



ام اس بوک

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: انسانی - ۱۰۳۱۰

۱ واژه «سر» در کدام بیت مجاز نیست؟

- ۱ کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل برو
- ۲ عذری بنه اول که تو درویشی و او را
- ۳ مگر که سر بدهم و نه من ز سر نهم
- ۴ مشک با حلقه مویت سر سودا دارد
- چه دهی وسوسه دیدم هنری نیست تو را
- در مملکت حسن سر تاجوری بود
- امید وصل در این ره چو پای بنهادم
- کج خیالