ - عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) أَتَنْتَ تَلْمِيزَاتٍ فِي حِفْظِ دُرُوسِكَ! (تَحَاوَلَنْ) ٢) يَا أَيُّهَا التَّلْمِيزَةُ فِي حِفْظِ دُرُوسِكَ! (حَاوَلِي) ٣) هُمَا تَلْمِيزَتَانِ فِي حِفْظِ دُرُوسَهُمَا! (يَحَاوَلَانِ) ٤) هُمَا تَلَامِيذ فِي حِفْظِ دُرُوسِهِمَا! (يَحَاوَلُونِ)

٤٧ - عَيْنُ الْخَطَأِ فِي تَعْيِينِ الْخَبَرِ:

- ١) الْعَاجِزُ مِنْ عَجْزٍ عَنْ اِكْتِسَابِ الثَّوَابِ! (مَنْ) ٢) النَّظَرَةُ إِلَى الدُّنْيَا بِالنَّشَاؤِمْ يَجْزُ صَاحِبُهَا إِلَى الْيَأْسِ! (يَجْزُ) ٣) لَنَا ضَيْوْفٌ كَثِيرُونَ فِي بَيْتِنَا الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ! (كَثِيرُونَ) ٤) عَاقِبَةُ أَمْرِكَ خَيْرٌ عَاقِبَةُ لَأَنَّكَ صَبَرْتَ عَلَى مَرَارَةِ الْحَيَاةِ! (خَيْرِ)

٤٨ - عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١) قَالَ لِي وَالِدِي: لَا تُعَاشِرْ مَنْ لَا تَعْرِفُنِيهَا! (نَهَى بِابٍ مُفَاعَلَةٍ) ٢) فَتَشَّتْ عَنْ كِتَابٍ مُفِيدٍ يَرْشِدُنَا إِلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ! (مَاضِي بِابٍ تَفَعَّلَ) ٣) إِنَّ صَاحِبَ الْعِلْمِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِي السَّاحَاتِ الْآخَرَى (مَضَارِعُ بِابٍ تَفْعِيلٍ) ٤) اِنْتَصَرَ الْمُجَاهِدُونَ فِي سَاحَةِ الْحَرْبِ اِنْتِصَاراً! (مَاضِي بِابٍ اِنْفِعَالٍ)

٤٩ - عَيْنُ مَا فِيهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ:

- ١) الطُّلَّابُ صَادِقُونَ فِي أَقْوَالِهِمْ كَثِيرًا. ٢) الطَّاقَةُ الْكَهْرِبَائِيَّةُ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ سَبَبٌ رَئِيسِيٌّ لِنَقْدُمِ الْبَشَرِ. ٣) أَضْوَاءُ الْأَسْمَاكِ الْمُضِيئَةِ مُنْبَعَةٌ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْبَكْتِيرِيَا. ٤) فِي قَرْنِنَا يَحْصُدُ الْفَلَاحَانُ أَرْضَهُمَا مَرَّتَيْنِ كُلَّ عَامٍ.

٥٠ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحَسَابِيَّةِ:

- ١) تِسْعَةٌ وَ ثَمَانُونَ زَائِدٌ سَبْعَةٍ يُسَاوِي تِسْعَةً وَ سِتِّينَ. ٢) أَرْبَعَةٌ وَ سَبْعُونَ نَاقِصٌ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ يُسَاوِي سِتَّةً وَ خَمْسِينَ. ٣) سَبْعَةٌ عَشَرَ فِي أَرْبَعَةٍ يُسَاوِي سِتَّةً وَ ثَمَانِينَ. ٤) ثَمَانِيَةٌ وَ سِتُّونَ تَقْسِيمٌ عَلَى أَرْبَعَةٍ يُسَاوِي سِتَّةً عَشَرَ.

٥١- عَيِّنِ العبارة التي ما جاءَ فيها مزيدُ ثلاثي من باب «استفعال»:

- ١) وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُودُهُ فِي الْأَرْضِ. ٢) اسْتَمَعْنَا إِلَى آيَاتِ الْقُرْآنِ. ٣) اسْتَقْبَلْتُ أَصْدِقَائِي بِحَفَاوَةٍ. ٤) لَانْتَسَلِمُ لِلْأَعْدَاءِ.

٥٢- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ:

- ١) عَلِمْتُ = تَعَلَّمَ ٢) عَلِمْتُ = تَعَلَّمِينَ ٣) جَاهِدَا = تُجَاهِدَانِ ٤) جَاهِدَا = تُجَاهِدَانِ

٥٣- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- ١) خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا. ٢) كُتِبَ رِسَالَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. ٣) قُتِلَ الْمُجَاهِدِينَ فِي الْمَعْرَكَةِ. ٤) الْأُمَهَاتُ تُعَلِّمُنَ أَوْلَادَهُنَّ حُبَّ الْوَطَنِ.

٥٤- إِنَّ إِيْرَان وَ مَعَالِمَهَا التَّارِيخِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَصَنَاعَاتِهَا الْيَدَوِيَّةَ تَجْذِبُ السَّيَاحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ:

- ١) هَمَانَا إِيْرَان وَ آثَارُ تَارِيخِي وَ فَرَهَنْگِيْاش وَ صَنَائِعِ دَسْتِيْاش، گِردشگَران را از تمام جهان جذب می کند.
٢) به درستی که إِيْرَان وَ آثَارُ تَارِيخِي وَ فَرَهَنْگِيْ آن وَ صَنَعَتِ آن، هر جهانگردی را از کل جهان جذب می کند.
٣) قطعاً إِيْرَان وَ اثر تَارِيخِي وَ فَرَهَنْگِيْ آن وَ صَنَائِعِ دَسْتِيْاش، تمام گِردشگَران را از هر نقطه ای از جهان جذب می کند.
٤) إِيْرَان وَ موزةهای تَارِيخِي وَ هنری آن وَ صَنَائِعِ دَسْتِيْ آن، جهانگردان را از تمام نقاط جهان جذب کرده است.

٥٥- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ الْجَارَّةِ:

- ١) وَ هُوَ الَّذِي يُقْبَلُ التَّوْبَةَ فِي عِبَادِهِ. ٢) الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ. ٣) شَرَفُ الْمَرْءِ بِالْعِلْمِ وَ الْأَدَبِ. ٤) وَ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي فِإِنِّي قَرِيبٌ.

٥٦- أَيُّ عِبَارَةٍ لَيْسَ فِيهَا كَلِمَةُ الْجَمْعِ؟

- ١) ذَهَبَ الْغَوَاصُونَ إِلَى أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ. ٢) يُدِيرُ الْحَرْبَاءُ عَيْنَيْهَا فِي أَتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ٣) إِنَّ سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ. ٤) لَقَدْ أَنْشَدَ الشَّاعِرَانِ الْكَبِيرَانِ قَصِيدَتَيْنِ عِنْدَ مُشَاهَدَتِهِمَا إِيْوَانَ كَسْرَى.

٥٧- عَيِّنِ الْأَصَحَّ وَ الْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ:

«ما باید با یکدیگر به شکل مسالمت آمیز زندگی کنیم!»:

- ١) عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَايَشَ مَعَ بَعْضِنَا تَعَايِشًا سَلَمِيًّا! ٢) عَلَيْهِمْ أَنْ تَتَعَايِشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايِشًا سَلَمِيًّا!
٣) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تَتَعَايِشُوا مَعَ بَعْضِنَا تَعَايِشًا سَلَمِيًّا! ٤) وَاجِبٌ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَايِشَ بَعْضُنَا بَعْضًا مَعَايِشَةً سَلَمِيَّةً!

٥٨- كَمْ فِعْلًا مَجْرَدًا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟

(اذا كان اثنان يتناجيان فلا تدخل بينهما و لا تذكر عيوب الناس فقد يكون من أحسن منّا.)

- ١) سِتَّةَ (٦) ٢) خَمْسَةَ (٥) ٣) ثَلَاثَةَ (٣) ٤) أَرْبَعَةَ (٤)

٥٩- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي صِيَاغَةِ الْأَفْعَالِ:

- ١) النَّاسُ يَنْظُرُ إِلَى صَدَقِ الْحَدِيثِ وَ آدَاءِ الْأَمَانَةِ! ٢) إِنَّ الَّذِينَ يَتَكَاسَلُونَ فِي مِطَالَعَةِ دُرُوسِهِمَا لَا يَنْجِحُونَ!
٣) إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنْ أَكْثَرُكُمْ لَا يَعْلَمُونَ! ٤) يَا فَاطِمَةُ! لَا تَفْعَلِي هَذَا الْعَمَلَ!

٦٠- عَيِّنِ مَا يَصِفُ الْمَفْعُولَ:

- ١) يُوَكِّدُ الْأَطْبَاءُ عَلَى أَكْلِ الْعَسَلِ الطَّبِيعِيِّ! ٢) لِيَعْرِفَ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ الْمِطْمَئِنَّةَ فِي الْحَيَاةِ!
٣) تَزَيِّنُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ تَقَرُّبَكَ مِنْ رِضَى اللَّهِ تَعَالَى! ٤) رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى!

٦١- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي تَعْيِينِ أَبْوَابِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- ١) لَا تُشْغَلْكَ زَفَارُفُ الدُّنْيَا بِنَفْسِهَا (افْتَعَال) ٢) أَكْرَمِي أَبُوبِكَ الْعَزِيزِينَ أَتَيْتِهَا الطَّالِبَةَ (إِفْعَال)
٣) سَاعَدَنِي صَدِيقِي فِي الْوُصُولِ إِلَى الرَّأْيِ الصَّحِيحِ (مُفَاعَلَةٌ) ٤) كُنْتُ أَفْتَشُّ عَنْ كِتَابٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ حَرَكَةِ الْأَرْضِ (تَفْعِيل)

٦٢- عَيِّنِ الْفِعْلَ يُمْكِنُ أَنْ يَبْنِيَ لِلْمَجْهُولِ:

- ١) سَرَّ إِبْتِعَادَنَا عَنْ الْهَلَاكِ هُوَ أَنَّنَا نَعْرِفُ قَدْرَ أَنْفُسِنَا! ٢) سَافَرْنَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي إِلَى غَابَاتِ مَازَنْدَرَانَ الْخَضِرَاءِ!
٣) لَا تَصِلْ إِلَى الْغَايَةِ الْمَطْلُوبَةِ مَا دَامَتْ فِي الْإِضْطِرَابِ! ٤) الْفَلَّاحُونَ فِي الْمِزَارِعِ الْقَرِيَةِ يَعْمَلُونَ لِمَسْجِدِ الْوَطَنِ!

٦٣- عَيِّنِ «مَنْ» مَفْعُولًا:

- ١) يَسْمَعُ كَلَامَ الْأَطْفَالِ مَنْ كَانَ قَرِيبًا مِنْهُمْ. ٢) يَرْفَعُ التَّوَاضُعُ قِيَمَةً مَنْ يَعْمَلُ بِهِ فِي حَيَاتِهِ.
٣) مَنْ شَاهَدَ مَنَاتِ الْمَصَائِبِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ ذَاتَ أَلْوَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ. ٤) الْإِسْلَامُ يَخْتَرِهُمُ مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ وَ يُخَالِفُ الظَّالِمِينَ.

۶۴- عَيْنُ الْخَطَا فِي أَوْزَانِ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- ① أَنْتَنُ تُسَاعِدُنُ الضَّعْفَاءَ فِي الْمَدِينَةِ. (مُسَاعَدَةٌ)
② هِيَ لَا تُكَلِّفُ أَوْلَادَهَا إِلَّا وَسْعَهُمْ. (تَكْلِيفُ)
③ أَتُجْلِسِينَ الطَّالِبَاتِ فِي مَكَانِهِنَّ؟ (جُلُوسُ)
④ تَأَخَّرَ تِلَامِيذِي سَاعَتَيْنِ عَنِ الْمِيقَاتِ. (تَأَخَّرَ)

۶۵- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ «نُونُ الْوَقَايَةِ»:

- ① أُرْسَلْتَنِي أُمِّي لِشِرَاءِ شَرِيحَةٍ لَجَوَالِهَا!
② أَعْجَبَنِي الرُّسَامُ الْمَاهِرُ الَّذِي لَمْ نَكُنْ لَهُ بَدَانُ!
③ يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةُ، يَبْنِي لَنَا تَأْثِيرَ الْمَحَبَّةِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ!
④ التَّحْذِيرَاتُ الْكَثِيرَةُ فِي الطَّرِيقِ بَعْدَتَنِي عَنِ الْخَطَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ!

۶۶- چه چیزی سبب می شود که انسان در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد و هدف و مسیر حرکت هر کس با چه چیزی هماهنگی دارد؟

- ① اختیار و اراده - توانایی ها و سرمایه هایش
② سرشت خدا آشنای انسان - قوه تعقل و تفکر
③ گرایش به نیکی ها و زیبایی ها - توانایی ها و سرمایه هایش
④ قوه عقل - قوه تعقل و تفکر

۶۷- قرآن کریم را به عنوان نیکوترین اسوه معرفی کرده و اسوه قرار دادن به این معنی است که

- ① حضرت یوسف (ع) - عین او باشیم و در همان حد عمل کنیم.
② پیامبر (ص) - خود را به راه و روش آنان نزدیک تر کنیم.
③ حضرت یوسف (ع) - خود را به راه و روش آنان نزدیک تر کنیم.
④ پیامبر (ص) - عین او باشیم و در همان حد عمل کنیم.

۶۸- پاسخ قطعی خداوند به درخواست گناهکاران برای بازگشت به دنیا و انجام وظایف خویش، در کدام آیه شریفه متجلی است؟

- ① «وَمَنْ وَرِثَهُمْ يَرْزُقْ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ»
② «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ»
③ «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»
④ «وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَاتَرْجِعُونَ»

۶۹- عمیق ترین و کامل ترین کیفر و پاداش همان است که در اتفاق می افتد و

- ① تجسم اعمال - برزخ - انسان خود را در میان باطن اعمال خود می بیند.
② عین اعمال - قیامت - انسان خود را در میان باطن اعمال خود می بیند.
③ عین اعمال - برزخ - فرشتگان الهی گزارش کاملی از انسان نمایش می دهند.
④ تجسم اعمال - قیامت - فرشتگان الهی گزارش کاملی از انسان نمایش می دهند.

۷۰- با توجه به آیه شریفه: «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ...» سرمایه ای را که خداوند به انسان نشان داده، کدام مورد است؟

- ① به ما قوه و نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و مسیر درست زندگی را از راه های غلط، تشخیص دهیم.
② خداوند راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با عقل خود راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.
③ آن چه در آسمان ها و زمین است، برای ما آفریده و توانایی بهره مندی از آن ها را در وجود ما قرار داده است.
④ ما را صاحب اراده و اختیار آفریده و مسئول سرنوشت خویش قرار داده تا خود راه انتخاب کنیم.

۷۱- کسی که نیت روزه کرده و می خواهد به سفر برود، در چه صورتی می تواند روزه خود را کامل بگیرد و نماز خود را کامل بخواند؟

- ① قبل از اذان ظهر سفر نماید و قبل از مغرب به وطنش بازگردد.
② قبل از اذان ظهر سفر نماید و سفرش کمتر از هشت فرسخ باشد.
③ زمان اذان ظهر در وطنش بوده و قبل از مغرب به وطنش بازگردد.
④ زمان اذان ظهر در وطنش بوده و سفرش کمتر از هشت فرسخ باشد.

۷۲- تلاش برای کدام کار پیامد «فرو رفتن در گرداب آلودگی» را به دنبال دارد و افرادی که به این بلا گرفتار می شوند، معتقدین به کدام آیه شریفه می باشند؟

- ① بهبود زندگی زودگذر مادی است - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ»
② بهبود زندگی زودگذر مادی است - «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا»
③ فراموش کردن و غفلت از مرگ است - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ»
④ فراموش کردن و غفلت از مرگ است - «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا»

۷۳- ابزار تشخیص انسان در مسیر هدایت، چه عاملی است و کدام آیه شریفه مبین وجود اختیار در انسان می باشد؟

- ① عقل - «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»
② گرایش به خیر و نیکی - «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»
③ عقل - «وَوَيْلٌ لِلنَّاسِ مِنْ سُوءِ مَا فَاعَلُوا فُجُورًا وَتَقْوَاهَا»
④ گرایش به خیر و نیکی - «وَوَيْلٌ لِلنَّاسِ مِنْ سُوءِ مَا فَاعَلُوا فُجُورًا وَتَقْوَاهَا»

۷۴- اگر بخواهیم سرمایه اختیار را با توجه به آیه «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» مورد تأمل قرار دهیم، کدام مفهوم مدرسان ما می باشد؟

- ① سرمایه ای است که قدرت تشخیص را در برابر خوب و بد به انسان اعطا می کند.
② این سرمایه سبب می شود که تنها عامل مؤثر در سرنوشت آدمی، تصمیمات خود او باشد.
③ لازمه چنین امری این است که قبل از آن راه رستگاری یا شقاوت تبیین شده باشد.
④ این سرمایه به انسان مجوز هر گونه انتخابی را در مسیر زندگی اعطا می کند.

۷۵- شیطان سوگند یاد کرده است که و فقط از راه در انسان نفوذ کند. (با تغییر)

۱) فرزندان آدم را فریب دهد - وسوسه کردن و دادن وعده‌های دروغین

۲) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همه انسان‌ها بگیرد - وسوسه کردن و دادن وعده‌های دروغین

۳) فرزندان آدم را فریب دهد - سرگرم کردن انسان‌ها به آرزوهای سراب گونه دنیایی

۴) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همه انسان‌ها بگیرد - سرگرم کردن انسان‌ها به آرزوهای سراب گونه دنیایی

۷۶- مرتبه‌ای از «نفس» که به دلیل عظمت و جایگاهش مورد سوگند باری تعالی قرار گرفته، کدام است و زمان ظهور و بروز آن چه زمانی می‌باشد و کدام آیه شریفه، به مسبب آن اشاره دارد؟

۱) لؤامه - قبل از ارتکاب به گناهان - «و لا اقسم بالنفس اللؤامة»

۲) نفس سرزنشگر - قبل از ارتکاب به گناهان - «و نفس و ما سواها فالههها فجورها و تقواها»

۳) نفس سرزنشگر - هنگام آلودگی به گناهان - «و لا اقسم بالنفس اللؤامة»

۴) لؤامه - هنگام آلودگی به گناهان - «و نفس و ما سواها فالههها فجورها و تقواها»

۷۷- از آنجایی که اعمال پیامبران و امامان علیهم السلام عین آن چیزی است که خدا به آن دستور داده‌است، آنها چه نقشی در برپایی دادگاه عدل الهی خواهند داشت و بدکاران برای نجات خود از مهلکه قیامت، چه می‌کنند؟

۱) بهترین گواهان و شاهدان دادگاه عدل الهی هستند - به دنبال راه فراری می‌گردند.

۲) بهترین گواهان و شاهدان دادگاه عدل الهی هستند - سوگند دروغ می‌خورند.

۳) اعمال آنها معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد - به دنبال راه فراری می‌گردند.

۴) اعمال آنها معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد - سوگند دروغ می‌خورند.

- ۷۸

پیامبر عظیم الشان اسلام (صلی الله علیه و آله) اوقات روزانه خود را به چند قسمت تقسیم می‌کرد و کدام قسمت را میان خود و مردم تقسیم می‌کرد؟

۱) سه - قسمتی که برای رسیدن به کارهای شخصی اختصاص داد. ۲) چهار - قسمتی که برای عبادت و بندگی خداوند اختصاص می‌داد.

۳) سه - قسمتی که برای عبادت و بندگی خداوند اختصاص می‌داد. ۴) چهار - قسمتی که برای رسیدن به کارهای شخصی اختصاص داد.

۷۹- امام کاظم علیه السلام، بهترین توشه مسافر کوی خداوند را چه چیزی معرفی کرده‌اند؟

۱) عزم و اراده‌ای که با آن خدا را خواستار است. ۲) عهدی که انجام آن، خشنودی خدا را به دنبال دارد.

۳) مراقبت از عهدی که وفای بر آن رضایت خدا را در پی دارد. ۴) محاسبه کارهای خود قبل از اینکه به حساب ما رسیدگی شود.

۸۰- منظور از رستگاری بزرگ که بهشتیان به آن مسرورند کدام است و چه کسانی هم‌نشینان انسان‌اند؟

۱) مقام رضا و خرسندی - فرشتگان، شهیدان و نیکوکاران ۲) بالاترین نعمت بهشت - پیامبران، شهیدان و فرشتگان

۳) بالاترین نعمت بهشت - راستگویان، شهیدان و نیکوکاران ۴) مقام رضا و خرسندی - پیامبران، فرشتگان و راستگویان

۸۱- مدرسان انسان در پیمودن راه حق چیست و هدف و مسیر حرکت هر کس با چه چیزی هماهنگ است؟

۱) پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوز همراه با کتاب راهنما - توانایی‌ها و سرمایه‌هایش

۲) اختیار - توانایی‌ها و سرمایه‌هایش

۳) اختیار - میزان گرایش به خیر و نیکی‌ها

۴) پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوز همراه با کتاب راهنما - میزان گرایش به خیر و نیکی‌ها

۸۲- تجسم اعمال انسان در قیامت، کدام واکنش بدکاران را به دنبال دارد و چگونه امکان انکار از ایشان سلب می‌شود؟

۱) صورت‌های وحشت‌زا - «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ» ۲) صورت‌های وحشت‌زا - «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ»

۳) سوگند دروغ - «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ» ۴) سوگند دروغ - «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ»

۸۳- عبارت قرآنی «و ما يهلكنا الا الدهر» از زبان چه کسانی گفته می‌شود؟

۱) «ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب»

۲) «ما هي الا حياتنا الدنيا»

۳) «رب ارجعون لعلی أعمل صالحاً فيما تركت»

۴) «ما خلقنا هما الا بالحق»

۸۴ - کدام مورد به مشغولیت ذهنی عموم انسان‌ها در طول تاریخ اشاره دارد؟

- ① غفلت و فراموشی مرگ
② چستی مرگ و آینده انسان پس از مرگ
③ زندگی انسان پایانی اندوهناک دارد.
④ انسان را از مرگ گریزی نیست.

۸۵ - ساطوری کردن گوشت گندیده با شمشیر جواهرنشان چه عکسل‌عملی را به دنبال دارد و کدام عبارت قرآنی نافی آن است؟

- ① سرزنش و تأسف - «ما خلقتنا هما الا بالحق»
② سرزنش و تأسف - «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ»
③ افسوس و خنده - «ما خلقتنا هما الا بالحق»
④ افسوس و خنده - «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ»

۸۶ - کدام مورد علت علاقه انسان به آراستگی را به درستی بیان می‌کند؟

- ① کوشش انسان برای آراستگی درون و آراستگی ظاهری جهت حضور در جامعه
② کوشش انسان برای آراستگی درون و آراستگی ظاهری جهت کسب مقبولیت
③ کشف و شکوفایی زیبایی‌های ظاهری و باطنی جهت حضور در جامعه
④ کشف و شکوفایی زیبایی‌های ظاهری و باطنی جهت کسب مقبولیت

۸۷ - این عبارت قرآنی که می‌فرماید: هنگامی که ما مردیم و خاک و استخوان شدیم آیا برانگیخته خواهیم شد؟! از زبان چه کسانی مطرح می‌شود و خداوند چه پاسخی به آنان می‌دهد؟

- ① مسکین و مغرورین به نعمت الهی در دنیا - «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»
② متجاوزین و گناهکاران - «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»
③ مسکین و مغرورین به نعمت الهی در دنیا - «مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ»
④ متجاوزین و گناهکاران - «مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ»

۸۸ - چند مورد از موارد زیر در مورد نماز به درستی بیان شده است؟

- الف) کسانی که نماز خود را شتاب‌زده و بدون رعایت آداب می‌خوانند، به تدریج تأثیر نماز را بر خود درک می‌کنند و چنان تسلطی بر خود می‌یابند که دیگر سراغ منکرات نمی‌روند.
ب) نمی‌توان انتظار داشت خواندن چند رکعت نماز شتاب‌زده و بدون رعایت آداب، تأثیر چندانی بر ما داشته باشد. اگر تلاش کنیم، روز به روز نماز را با کیفیت بهتر و رعایت آداب آن انجام دهیم، به زودی تأثیر آن را خواهیم دید.
ج) اگر شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار را رعایت کنیم، کمتر به کسب درآمد حرام متمایل می‌شویم.
د) هر مقدار که نماز سبب دوری ما از گناه شود، نمازمان قبول شده است.

- ① ۴ مورد
② ۳ مورد
③ ۲ مورد
④ ۱ مورد

۸۹ - با تدبیر در آیه ۵۹ سوره احزاب منظور از عبارت «ذلک» در آیه شریفه «ذلک ادنی ان یعرفن» کدام عبارت قرآنی است؟

- ① یا ایها النبی
② قل لازواجه و بناتک و نساء المومنین
③ ادنی ان یعرفن فلا یوذین
④ یدنین علیهن من جلابیهن

۹۰ - انسان‌های با تقوا برای خود نگهداری و حفظ خود از آلودگی، کدام روش را در پیش می‌گیرند؟

- ① روزه‌روز بر توانمندی خود می‌افزایند تا در شرایط معصیت، آن قوت آنان را حفظ کند.
② مانند سوارکارانی هستند که سوار بر اسب‌ها شده‌اند، ولی راه می‌پیمایند تا وارد بهشت شوند.
③ اسب چموش و سرکش را رام می‌کنند و اختیار آن را در دست می‌گیرند تا در شرایط گناه قرار نگیرند.
④ به خودشان مطمئن هستند، زمام نفس خود را در اختیار دارند و نمی‌گذارند ایشان را در دره گناه بیندازد.

91 - me, and I'll show you where the library is.

- ① Pay attention to
② Take care of
③ Visit
④ Follow

92 - After the terrible accident, several people have been badly injured, but all of them are

- ① dead
② destroyed
③ alive
④ glad

93 - I think it's for a mother to feel sad when her children leave home.

- ① wild
② safe
③ simple
④ natural

94 - Choose the word with the correct spelling.

- ① heavens and the earth ② colect information ③ a healthy diet ④ a living sell

95 - Some countries were angry that their help didn't get to the people who really need it.

- ① powerful ② medium ③ useful ④ donor

96 - The soldiers that defended our country in the war were ones in the world.

- ① braver than ② bravest ③ the bravest ④ brave than

97 - A tiger is than a cat.

- ① more strong ② strongest ③ the strongest ④ stronger

98 - I always go to that park because it is Park in our town.

- ① more beautiful ② more beautiful than ③ most beautiful ④ the most beautiful

99 - He is a hard-working student. I can't work as hard as

- ① him ② he ③ his ④ himself

100 - "Is getting together Friday with you?" "Yeah, great!"

- ① boring ② funny ③ cool ④ angry

101 - I went to bed midnight and got up 10 o'clock the morning.

- ① at / on / in ② on / in / at ③ at / at / in ④ on / at / at

102 - We'll wait the train leaves the station.

- ① during ② until ③ before ④ after

103 - I went to do a search for information about the price of the new cars.

- ① website ② online ③ shopping ④ hunting

104 - Choose the odd word out.

- ① Chinese ② Spanish ③ French ④ Germany

105 - My stomach hurts a lot, and I think I

- ① will get sick ② am going to get sick ③ going to sick ④ was sick

106 - The home of the Persian zebra is our country's plains.

- ① injured ② national ③ natural ④ endangered

107 - He was the fifth climber to die on these mountains over the two days.

- ① past ② alive ③ simple ④ natural

108 - Doctors have a 13% increase in the number of people with heart disease.

- ① destroyed ② traveled ③ reported ④ hunted

109 - We're playing the old songs that I'm sure will bring back for you.

- ① memories ② inventions ③ experiments ④ observatories

110 - She is very busy these days, so she has to change her from day to day.

- ① schedule ② situation ③ behavior ④ opinion

111 - Both his parents were interested in sciences, and they answered Dawkins's questions in scientific terms.

- ① natural ② national ③ injured ④ living

112 - This liquid is to the environment as the one you are talking about.

- ① as dangerous ② more dangerous than ③ the most dangerous ④ more dangerous

113 - Yesterday I had a terrible accident. I think it was day of my life.

- ① bad ② worse ③ the worst ④ worse than

114 - You can hear a friend a noise under water when you are swimming.

- ① make ② take ③ listen ④ give

115 - After his recent in Tokyo and New York, Dr. Phil has come back to attend a seminar in England.

- ① interests ② successes ③ beliefs ④ numbers

۱۱۶ - رأس کدام یک از سهمی‌ها به معادلات زیر روی محور طول‌ها قرار دارد؟

① $y = -x^2 - 4x - 3$ ② $y = x^2 - 4x + 1$ ③ $y = x^2 - 2x - 3$ ④ $y = x^2 - 2x - 1 = 0$

۱۱۷ - نوع یک متغیر تصادفی در علم آمار، خود یک متغیر تصادفی است. نوع این متغیر کدام است؟

- ① کمی فاصله‌ای ② کیفی اسمی ③ کیفی ترتیبی ④ کمی نسبتی

۱۱۸ - میانگین ۹ عدد برابر ۱۳ است. مجموع این اعداد کدام است؟

- ① ۱۲۷ ② ۱۱۷ ③ ۱۰۷ ④ ۹۷

۱۱۹ - اگر $x = \frac{3}{2}$ یک جواب معادله $\frac{x-5}{x^2-2x} + \frac{3}{2x-4} - \frac{1}{x} = a$ باشد، معادله چند جواب دارد؟

- ① ۱ ② ۲ ③ ۳ ④ ۴

۱۲۰ - معادله $\frac{2}{x^2-4} + \frac{x-4}{x^2+2x} = \frac{1}{x^2-2x}$ چند جواب دارد؟

- ① ۳ ② ۲ ③ ۱ ④ صفر

۱۲۱ - اگر معادله $kx^2 + (k-1)x = 0$ دارای ریشه ۲ باشد. مقدار k کدام است؟

- ① $\frac{1}{3}$ ② $\frac{1}{2}$ ③ -2 ④ $-\frac{1}{2}$

۱۲۲ - در معادله $(x-\alpha)^2 = \beta^2$ مجموع مربعات جواب‌ها چقدر است؟

- ① $\alpha^2 + \beta^2$ ② $\alpha^2 - \beta^2$ ③ $2(\alpha^2 - \beta^2)$ ④ $2(\alpha^2 + \beta^2)$

۱۲۳ - اگر یکی از جواب‌های معادله درجه دوم $2ax^2 - (a+1)x - 12 = 0$ برابر ۳ باشد. جواب دیگر این معادله کدام است؟

- ① ۲ ② ۱ ③ -2 ④ -1

۱۲۴ - اگر معادله $x^2 + 2mx + m^2 + n = 0$ دارای دو ریشه مساوی باشند، آن‌گاه:

- ① $m \neq n$ و $m - n = 0$ ② $m \neq n$ و $m + n = 0$ ③ $m = 0$ و $n \neq 0$ ④ m و $n = 0$ دلخواه

۱۲۵ - واریانس داده‌های آماری a و b برابر $\frac{2}{3}$ و میانگین آنها ۴ است. مجموع حاصلضرب دو به دوی این داده‌ها برابر است؟

- ① ۳۹ ② ۴۹ ③ ۴۳ ④ ۴۷

۱۲۶- داده‌های آماری در ۴ دسته با درصد فراوانی نسبی آنها بیان شده است. میانگین این داده‌ها کدام است؟

مرکز دسته	۱۲	۱۵	۱۸	۲۱
درصد فراوانی نسبی	۱۵	۳۰	۲۵	α

۱۷٫۱ (۴)

۱۷ (۳)

۱۶٫۸ (۲)

۱۶٫۵ (۱)

۱۲۷- در جدول فراوانی مقابل، میانگین به صورت $\bar{x} = 12 + 2a$ محاسبه شده است، مقدار a کدام است؟

x	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶
f	۲	۵	۵	۹	۳

۰٫۵۴ (۴)

۰٫۴۵ (۳)

۰٫۳۶ (۲)

۰٫۲۵ (۱)

۱۲۸- میانه داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_n$ برابر ۲۰ است. میانه داده‌های $10, -6x_1, -6x_2, \dots, -6x_n + 10$ کدام است؟

-۱۲۰ (۴)

۱۲۰ (۳)

-۱۱۰ (۲)

۱۱۰ (۱)

۱۲۹- اگر $f(x) = 5x + 4$ و $g(x) = 8\sqrt{x}$ باشد مقدار عبارت $4g(2) + 2f(3)$ کدام است؟

$7\sqrt{2} + 36$ (۴)

$32\sqrt{2} + 38$ (۳)

$35\sqrt{2} + 32$ (۲)

$5\sqrt{2} + 64$ (۱)

۱۳۰- با افزودن کدام عدد به تمام داده‌های $24, 18, 12, 10$ ، میانگین اعداد جدید ۲ برابر میانگین فعلی می‌شود؟

۸ (۴)

۱۰ (۳)

۱۶ (۲)

۱۲ (۱)

۱۳۱- حاصل جمع میانه و مد در داده‌های $12, 14, 15, 12, 13, 10$ کدام است؟

۲۴٫۵ (۴)

۲۳ (۳)

۲۵ (۲)

۲۴ (۱)

۱۳۲- اگر زاویه بین دو شعاع متوالی از نمودار راداری 20° باشد، این نمودار چند متغیر را نشان می‌دهد؟

۲۰ (۴)

۲ (۳)

۱۸ (۲)

۱۲ (۱)

۱۳۳- به ازای کدام مقدار m تساوی $\frac{3m}{m-1} = \frac{1}{3}(m-1)$ برقرار است؟

$m_1, m_2 = \frac{6 \pm \sqrt{41}}{2}$ (۴)

$m_1, m_2 = \frac{5 \pm \sqrt{31}}{2}$ (۳)

$m_1, m_2 = \frac{11 \pm \sqrt{108}}{4}$ (۲)

$m_1, m_2 = \frac{11 \pm \sqrt{117}}{2}$ (۱)

۱۳۴- مجذور ریشه کوچک‌تر معادله $-3x^2 + 13x - 4 = 0$ کدام است؟

۲ (۴)

۴ (۳)

$\frac{1}{9}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

۱۳۵- یک کیک را بین چند نفر به‌طور مساوی تقسیم کردیم، سپس دو نفر دیگر به این جمع اضافه شدند. در تقسیم مجدد کیک به هریک به اندازه $\frac{1}{4}$ کمتر رسید. در کل کیک بین چند نفر تقسیم شده است؟

۶ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۱۳۶- سهم استفاده از «کدام وسیله‌ی پرداخت» با «میزان پیشرفت اقتصادی یک کشور» رابطه‌ی مستقیم دارد؟

دلار (۴)

چک (۳)

اسکناس (۲)

سفته (۱)

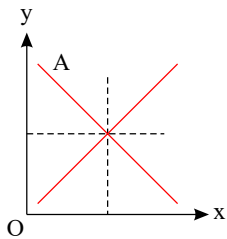
۱۳۷- کدام یک جزء ویژگی‌های بازار رقابت کامل نیست؟

وجود تعداد زیادی خریدار و فروشنده (۴)

مشابه بودن کالاها (۳)

مشکل بودن ورود و خروج (۲)

اطلاعات کامل (۱)



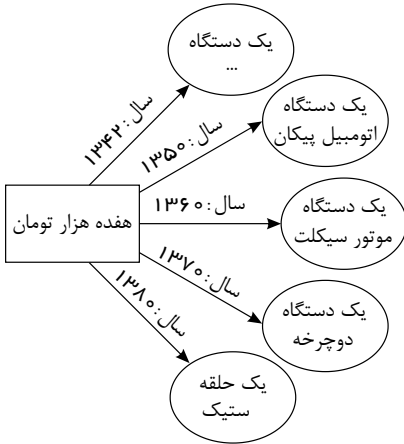
۱۳۸ - با توجه به نمودار عرضه و تقاضای نوعی کالا به شکل مقابل: بازار کالا در نقطه A، دچار «چه وضعی» است؟

- ۱) مازاد عرضه
- ۲) بدون خریدار و فروشنده
- ۳) مازاد تقاضا
- ۴) توافق در مورد قیمت کالا

۱۳۹ - باتوجه به «نمودار تصویری» روبه‌رو، در رابطه با «قدرت خرید پول» الف) علت «کاهش قدرت خرید پول» کدام است؟

- ب) پول در مقابل چه چیزی «ارزش» خود را حفظ نکرده است؟
- ج) یکی از دلایل مهم «کاهش قدرت خرید پول» در جامعه چیست؟
- ه) چرا گفته می‌شود «قدرت خرید پول» دست‌خوش تغییر است؟
- د) رابطه‌ی «قدرت خرید پول» با چه چیزی «یک رابطه‌ی غیرمستقیم» است؟
- و) «قدرت خرید پول» جامعه وابسته به چیست؟

۱



الف) تورم ب) سطح عمومی قیمت‌ها ج) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه د) سطح عمومی قیمت‌ها ه) چون یک واحد پول نتوانسته «ارزش» خود را در طول زمان حفظ کند. و) سطح عمومی قیمت‌ها

۲

الف) تورم رکودی ب) سطح عمومی قیمت‌ها ج) نابرابری «عرضه و تقاضای کل جامعه» د) سطح عمومی قیمت‌ها ه) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. و) سطح عمومی قیمت‌ها

۳

الف) تورم رکودی ب) افزایش نقدینگی ج) نابرابری «عرضه و تقاضای کل جامعه» د) سطح عمومی قیمت‌ها ه) چون یک واحد پول نتوانسته «ارزش» خود را در طول زمان حفظ کند. و) قدرت «موازنه‌ی پرداخت‌های خارجی» آن

۴

الف) تورم ب) افزایش نقدینگی ج) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه د) سطح عمومی قیمت‌ها ه) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. و) قدرت «موازنه‌ی پرداخت‌های خارجی» آن

۱۴۰ - ارزش ساختمان یک کارخانه، معادل ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و ارزش ماشین‌آلات سرمایه‌گذاری شده آن نیز معادل ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال است. اگر عمر مفید ساختمان و ماشین‌آلات ۳۰ سال باشد،
الف) هر ساله چند ریال می‌بایست صرف هزینه استهلاک شود؟
ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید ماشین‌آلات ۲۰٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» سه سال آخر این کالا چند میلیون ریال خواهد بود؟
ج) قیمت جدید ماشین‌آلات چند میلیون ریال است؟

۱) الف (۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۱,۸۰۰ ج) ۱۲,۰۰۰

۲) الف (۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۱,۲۰۰ ج) ۱۲,۰۰۰

۳) الف (۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ج) ۱,۲۰۰

۴) الف (۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۱,۸۰۰ ج) ۳۰,۰۰۰

۱۴۱ - کدام اصل از قانون اساسی بر توسعه پایدار و عدالت بین‌نسلی تأکید دارد؟

- ۱) اصل ۴۷
- ۲) اصل ۵۰
- ۳) اصل ۴۸
- ۴) اصل ۵۵

۱۴۲ - دهه چهارم انقلاب با عنوان دهه آغاز شد.

- ۱) عدالت
- ۲) دوره سازندگی
- ۳) عدالت و پیشرفت
- ۴) اصلاح الگوی مصرف

۱۴۳ - اهداف اقتصادی دولت چه می‌باشد؟

- ۱) اشتغال کامل - ثبات قیمت‌ها - پیشرفت اقتصادی - بهبود توزیع ثروت و درآمد
- ۲) سیاست گذاری اقتصادی - عرضه کالا - عرضه خدمات
- ۳) عرضه کالا و خدمات تولید کالا و خدمات - طراحی سیاست‌های اقتصادی
- ۴) اجرای سیاست‌های مالی و پولی

۱۴۴ - پاسخ درست و کامل سؤالات زیر در کدام گزینه مطرح است؟

(الف) در صورتی که در بازار قیمت کالایی در حال کاهش باشد، دلیل پیشروی قیمت به سمت قیمت تعادلی چیست؟
(ب) در رابطه با شرایط بازپرداخت تسهیلات اعتباری بانک‌ها به افراد و مؤسسات برای انجام دادن فعالیت‌ها یا تکمیل پروژه‌های اقتصادی خود، کدام مورد نادرست است؟

(ج) متن پیشنهادی بودجه را که تدوین و پس از تصویب به تقدیم می‌شود. چه می‌نامند؟
(د) مطلب «در ادوار گذشته، پیشرفت روزافزون جوامع انسانی، مشکلات جدیدی را در عرصه مبادله به همراه داشت و در گذر تحولات اقتصادی و ظهور معاملات بزرگ با مشکلاتی مواجه شد.» مربوط به چیست؟

①

(الف) فزونی عرضه بر تقاضا (ب) بازپرداخت بدهی در هر زمانی که بانک اراده کند. (ج) سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - مجلس شورای اسلامی - لایحه بودجه (د) استفاده از پول فلزی در مبادلات

②

(الف) فزونی تقاضا بر عرضه (ب) مطابقت فعالیت‌های وام‌گیرنده با شرایط بانک (ج) دولت - مجمع تشخیص مصلحت نظام - شورای نگهبان قانون اساسی - قانون اساسی - قانون بودجه (د) استفاده از کالاهای خاص و دارای مشتری زیاد در هر منطقه

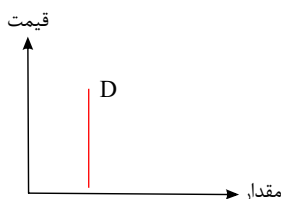
③

(الف) کمبود عرضه (ب) بررسی درخواست متقاضی توسط بانک (ج) سازمان برنامه و بودجه - مجلس شورای اسلامی - شورای نگهبان قانون اساسی - قانون بودجه (د) استفاده از رسیدهای کاغذی صادره از سوی صرافان و تجار معتبر

④

(الف) مازاد عرضه (ب) اطمینان از توانایی فرد یا مؤسسه نسبت به بازپرداخت بدهی خود (ج) قوه مجریه - هیئت دولت - قوه مقننه - لایحه بودجه (د) مبادله کالا با کالا یا مبادله پایاپای

۱۴۵ - کدام تبیین برای نمودار مقابل مناسب‌تر است؟



① عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است. - کشش قیمتی تقاضا کم است.

② میزان حساسیت تقاضای فرد به قیمت کم است. - کالا لوکس است.

③ کشش قیمتی عرضه پایین است. - کالا ضروری است.

④ شیب منحنی زیاد است که نشان دهنده غیر ضروری بودن کالا است.

۱۴۶ - به کدام دلیل، نقش عوامل انسانی در جریان تولید بی‌بديل و بسیار مهم است؟

① انسان برترین عامل تولید به شمار می‌رود.

② وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید بر عهده انسان است.

③ تا تلاش انسان نباشد، منابع طبیعت امکان استفاده پیدا نمی‌کند.

④ سرمایه فیزیکی در واقع حاصل کار گذشته انسان‌هاست.

۱۴۷ - به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

(الف) اگر دولت تصمیم بگیرد برای افزایش قدرت خرید کارمندان، حقوق آنان را ۲۰٪ افزایش دهد، در حالی که نرخ تورم جامعه ۳۰٪ اعلام شده است، این افزایش حقوق اسمی است یا واقعی؟ چرا؟

(ب) اگر تولید ناخالص ملی کشور هنگ‌کنگ ۱۲۰ میلیارد دلار هنگ‌کنگ باشد، «تولید ناخالص داخلی» هنگ‌کنگ کدام گزینه می‌تواند باشد؟

(پ) در محاسبه تولید کل جامعه برای جلوگیری از اشتباه ناشی از محاسبه متولیان حسابداری ملی چه می‌کنیم؟

①

(الف) اسمی است زیرا قدرت خرید آنان در واقع ۱۰٪ کاهش یافته است. (ب) ۳۴۱ میلیارد دلار (پ) حداقل از دو روش، تولید کل را حساب می‌کنیم و جواب‌ها را مقایسه می‌نماییم.

②

(الف) واقعی است زیرا درآمدشان ۲۰٪ بالا رفته است. (ب) ۱۲۰ میلیارد دلار (پ) از قیمت‌های سال پایه استفاده می‌کنیم.

③

(الف) اسمی است زیرا قدرت خرید آنان در واقع ۱۰٪ کاهش یافته است. (ب) ۱۲۰ میلیارد دلار (پ) حداقل از دو روش، تولید کل را حساب کرده و جواب‌ها را میانگین می‌گیریم.

④

(الف) اسمی است زیرا قدرت خرید آنان در واقع ۱۰٪ کاهش یافته است. (ب) ۳۴۱ میلیارد دلار (پ) حداقل از دو روش، تولید کل را حساب می‌کنیم و جواب‌ها را میانگین می‌گیریم.

۱۴۸ - الف) دولت‌ها برای حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج از کدام سیاست‌های تجاری استفاده می‌کنند؟
ب) دولت‌ها معمولاً از سیاست‌های تجاری چون: "پرداخت یارانه تولید" به چه منظوری استفاده می‌کنند؟

- ۱) الف) تعرفه گمرکی بر واردات - عوارض وارداتی - سهمیه وارداتی ب) تشویق صادرکنندگان داخلی و جذب سرمایه‌های خارجی
- ۲) الف) انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی و یارانه ب) نفوذ به بازارهای جهانی
- ۳) الف) تعرفه گمرکی بر صادرات - انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ب) حمایت از تولید داخلی
- ۴) الف) انواع یارانه‌های تولید - عوارض صادراتی - سهمیه صادراتی ب) نفوذ به بازارهای جهانی

۱۴۹ - جدول زیر بیانگر هزینه‌های یک تولیدکننده در طی یک سال گذشته می‌باشد. اگر این واحد با ۵ کارگر اداره و ۴۰۰ واحد کالا به ارزش هر کدام ۵۱۰۰۰ تومان تولید کرده باشد، سود یا زیان حاصل از فعالیت تولیدی این بنگاه اقتصادی چند تومان است؟

هزینه سالانه مواد اولیه	۵۴,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه سالانه ماشین‌آلات	۴۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان
حقوق ماهانه هر یک از کارگران	۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
اجاره‌بهای ماهانه کارگاه تولیدی	۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه‌های دفتری	۲۰ درصد اجاره‌بهای سالانه کارگاه
هزینه فرصت سالانه اجاره ماشین‌آلات	۳۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

- ۱) ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان زیان
- ۲) ۱۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان زیان
- ۳) ۱۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود
- ۴) ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود

۱۵۰ - چند مورد از عبارات زیر درخصوص بانک‌ها صحیح است؟

- الف) بانک‌ها حتی اگر اجازه چاپ پول را هم نداشته باشند، امکان خلق نوعی دیگر از پول (شبه پول مانند پول‌های تحریری) را دارند.
ب) بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری، باید ماهیتاً نهادی انتفاعی و با هدف کسب سود اقتصادی باشند.
ج) فرآیند خلق شبه پول یا خلق اعتبار، مشابه چاپ پول است.
د) هر بانکی که سپرده‌های بیشتری از مردم داشته باشد، بدهکارتر می‌شود و در نتیجه قوی‌تر نیز هست.

- ۱) ۲
- ۲) ۳
- ۳) ۱
- ۴) ۰

۱۵۱ - در کدام بیت «جناس همسان» وجود دارد؟

- ۱) باز آی کز صبوری و دوری بسوختم
- ۲) یا دل به ما دهی چو دل ما به دست تست
- ۳) ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم
- ۴) ای برق اگر به گوشه آن بام بگذری

۱۵۲ - تقطیع هجایی مطلع «نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند» کدام است؟

- ۱) ن - ظر - آ - ور - د - م - بر - دم - ک - و - جو - دی - ب - ت - ما - ند
- ۲) ن - ظ - را - ور - د - م - بُر - دم - ک - و - جو - دی - ب - ت - ما - ند
- ۳) ن - ظ - را - ور - د - م - بُر - دم - ک - و - جو - دی - ب - ت - ما - ند
- ۴) ن - ظر - آ - ور - د - م - بُر - دم - ک - و - جو - دی - ب - ت - ما - ند

۱۵۳ - آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت تماماً درست است؟

- ۱) شرح این آتش جان‌سوز نگفتن تا کی
- ۲) کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان
- ۳) چشم دارم که من خسته دلسوخته را
- ۴) در هوای تو چو بلبل زدمی نعره عشق

۱۵۴ - آرایه‌های «ایهام تناسب، تشبیه، تضاد و جناس ناهمسان» در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- ۱) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر
- ۲) نه بیگانه تیمار خوردمش نه دوست
- ۳) کزین پس به کنجی نشینم چو مور
- ۴) فخری که از وسیلت دون‌همتی رسد

۱۵۵ - در همه بیت‌ها به جز بیت نوعی «جناس» وجود دارد.

- ۱) گر تو را آهنگ وصل ما نباشد گو میباش
- ۲) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی
- ۳) چشم از آن روز که بر کردم و رویت دیدم
- ۴) ای نسیم صبح اگر باز اتفاقی افتدت
- دوستان را جز به دیدار تو هیچ آهنگ نیست
- کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست
- به همین دیده سر دیدن اقوام نیست
- آفرین گویی بر آن حضرت که ما را بار نیست

۱۵۶ - مفهوم بیت: «بند سکوت هیچ‌گه از لب بی هنر مجوی / قابل مهر کی شود شیشه که بی شراب شد» کدام است؟

- ۱) نادان جز سکوت، راهی ندارد.
- ۲) خاموشی، نشان دانایی است.
- ۳) نادان، نمی‌تواند حرف حق را بپذیرد.
- ۴) خاموشی و سکوت جاهلان، دلیل انکار حق است.

۱۵۷ - پایه‌های آوایی کدام مصراع، همسان و هم وزن با پایه آوایی «اگر لب را» (با چهار بار تکراری) است؟

- ۱) به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر
- ۲) مژده سیاهت ار کر به خون دل اشارت
- ۳) سپندی گو بر آتش نه که دارد کارو باری خوش
- ۴) ما را بر آستان تو بس حق خدمت است

۱۵۸ - معادل امروزی واژه‌های «بگسست، شهد، نه اندیشید» به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

- ۱) بریده شد - عسل - نیندیشید
- ۲) شکست - شیر - اندیشمند نشد
- ۳) قطع شد - عصاره میوه - اندیشید
- ۴) کم شد - شکر - نیندیشید

۱۵۹ - کتاب را موبدان از حفظ می‌خواندند تا اینکه در دوره آن را به نگارش درآوردند.

- ۱) یادگار زیربان - اشکانیان
- ۲) اوستا - ساسانیان
- ۳) درخت آسوریک - سامانیان
- ۴) کلیله و دمنه - هخامنشیان

۱۶۰ - کدام مورد از نمونه‌های سبک نثر دوره سامانی نیست؟

- ۱) ترجمه تفسیر طبری
- ۲) تاریخ بلعمی
- ۳) قابوس‌نامه
- ۴) شاهنامه ابومنصوری

۱۶۱ - کدام مورد از ویژگی‌های سبک فنی نیست؟

- ۱) آوردن آرایه‌های ادبی فراوان
- ۲) آوردن امثال و اشعار گوناگون
- ۳) استفاده از اصطلاحات علمی
- ۴) سادگی آرایه‌های ادبی

۱۶۲ - در کدام گزینه آرایه کنایه به کار نرفته است؟

- ۱) زبانش را برید آن مرد ناگاه
- ۲) چو نام دل شنید از دور روباه
- ۳) حدیث دل حدیثی بس شگفت است
- ۴) بگفت این و به صد دستان و تزویر
- نکرد از بیم جان یک ناله روباه
- جهان بر چشم او شد تیره آن‌گاه
- که در عالم حدیثش در گرفته است
- بجست از دام همچون از کمان تیر

۱۶۳ - مفهوم حذف بیت «حدیث دل حدیثی بس شگفت است / که در عالم حدیثش در گرفته است» چیست؟

- ۱) ارزشمندی عشق
- ۲) بی‌همتایی عشق
- ۳) جهان شمول بودن عشق
- ۴) سختی عشق

۱۶۴ - همه آثار زیر به جز از نمونه‌های موفق دوره سامانی هستند.

- ۱) تاریخ بلعمی
- ۲) ترجمه تفسیر طبری
- ۳) شاهنامه ابومنصوری
- ۴) سیاست‌نامه

۱۶۵ - در مصراع «رویت همه ساله لاله گون باد» چند هجای کوتاه دیده می‌شود؟

- ۱) پنج
- ۲) شش
- ۳) چهار
- ۴) هفت

۱۶۶ - در کدام گزینه بین قافیه‌ها جناس تام وجود ندارد؟

- ۱) ای خدا ای فضل تو حاجت روا
- ۲) دوش گیسوی تو را ریخته دیدم بر دوش
- ۳) خرامان بشد سوی آب روان
- ۴) هر که دلارام دید از دلش آرام رفت
- با تو یاد هیچ کس نبود روا
- خاطر آشفته‌ام امشب ز پریشانی دوش
- چنان چون شده بازجوید روان
- چشم ندارد خلاص هر که در این دام رفت

۱۶۷ - در کدام گزینه نوع سجع مشخص شده در بیت و جمله یکسان نیست؟

- ۱) اندر بیابان سها کرده عنان دل رها
شکرست که حقیر و فقیرم نه امیر و وزیر.
 - ۲) بر پشت او مرقد مرا وز کام او سؤدد مرا
عقل گفت: «گلزار خردمندانم، افزار هنرمندانم».
 - ۳) از غایت اکرام او وز منت انعام او
فلان را اصلی است پاک و طینتی است صاف.
 - ۴) هر دشمنی کاندل جهان کاو مر تو را کرد امتحان
الهی بر تارک ما خاک خجالت نثار مکن و ما را به بلای خود گرفتار مکن.
- در دل نهیب اژدها در سر خیال اهرمن
من قاصد و مقصد مرا درگاه صدر انجمن
شد در خراسان نام او چون نام سجع در یمن
انداخت او را آسمان از امتحان اندر محن

۱۶۸ - کدام گزینه در مورد فارسی میانه صادق نیست؟

- ۱) زبان‌های فارسی میانه به دو گروه زبان‌های پارتی و پهلوی تقسیم می‌شوند.
- ۲) این زبان اساساً به ناحیه پارس تعلق داشت.
- ۳) آثار به جامانده از این زبان معمولاً در زمره آثار دینی به شمار می‌روند.
- ۴) فارسی میانه نخستین صورت زبان در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود.

۱۶۹ - در کدام گزینه واج آرایی در مصوت کوتاه اتفاق افتاده است؟

- ۱) ای هست کن اساس هستی
 - ۲) خواب نوشین بامداد رحیل
 - ۳) بر او راست خم کرد و چپ کرد راست
 - ۴) معاشران گره از زلف یار باز کنید
- کوته ز درت درازدستی
بازدارد پیاده را ز سیل
خروش از خم چرخ چاچی بخواست
شبی خوش است بدین قصه‌اش دراز کنید

۱۷۰ - با توجه به تاریخ ادبیات در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند.
- ۲) تا پایان سلطنت محمود دربار غزنویان به وجود شاعران بزرگ فارسی‌گوی آراسته بود.
- ۳) این قرن دوره غلبه آداب و رسوم ملی است.
- ۴) در این قرن افراد مشهوری در فلسفه و طب و علوم دینی سرگرم تألیف بودند.

۱۷۱ - مشخصات زیر کدام کتاب را معرفی می‌کند؟

« به دستور منصور بن نوح سامانی، کتابی تاریخی به زبان عربی به فارسی ترجمه شد و اطلاعاتی از اصل آن حذف و دیگری راجع به ایران به آن اضافه شد و به شکل تألیف مستقلی درآمد.»

- ۱) ترجمه تفسیر طبری
- ۲) تاریخ بلعمی
- ۳) تاریخ الرسل والملوک
- ۴) شاهنامه ابومنصوری

۱۷۲ - قاعده قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) کسی نیک بیند به هر دو سرای
 - ۲) تو پری زاده ندانم ز کجا می‌آیی
 - ۳) نه اندیشه از کسی که رسوا شوی
 - ۴) خرم آن روز که چون گل به چمن باز آیی
- که نیکی رساند به خلق خدای
کادمیزاده نباشد به چنین زیبایی
نه قوت که یک دم شکیا شوی
یا به بستان به در حجره من باز آیی

۱۷۳ - کدام یک از ابیات زیر ذوقافیتین است؟

- ۱) چنان گشتم ز مستی و خرابی
 - ۲) تو آن ماهی که در گردون نگنجی
 - ۳) بسیار سفر باید تا پخته شود خامی
 - ۴) عاشقی بر من پریشانم کنم نیکو شنو
- که خاکی را نمی‌دانم ز آبی
تو آن آبی که در جیحون نگنجی
صوفی نشود صافی تا در نکشد جامی
کم عمارت کن که ویرانت کنم نیکو شنو

۱۷۴ - موسیقی و وزن کدام گزینه با محتوای آن هماهنگ نیست؟

- ۱) برآمد خروش سپاه از دو روی
- ۲) چشمان زمین دوباره تر خواهد شد
- ۳) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم
- ۴) دلم دریاچه غم شد دوباره
- جهان شد پر از مردم جنگجوی
- ماه از سر شب بدون سر خواهد شد
- چشم بد از روی تو دور ای صنم
- قد آینه‌ها خم شد دوباره

۱۷۵ - با توجه به تحلیل ابیات زیر از منظر زبانی، همه گزینه‌ها درست است به استثنای

«مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد
رقیب آزارها فرمود و جای آشتی نگذاشت مگر آه سحرخیزان سوی گردون نخواهد شد»

- ۱) واژگان فارسی و عربی هستند و هیچ واژه نامأنوسی در ابیات به چشم نمی‌آید.
- ۲) ردیف، شامل دو کلمه است و هر دو از منظر دستوری فعل هستند.
- ۳) یکی از ابیات دارای شیوه بلاغی و دیگری فاقد آن است.
- ۴) "را" از نوع فک اضافه در بیت اول دیده می‌شود.

۱۷۶ - در کدام گزینه علامت هجایی مقابل واژه، نادرست است؟

- ۱) ملازم (U - -)، ابرار (U - -)، شایسته (U - -)
- ۲) عبارت (- - -)، خوشه (U - -)، امتداد (U - - -)
- ۳) اندازه (U - -)، آزاد (U - -)، مجلس (- -)
- ۴) مجمر (- -)، همایش (U - -)، فروزنده (U - - U)

۱۷۷ - کدام موارد، از ویژگی‌های «فکری» سبک خراسانی محسوب می‌شود؟

- الف) حاکم بودن روح حماسه بر ادبیات این دوره
- ب) واقع‌گرا بودن شعر، محسوس و عینی بودن آن و سادگی توصیفات
- ج) بهره گرفتن از تشبیهات حسی در توصیف پدیده‌ها
- د) رشد قالب غزل در اواخر این دوره

- ۱) الف - ب
- ۲) الف - د
- ۳) ب - د
- ۴) ب - ج

۱۷۸ - لحن کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱) به پیش سپاه آمد افراسیاب
- ۲) گدایی که بر خاطرش بند نیست
- ۳) من امروز بند کمرگاه اوی
- ۴) چنین گفت رستم به دستان سام
- چو کشتی که موجش برآرد ز آب
- به از پادشاهی که خرسند نیست
- بگیرم کشانش بیارم بروی
- که من نیستم مرد آرام و جام

۱۷۹ - موسیقی کدام بیت حس شادی را به مخاطب منتقل می‌کند؟

- ۱) ای گلشن را خار نی با نور پاکت نار نی
- ۲) چو آفتاب برآمد چه خفته‌اند این خلق
- ۳) می‌نوازی غیر را هر لحظه از لطف و مرا
- ۴) هر شب از افغان من بیدار خلق اما چه سود
- بر گرد گنجت مار نی، نی زخم و نی دندان‌ای
- نه روح عاشق روزست و چشم عاشق نور
- دم بدم خون در دل از جور پیایی می‌کنی
- آنکه باید بشنود افغان من بیدار نیست

۱۸۰ - کدام بیت از لحاظ موسیقی و آهنگ کلام، حالت شاد و طرب انگیز ندارد؟

- ۱) هر لحظه بخروشانترم برجسته و جوشانترم
- ۲) اگر کفر و گنه باشد و گر دیو سیه باشد
- ۳) خوبی جمله شاهدان مات شد و کساد شد
- ۴) گذشت و سوختم از انتظار و باز ندید
- چون عقل بی‌پر می‌پریم زیرا چو جان بالاییم
- چو زد بر آفتاب او یکی بدر منیر است او
- چون بنمود ذره‌ای خوبی بیکران تو
- درین دیار مگر رسم باز دیدن نیست؟

۱۸۱ - کدام جمله صحیح است؟

- ۱) در یونان باستان نفوذ و قدرت کاهنان به مراتب کمتر از مصر و بین‌النهرین بود.
- ۲) بازی‌های المپیک هر سه سال یک بار در دولت - شهر المپیا برگزار می‌شد.
- ۳) حکومت مقدونیان بر یونان تا زمانی که این کشور ضمیمه امپراتوری روم شرقی شد، ادامه یافت.
- ۴) پس از مرگ فیلیپ دوم، یکی از سرداران او در یونان قدرت را به دست گرفت.

۱۸۲ - کدام نواحی هند به زیر سلطه آریایی‌ها در نیامد؟

- ۱) نواحی استوایی و مرطوب جنوب هند
- ۲) نواحی شمال و مرکز هند
- ۳) نواحی شمال غرب و شمال شرق هند
- ۴) نواحی مرکز و جنوب هند

۱۸۳ - کدام گزینه در مورد فلز کاری در ایران دوران باستان صحیح نیست؟

- ۱) بقایای کوره‌های ذوب و قالب‌گیری مس در برخی سکونتگاه‌های کهن ایران دیده شده است.
- ۲) اشیاء و ظروف سنگ صابونی، یکی دیگر از مصنوعات ایران باستان است.
- ۳) یکی دیگر از دستاوردهای صنعت فلز کاری، ساخت اشیاء و ابزارهای مفرغی است.
- ۴) اشیاء و ظروف سنگ صابونی در مناطقی مانند سیستان ساخته می‌شده است.

۱۸۴ - یکی از ویژگی‌های مهم تمدن ایلامی و در واقع تمدن کهن ایرانی چه بوده است؟

- ۱) ساختن بناها با شکوه مانند چغازنبیل
- ۲) تشکیل اولین حکومت مستقل در فلات ایران
- ۳) پرستش خدایان متعدد مانند اینشوشیناک
- ۴) مقام و منزلت والایی که زنان داشته اند

۱۸۵ - از ویژگی‌های جاده‌ها در عصر هخامنشیان نمی‌باشد؟

- ۱) به گفته هروودت طول جاده شاهی، ۱۰۰ کیلومتر بوده است.
- ۲) در دوره هخامنشیان شبکه وسیعی از جاده‌ها ساخته شد.
- ۳) جاده‌های هخامنشی مراکز اصلی حکومت را به یکدیگر و به کشورهای همسایه وصل می‌کرد.
- ۴) جاده شاهی، شوش را به سارد در آسیای صغیر متصل می‌کرد.

۱۸۶ - تا دوره داریوش بزرگ، مبادلات کالا به چه صورتی انجام می‌شد؟

- ۱) به صورت تبادل کالا با سکه‌های طلا و نقره
- ۲) با کمک سکه‌های نقره‌ای و مسی
- ۳) به صورت پایاپای
- ۴) تبادل با سکه‌هایی با وزن و عیار مشخص

۱۸۷ - کدام گزینه در مورد دین و عقاید مادها صحیح نیست؟

- ۱) آنها اهوره مزدا و برخی از خدایان کهن ایرانی مانند میترا را ستایش می‌کردند.
- ۲) روحانیون مادی را مَغ می‌نامیدند.
- ۳) برگزاری آیین‌های دینی از جمله خواندن نیایش‌ها و سرودها و رسم قربانی کردن بر عهده روحانیون بود.
- ۴) آنها اهورامزدا و برخی از خدایان کهن ایرانی مانند آناهیتا را ستایش می‌کردند.

۱۸۸ - کدام گزینه در مورد شکل‌گیری حکومت ساسانیان صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) ساسانیان نام خود را از ساسان، نیای اردشیر بابکان گرفته‌اند.
- ۲) ساسان موبد نیایشگاه زرتشتی آناهیتا در شهر تیسفون در منطقه پارت بود.
- ۳) بابک پدر اردشیر در پارس اعلام استقلال کرد.
- ۴) با شکست اردوان چهارم از اردشیر بابکان، ساسانیان به جای اشکانیان بر سر کار آمدند.

۱۸۹ - در تعلیم و تربیت ایران باستان کودکان پنج تا هفت سال کجا آموزش می‌دیدند، کدام جمله در مورد تعلیم و تربیت دوران باستان صحیح نیست؟

- ۱) درون خانواده - در دوران باستان فرزندان تمام اقشار به مدرسه می‌رفتند.
- ۲) خارج از خانه و مدرسه - در دوران باستان به پرورش فرزندان دانا اهمیت می‌دادند.
- ۳) درون خانه - مادران نقش عمده‌ای در تعلیم و تربیت فرزندان داشتند.
- ۴) خارج از خانه و در مدرسه - آموزش و پرورش ایران باستان ابعاد گسترده‌ای داشت.

۱۹۰ - معروف‌ترین نقش برجسته‌ی دوره‌ی ساسانی کدام است؟ علت معروفیت این نقش در چیست؟

- ۱) مجموعه‌ی طاق بستان - نشان دادن شکارگاه خسرو پرویز در دیواره‌های داخلی طاق
- ۲) طاق بیستون - نشان دادن شکارگاه خسرو پرویز در دیواره‌های داخلی طاق
- ۳) مجموعه‌ی طاق بستان - مراسم تاج‌گذاری خسرو پرویز
- ۴) طاق بیستون - مراسم تاج‌گذاری خسرو پرویز

۱۹۱ - در رأس تشکیلات سیاسی و نظامی هخامنشیان قرار داشت؛ و هم‌چنین در زمان حکومت هخامنشی به نهایت وسعت خود رسید و دیوان شاهی وظیفه را برعهده داشت.

- ۱) شاه - داریوش یکم - بازرسی و نظارت بر کار صاحب منصبان حکومتی
- ۲) بزرگ فرمادار - کورش - تنظیم، ثبت و نگهداری نامه‌ها و اسناد و نوشته‌های دولتی
- ۳) شاه - داریوش یکم - تنظیم، ثبت و نگهداری نامه‌ها و اسناد و نوشته‌های دولتی
- ۴) بزرگ فرمادار - کورش - بازرسی و نظارت بر کار صاحب منصبان حکومتی

۱۹۲ - کدام یک از عبارات زیر صحیح می‌باشند؟

- الف) برجسته‌ترین دستاورد هندی تمدن یونان در معماری و مجسمه‌سازی تبلور یافت.
- ب) شبه‌جزیره‌های جنوبی دریای مدیترانه، تأثیر عظیمی بر تاریخ و فرهنگ جهان به ویژه قاره‌ی اروپا گذاشتند.
- پ) آگاهی‌های حاصل از نتایج کاوش‌های باستان‌شناسی جدید، امکان تشخیص تاریخ واقعی از افسانه را تا حدودی فراهم کرد.
- ت) ساکنان کشور ایران، از نخستین گروه‌های مردمان جهان بودند که به کشاورزی و اهلی کردن حیوانات پرداختند.
- ۱) الف - ب ۲) ب - پ ۳) پ - ت ۴) ت - الف

۱۹۳ - چه تعدادی از رویدادهای و اقدامات زیر منتسب به حکومت اردشیر دوم و چه تعداد منتسب به داریوش یکم می‌باشد؟

- الف) خاندان هخامنشی از زمان پادشاهی او دچار تفرقه‌ی درونی شد.
- ب) به شرق لشکرکشی کرد و قسمت‌هایی از غرب و شمال غرب هند را به قلمرو خود افزود.
- ج) به منظور دفع حملات قبایل سکایی به مناطق دوردستی در شمال دریای سیاه و جنوب روسیه‌ی کنونی لشکر کشید.
- د) در زمان او ناوهای ایرانی نخست جزایر دریای اژه را تصرف کردند و سپس وارد خاک یونان شدند.
- ه) در دوران او مصر از سیطره‌ی هخامنشیان خارج شود و برادرش و مزدوران یونانی او را از بین برد.
- و) اصول و شیوه‌ای از کشورداری توسط او بنیان نهاده شد که تا قرن‌ها بعد تداوم یافت.

- ۱) ۱) اردشیر دوم ۲) داریوش یکم: ۴ ۲) ۱) اردشیر دوم ۲) داریوش یکم: ۳ ۳) ۱) اردشیر دوم ۵) داریوش یکم: ۱ ۴) ۱) اردشیر دوم ۱) داریوش یکم: ۵

۱۹۴ - کدام گزینه درباره‌ی جایگاه و موقعیت زنان در ایران باستان صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) در بخش‌هایی از اوستا که احتمالاً در زمان ساسانیان توسط موبدان تدوین شده است، موقعیت اجتماعی زنان، پایین‌تر از مردان قرار می‌گیرد.
- ۲) لوح‌های گلی کشف شده از نقش رستم، بیانگر آن است که در زمان هخامنشیان، زن و مرد در کنار هم و با حقوق برابر کار می‌کردند.
- ۳) در قسمت‌هایی از اوستا که منسوب به زرتشت است، زنان و مردان را از نظر جایگاه و موقعیت اجتماعی دارای تفاوت‌های بسیار می‌بیند.
- ۴) جایگاه و حقوق زنان به عنوان نیمی از جامعه در دوران باستان، تحت تأثیر آموزه‌های دین زرتشتی و فرهنگ طبقه‌ی خواص قرار داشت.

۱۹۵ - در دوره‌ی اشکانی از نیروی کار اسیران جنگی در کدام زمینه‌ها استفاده می‌شد؟

- ۱) فعالیت‌های عمرانی، تولیدات کارگاهی، راه‌سازی، گله‌داری و خدمات خانگی
- ۲) فعالیت‌های کشاورزی، ساختمان‌سازی، معادن شاهی و خدمات خانگی
- ۳) معادن شاهی، فعالیت‌های کشاورزی و دامداری، انجام خدمات عمومی و عام‌المنفعه
- ۴) انجام خدمات عمومی و عام‌المنفعه، راه‌سازی، تولیدات کارگاهی، کار در معادن شاهی

۱۹۶ - کدام جمله صحیح می‌باشد؟

- ۱) مکان و زمان دو رکن اصلی علم جغرافیا می‌باشد.
- ۲) محیط‌های انسانی بر اثر فعالیت‌های انسانی تبدیل به محیط‌های جغرافیایی می‌شود.
- ۳) تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت جریانی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود.
- ۴) علم جغرافیا یکی از جدیدترین دانش‌های بشری به شمار می‌آید.

۱۹۷ - دهستان، شهرستان و بخش به ترتیب تابع کدام تشکیلات می‌باشند؟

- ۱) شهرستان، استان، دهستان
- ۲) بخش، شهر، روستا
- ۳) استان، پایتخت، شهرستان
- ۴) بخش، استان، شهرستان

۱۹۸ - جغرافی‌دانان در مطالعه‌ی پراکندگی جمعیت به کدام عوامل توجه می‌کنند؟

- ۱) رشد جمعیت، مرگ و میر جمعیت
- ۲) عوامل طبیعی و انسانی
- ۳) مولید و عوامل طبیعی
- ۴) مرگ و میر و عوامل انسانی

۱۹۹ - کدام گزینه جزء فواید صنایع غذایی دامی در کشور نیست؟

- ۱) اشتغال زیاد
- ۲) تولید خالص داخلی
- ۳) امنیت غذایی
- ۴) صادرات کشور

۲۰۰ - صنایع مربوط به فلزات کدام گزینه است؟

- ۱) سرب
- ۲) رنگ
- ۳) شوینده
- ۴) خودروسازی

۲۰۱ - از دیدگاه دانش جغرافیا، سکونتگاه چه نوع محلی است؟

- ۱) مجموعه مزارع، مساکن و مکان‌ها که عوامل طبیعی و انسانی در آن دخالت دارد.
- ۲) محلی است که عوامل طبیعی و انسانی برای مسکن انسان‌ها می‌سازند.
- ۳) مجموعه مساکنی که عوامل طبیعی و انسانی در شکل‌گیری آن نقش دارند.
- ۴) به مجموعه مکان‌هایی گفته می‌شود که برای سکونت انسان‌ها بدون توجه به عوامل انسانی و طبیعی ساخته شده است.

۲۰۲ - چه عواملی باعث از بین رفتن شهر باستانی بیشاپور گردیده است؟

- ۱) سیل و زمین‌لرزه
- ۲) جنگ و بیماری
- ۳) رانش زمین
- ۴) آتشفشان

۲۰۳ - کدام مورد درباره خلیج فارس صحیح نیست؟

- ۱) پیشروی آب اقیانوس هند از طریق دریای عمان و تنگه هرمز به دره‌های زاگرس، خلیج فارس را به وجود آورده است.
- ۲) قشم بزرگ‌ترین جزیره خلیج فارس است.
- ۳) کارون، کرخه و زرينه رود از رودهای مهم خلیج فارس می‌باشند.
- ۴) به خلیج‌های کوچک ساحلی در خلیج فارس «خور» می‌گویند.

۲۰۴ - کدام مورد درباره مرحله طرح سؤال و بیان مسئله صحیح نیست؟

- ۱) بهتر است صورت مسئله به شکل سؤالی، نوشته، و از عبارات خبری و جملات نامعلوم جلوگیری شود.
- ۲) پژوهشگر برای بیان مسئله، ناگزیر است به محیط بیرون برود.
- ۳) در این مرحله، پژوهشگر از خود می‌پرسد که انجام این پژوهش چه فایده‌ای دارد.
- ۴) مطالعه سابقه و پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است.

۲۰۵ - به چه علت پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد و فرضیه‌های یک پژوهشگر به چه عواملی بستگی دارد؟

- ۱) اشراف بیشتری روی موضوع پیدا کند - میزان دانش، سواد و آگاهی
- ۲) اطلاعات بیشتری کسب کند - تجربیات، سوابق تحصیلی و بینش
- ۳) سؤال مطرح شده قبلاً پاسخ داده شده باشد یا خیر - میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی
- ۴) میزان مطالعه افزایش یابد - تجربیات، سوابق تحصیلی و تحقیقی

۲۰۶ - کدام عبارت موقعیت نسبی «کشور ایران» را به درستی بیان می کند؟

- ① از کشورهای جنوب غربی آسیا و در منطقه خاورمیانه قرار دارد.
 ② به سبب دسترسی به بندر عباس با آب های اقیانوسی در ارتباط است.
 ③ در نیمکره شرقی و در نیمه شمالی منطقه معتدله شمالی قرار دارد.
 ④ در نوار بیابانی نیمکره شمالی و در مجاورت مدار رأس السرطان قرار دارد.

۲۰۷ - کدام عبارت، فرضیه مناسبی برای پرسش زیر است؟

«چرا روز سوم فروردین ماه سال ۱۳۹۸، در استان گلستان سیل آمد؟»

- ① تخریب جنگل ها از عوامل وقوع سیل است.
 ② توسعه راه های ارتباطی باعث طغیان رودها شده است.
 ③ در فصل بهار احتمال وقوع سیل افزایش می یابد.
 ④ امکان نفوذپذیری خاک در جنگل های گلستان، کاهش یافته است.

۲۰۸ - پس از ورود آریاییان به ایران و در نخستین مرحله زندگی اجتماعی، «گئو» و «ویس» به چه آبادی هایی گفته می شد و در هر کشوری هرم سنی به چه کسانی کمک می کند که با ساختمان سنی جمعیت آن کشور آشنا شوند؟

- ① آبادی بزرگ - آبادی کوچک - برنامه ریزان
 ② آبادی افراد بومی ایران - آبادی مهاجران آریایی - سیاستمداران
 ③ آبادی کوچک - آبادی بزرگ - اقتصاددانان
 ④ آبادی مهاجران آریایی - آبادی افراد بومی ایران - جامعه شناسان

۲۰۹ - به ترتیب چرا نباید سیاست های جمعیتی موجب «کاهش رشد جمعیت» و «حرکت هرم سنی به سمت کهولت» شوند؟

- ① کاهش نیروی فعال - عدم توسعه اقتصادی
 ② مهاجرت سیاسی و اجباری - افزایش مهاجر پذیری
 ③ تضعیف نیروی دفاعی کشور - افزایش مهاجرپذیری
 ④ برهم خوردن تعادل جمعیتی - عدم توسعه اجتماعی

۲۱۰ - کدام گزینه، با دلیل شکل گیری «کوه های بشاگرد» مطابقت دارد؟



- ① تکامل فرسایش بادی و آبی
 ② برخورد خرده صفحات عمان و ایران
 ③ عوامل درونی و خروج گاز و یا بخار آب از اعماق زمین
 ④ جابه جایی رسوبات رودخانه ای و تشکیل شکل های جدیدی از ناهمواری در سطح زمین

۲۱۱ - ، آن دسته از پدیده های مطلوب و خواستی اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن ها گرایش و تمایل دارند.

- ① هنجار اجتماعی
 ② ارزش اجتماعی
 ③ پدیده اجتماعی
 ④ کنش اجتماعی

۲۱۲ - آرمان های جهان اجتماعی در متبلور می شوند.

- ① ارزش ها
 ② هنجارها
 ③ نمادها
 ④ نهادها

۲۱۳ - با نوعی احساس مثبت یا منفی همراه است.

- ① هویت
 ② خشنودی
 ③ رضایت
 ④ وجود

۲۱۴ - می تواند به «بحران هویت» منجر شود.

- ① تحول فرهنگی
 ② تکثر فرهنگی
 ③ تزلزل فرهنگی
 ④ تعارض فرهنگی

۲۱۵ - ایران در چند برهه زمانی، سیاست های کاهش جمعیت را اجرا کرد؟

- ① یک برهه زمانی
 ② دو برهه زمانی
 ③ سه برهه زمانی
 ④ چهار برهه زمانی

۲۱۶ - کدام یک از گزینه های زیر کنش نیست؟

- ① رانندگی در یک خیابان خلوت که هیچ ماشین یا عابری در آن نیست.
 ② بسته شدن چشم هنگام برخورد ناگهانی جسمی با صورت
 ③ جمع کردن چمدان برای رفتن به یک مسافرت طولانی
 ④ دعوت یک دوست برای یک مهمانی شام

۲۱۷ - در عبارات زیر به ترتیب به کدام یک از پدیده های اجتماعی اشاره شده است؟

«شخصی بدون در نظر گرفتن سایر ماشین ها در آزادراه با سرعت غیر مجاز در حال حرکت بود که ناگهان پلیس راهنمایی و رانندگی وی را متوقف کرد و گواهینامه راننده را ضبط کرد.»

- ① کنش اجتماعی - پیامد طبیعی کنش - کنش اجتماعی
 ② کنش فردی - کنش متقابل - کنترل اجتماعی
 ③ کنش - پیامد ارادی کنش - پیامد طبیعی کنش
 ④ کنش بیرونی - کنترل اجتماعی - پیامد ارادی کنش

۲۱۸ - چه تعداد از عبارات زیر به هنجار اجتماعی اشاره دارند؟

(الف) ما باید به حقوق شهروندی دیگران احترام بگذاریم.

(ب) راستی و صداقت خوب است.

(ج) ما باید به معلمان خود احترام بگذاریم.

(د) ثروت اندوزی در اسلام ناپسند است.

① یک ② دو ③ سه ④ چهار

۲۱۹ - کدام یک از گزاره‌های زیر به «پیامدهای طبیعی کنش» اشاره دارد؟

① انسان در اثر سرماخوردگی به آب‌ریزش بینی دچار می‌شود.

② جوانی به حیوانی که در تله‌ای گرفتار شده بود، کمک کرد.

③ دانش‌آموز پس از خواندن درس‌هایش به سوال‌های امتحان پاسخ می‌دهد.

④ سیگار و قلیان کشیدن باعث ابتلای فرد به بیماری‌های مختلفی می‌شود.

۲۲۰ - کدام گزینه از ویژگی‌های جهان متجدّد نیست؟

① رویکرد دنیوی و این جهانی دارد و در جهت برخورداری از زندگی دنیوی و تسلط عالم گام برمی‌دارد.

② آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این اهداف از همه علوم استفاده می‌کنند.

③ عناصر معنوی و مقدّس طرد می‌شوند و جهان از هیچ گونه قداستی برخوردار نیست.

④ اراده و آزادی انسان‌ها در این جهان از دست می‌رود و نظام اجتماعی مانند قفس آهنین خواهد بود.

۲۲۱ - در عبارت «علی فرزند یک مهندس ساخت‌وساز است که پس از شکست در کنکور، از سرپرستی تیم فوتبال باشگاهش هم برکنار می‌شود»، کدام

تغییرات هویتی صورت گرفته است؟

① تحرک صعودی میان نسلی ② تحرک نزولی درون نسلی ③ تحرک نزولی میان نسلی ④ تحرک صعودی درون نسلی

۲۲۲ - به ترتیب هریک از موارد زیر با کدام مفهوم به درستی ارتباط دارد؟

- رعایت حقوق دیگران

- آرام مطالعه کردن در محیط کتابخانه و در حضور دیگران

① پیدایش یک هنجار - پیدایش یک هنجار ② تحقق یک ارزش - پیدایش یک هنجار

③ پیدایش یک هنجار - تحقق یک ارزش ④ تحقق یک ارزش - تحقق یک ارزش

۲۲۳ - صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

(الف) پیامدهای ارادی خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن‌ها را انجام بدهد.

(ب) پیامدهای غیرارادی کنش نیستند ولی توسط کنشگر محقق می‌شوند.

(ج) اراده انسان در انجام کنش ضروری است، زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد ولی تصمیم بر انجام آن نگیرد.

(د) پیامدهای ارادی انسان‌ها قطعی است و حتماً انجام می‌شوند.

① ص - غ - ص - غ ② ص - ص - ص - غ ③ غ - ص - غ - ص ④ غ - غ - غ - ص

۲۲۴ - عبارات‌های کدام گزینه به ترتیب به ویژگی‌های «ارادی بودن، آگاهانه بودن و هدفمند بودن» اشاره دارد؟

① انسان‌ها کنش خود را با توجه به معنای آن انجام می‌دهند. - حق انتخاب از یک دو راهی - پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» اشاره به این ویژگی دارد.

②

انسان‌ها کنش خود را با توجه به معنای آن انجام می‌دهند. - پرسش چرا چنین کاری کردی؟ اشاره به این ویژگی دارد. - تا خواست و آگاهی انسان نباشد، هیچ کنشی صورت نمی‌گیرد.

③ حق انتخاب از یک دو راهی - فردی به زبان تسلطی ندارد و از سخن گفتن باز می‌ماند. - انسان‌ها کنش خود را با توجه به معنای آن انجام می‌دهند.

④

تا خواست انسان نباشد، هیچ کنشی انجام نمی‌گیرد. - اگر انسان نسبت به کلمات آگاهی نداشته باشد، از سخن گفتن باز می‌ماند. - پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» اشاره به این ویژگی دارد.

۲۲۵ - هریک از موارد زیر مربوط به کدام گزینه می‌باشد؟

ساختمان سازی - در میان گذاردن یک ایده با دیگری - ساختن در توسط نجار

- ۱) برونی سازی - درونی سازی - برونی سازی
۲) برونی سازی - درونی سازی - درونی سازی
۳) درونی سازی - برونی سازی - برونی سازی
۴) درونی سازی - برونی سازی - درونی سازی

۲۲۶ - علت هر یک از پیامدهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) دگرگون شدن جهان اجتماعی

ب) در گستره جهان اجتماعی قرار گرفتن موجوداتی که بیرون از جهان اجتماعی قرار دارند.

- ۱) عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی و راه یافتن به آن - ارتباط موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی را زندگی اجتماعی انسان‌ها
۲) عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی و راه یافتن به آن - تعریف شدن عضویت اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان‌ها
۳) حفظ نکردن یک فرهنگ یا عدم انتقال آن به نسل دیگر - ارتباط موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی با زندگی اجتماعی انسان‌ها
۴) حفظ نکردن یک فرهنگ یا عدم انتقال آن به نسل دیگر - تعریف شدن عضویت اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان‌ها

۲۲۷ - احترام به قانون یک و صلح و امنیت، هستند و اعتباری بودن جهان اجتماعی به این معنی است که

- ۱) کنش اجتماعی - حاصل کنش اجتماعی - جهان اجتماعی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.
۲) کنش اجتماعی - حاصل کنش اجتماعی - جهان اجتماعی با عدم انتقال به نسل دیگر فرو می‌ریزد.
۳) قراردادی - تکوینی - جهان اجتماعی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.
۴) اعتباری - تکوینی - جهان اجتماعی با عدم انتقال به نسل دیگر فرو می‌ریزد.

۲۲۸ - کدام گزینه به ترتیب می‌تواند پاسخ سؤالات زیر است؟

الف) نگاه نژادی و قبیله‌ای در زمان ظهور اسلام چگونه اعتقادی بود؟

ب) زبان عربی جزء کدام یک از لایه‌های جامعه جاهلی بود؟

ج) کدام یک از موارد زیر جزو اعتقادات و ارزش‌های جهان اجتماعی اسلام است؟

- ۱) اعتقادی سطحی - لایه‌های سطحی - زبان عربی
۲) اعتقادی سطحی - لایه‌های عمیق - خلافت و کرامت انسان
۳) اعتقادی عمیق - لایه‌های سطحی - خلافت و کرامت انسان
۴) اعتقادی عمیق - لایه‌های عمیق - زبان عربی

۲۲۹ - احوال‌پرسی چگونه عملی محسوب می‌شود؟ و رعایت حق دیگری در هنگام ورود سالمند به اتوبوس کدام مورد محسوب نمی‌شود؟

- ۱) هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی
۲) هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی
۳) ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی
۴) ارزش اجتماعی - ارزش اجتماعی

۲۳۰ - ویژگی مشترک تمام پدیده‌های اجتماعی چیست؟ و فرهنگ جزء کدام دسته از پدیده‌های اجتماعی به حساب می‌آید؟

- ۱) هویتی معنایی و ذهنی - پدیده‌های خرد جهان اجتماعی
۲) هویتی معنایی و ذهنی - پدیده‌های کلان اجتماعی
۳) هویتی محسوس و عینی - پدیده‌های کلان اجتماعی
۴) هویتی محسوس و عینی - پدیده‌های خرد جهان اجتماعی

۲۳۱ - میان کدام یک از قضایای زیر نسبت «داخل» وجود دارد؟

- ۱) هر انسانی حیوان است، هیچ انسانی حیوان نیست.
۲) هر حساسی حیوان است، بعضی حساس‌ها حیوان هستند.
۳) بعضی گل‌ها سرخ هستند، بعضی گل‌ها سرخ نیستند.
۴) هیچ انسانی مهندس نیست، بعضی انسان‌ها مهندس هستند.

۲۳۲ - در کدام یک از گزینه‌های زیر بین دو قضیه رابطه «عکس مستوی» برقرار است؟

- ۱) هر لباسی سفید است، بعضی سفیدها لباس نیستند.
۲) هر دانشجویی دیپلمه است، بعضی دیپلمه‌ها دانشجوی هستند.
۳) حامد ورزشکار مبتدی‌ای است، حامد ورزشکار مبتدی‌ای نیست.
۴) هیچ انسانی سنگ نیست، هر سنگی انسان هست.

۲۳۳- قضایای «بعضی نادان‌ها قابل احترام نیستند»، «هر سهام‌داری در بورس کار می‌کند» و «بعضی میوه‌ها خوردنی هستند» به ترتیب با کدامیک از گزینه‌های زیر رابطه‌ی تناقض، تضاد و عکس مستوی دارند؟

- ① بعضی نادان‌ها قابل احترام هستند - بعضی سهامداران در بورس کار می‌کنند - بعضی خوردنی‌ها میوه هستند.
 ② بعضی داناها قابل احترام هستند - هیچ سهام‌داری در بورس کار نمی‌کند - بعضی خوردنی‌ها میوه هستند.
 ③ هر نادانی قابل احترام است - هیچ سهام‌داری در بورس کار نمی‌کند - بعضی خوردنی‌ها میوه هستند.
 ④ هر نادانی قابل احترام است - بعضی سهامداران در بورس کار نمی‌کنند - هر خوردنی میوه است.

۲۳۴- نسبت میان «قضیه و تصور» و «تصدیق و جمله» به ترتیب، کدام یک از نسبت‌های چهارگانه است؟

- ① تباین - تساوی
 ② عموم و خصوص مطلق - تساوی
 ③ تباین - عموم و خصوص مطلق
 ④ عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه

۲۳۵- در کدام دسته همه مفاهیم کلی هستند؟

- ① سیاره منظومه شمسی - قبله - دیوان شرقی غربی
 ② امام معصوم - فیزیکدان برجسته - کعبه
 ③ کتاب داستان دوستم - قمر سیاره مشتری - نماز شب
 ④ قمر سیاره مشتری - دعای کمیل - خانه خدا

۲۳۶- کدام مورد بر همه‌ی مفاهیم کلی صدق می‌کند؟

- ① می‌توان مصادیق متعددی برایش فرض کرد.
 ② وجود یک مصداق خارجی برای آن محال نیست.
 ③ مصادیق متعدد - هم خارجی و هم ذهنی - دارد.
 ④ یا بیش از یک مصداق خارجی دارد یا اصلاً فرد خارجی ندارد.

۲۳۷- علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، نام دارد.

- ① ادبیات
 ② فلسفه
 ③ روان‌شناسی
 ④ منطق

۲۳۸- وقتی می‌گوییم «اشکان رفیق ۱۴ ساله من است» به کدام دلیل وجود مغالطه در این عبارت وجود دارد؟

- ① بار ارزشی کلمات
 ② اشتراک در لفظ
 ③ شیوه نگارش کلمات
 ④ ابهام ساختاری

۲۳۹- رابطه ذهن و زبان و رابطه مفهوم و مصداق، به ترتیب همان روابط میان و است.

- ① معنی و لفظ - عالم خارج و زبان
 ② مصداق و لفظ - عالم خارج و زبان
 ③ معنی و کلمه - ذهن و عالم خارج
 ④ معنی و مصداق - زبان و عالم خارج

۲۴۰- وقتی ظاهر یک کلمه موجب شود تا دو معنای آن را با هم اشتباه بگیریم، دچار مغالطه شده‌ایم.

- ① توسل به معنای ظاهری
 ② اشتراک لفظ
 ③ نگارش کلمات
 ④ بار ارزشی کلمات

۲۴۱- کدام تعریف «مانع است ولی جامع نیست» نیست؟

- ① مثلث / شکل سه ضلعی قائم‌الزاویه
 ② مسلمان / معتقدان به امامان
 ③ مربع / شکل که محیط دارد.
 ④ انسان / حیوان متمدن

۲۴۲- در عبارت‌های زیر چه مغالطه‌هایی تحت تأثیر عوامل روانی صورت پذیرفته است؟

الف) من نمی‌گویم عقیده خود را تغییر دهید، اما انتظار می‌رود که با عقل و درایتی که در شما سراغ دارم، ضرورت این کار را تشخیص دهید.

ب) همه مقالات علمی او به اندازه یک کتاب ۳۰۰ صفحه‌ای نیست! درحالی که دوست من کتاب رمان ۵۰۰ صفحه‌ای نوشته است.

- ① تله‌گذاری - کوچک‌نمایی
 ② تله‌گذاری - مسموم کردن چاه
 ③ تله‌گذاری - توسل به احساسات
 ④ مسموم کردن چاه - تله‌گذاری

۲۴۳- اگر «هر ج ب است» و «هیچ غیر الف ب نیست» درست باشد، صدق کدام قضیه ضروری است؟

- ① هیچ الف ج نیست.
 ② بعضی الف ج است.
 ③ بعضی غیر الف ج است.
 ④ هر الف ج است.

۲۴۴- به ترتیب، متساوی‌الاضلاع بودن نسبت به مثلث و ۳۶۰ درجه داشتن نسبت به دایره، مصداق کدامیک از کلیات خمس هستند؟

- ① عرض عام - عرض خاص
 ② عرض عام - عرض خاص
 ③ عرض خاص - عرض عام
 ④ عرض خاص - عرض خاص

۲۴۵ - کدام استدلال تمثیلی است؟

- ۱) انسان باید زیاد سیر و سیاحت کند؛ زیرا آب اگر در یک جا بماند، می‌گندد.
- ۲) انسان که زیاد سفر کند تجربه‌اش بیشتر می‌شود؛ پس باید به سیر و سیاحت بپردازد.
- ۳) انسان مانند همه موجودات زنده به غذا نیاز دارد و باید تغذیه مناسب و کافی داشته باشد.
- ۴) من انسان هستم و هر انسانی به هوای سالم نیاز دارد؛ من هم مانند دیگران به هوای سالم نیازمندم.

۲۴۶ - کدام عبارت درست است؟

- ۱) در تعریف، به کمک تصورات مجهول به تصور معلوم دست می‌یابیم.
- ۲) استفاده از منطق، در همه علوم و فعالیت‌های ذهنی بشر گریزناپذیر است.
- ۳) برخی از دانش‌ها مانند ریاضیات، ابزار منطق‌اند و به دقت ذهنی کمک می‌کنند.
- ۴) در تصور ما از یک درخت واقعی، یکی از ویژگی‌های مفهوم، «وجود داشتن» است.

۲۴۷ - با توجه به شرایط اعتبار قیاس کدام گزاره صحیح است؟

- ۱) قیاسی که هر دو مقدمه آن سالبه باشد، تحت هیچ شرایطی معتبر خواهد بود.
- ۲) در یک قیاس معتبر شکل سوم هیچ‌گاه هر دو مقدمه دارای سوز جزئی نخواهند بود.
- ۳) چنانچه نتیجه یک قیاس معتبر، سالبه باشد؛ تنها یکی از مقدمات آن قیاس سالبه بوده است.
- ۴) اگر نتیجه یک قیاس؛ «موجب جزئی» باشد برای تعیین اعتبار آن باید هر سه شرط بررسی شود.

۲۴۸ - هر یک از عبارت‌های زیر بیانگر کدام یک از اقسام استدلال هستند؟

الف) از نظر قوت و ضعف در سطوح مختلفی قرار دارند.

ب) استدلالی است از کلی به جزئی.

پ) سرایت دادن حکم یک موضوع به موضوع دیگر، به دلیل مشابَهت آن دو با یکدیگر.

- ۱) استقرای تعمیمی - قیاس - استقرای تمثیلی
- ۲) استقرای تمثیلی - استقرای تعمیمی - قیاس
- ۳) قیاس - استقرای تعلیمی - استقرای تمثیلی
- ۴) استقرای تسلیمی - استقرای تمثیلی - قیاس

۲۴۹ - مبنای استقرای تعمیمی براساس است و در احتمالات دیگری نیز به غیر از آنچه نتیجه گرفته شده وجود دارند.

- ۱) مشابَهت - استنتاج بهترین تبیین
- ۲) تخمین - قیاس
- ۳) تخمین - استنتاج بهترین تبیین
- ۴) مشابَهت - قیاس

۲۵۰ - در کدام گزینه دو نوع قضیه از اقسام متفاوت وجود دارد؟

- ۱) مده جام می و پای گل از دست
- ۲) دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
- ۳) امیدوارم کان صنم ما را بدین سان بشکند
- ۴) گردد اگر قبول، دگر نیست مدعا
- ۱) ز پرده کاش برون آمدی چو قطره اشک
- ۲) روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد
- ۳) حافظا می خور و رندی کن و خوش باش
- ۴) در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم

۲۵۱ - تعیین‌کننده دامنۀ مصادیق موضوع قضیه است که بیانگر می‌باشد و جزئی و کلی بودن موضوع یک قضیه بر چه اساس تعیین می‌شود؟

- ۱) سور - کمیت قضیه - مفهوم موضوع
- ۲) سور - کمیت قضیه - مفهوم محمول
- ۳) نسبت - کمیت قضیه - مفهوم موضوع
- ۴) نسبت - کیفیت قضیه - مفهوم محمول

۲۵۲ - تصورات مجهول به کمک شناخته می‌شوند و کدام عبارت و عبارتی در استدلال کاربرد دارد که دارای

- ۱) استدلال - حکم و قضاوت نباشد.
- ۲) تعریف - حکم و قضاوت نباشد.
- ۳) استدلال - حکم و قضاوت نباشد.
- ۴) تعریف - حکم و قضاوت نباشد.

۲۵۳ - به ترتیب چند تصور و چند تصدیق در عبارات زیر موجود است؟

میکروطلائی - غروب روزی که کتاب تست خریدم - آویژه نام یک کسب و کار - عکاسی شغل خوبی - غروب زیباست - قانون حمایت از مؤلفین تصویب شد.

- ۱) ۳ - ۳
- ۲) ۴ - ۲
- ۳) ۴ - ۲
- ۴) ۵ - ۱

۲۵۴ - کدام گزینه یک قضیه حملی است؟

- ۱) ابن سینا فیلسوف و جامعه‌شناس است.
- ۲) در زندگی از خاطره‌های بد خود حرف نزن.
- ۳) مرگ چیزی برای ترسیدن ندارد.
- ۴) چرا برخی انسان‌ها از آواز خواندن هراس دارند؟

۲۵۵ - مناسب‌ترین پاسخ برای این پرسش که «چرا جملات انشایی در منطق بررسی نمی‌شوند» کدام است؟

- ① با واقعیت مطابقت ندارند.
 ② خطای اندیشه شامل آن‌ها نمی‌شود.
 ③ فقط از احساسات و تمایلات ما خبر می‌دهند.
 ④ به شکل سؤالی، امری یا عاطفی بیان می‌شوند.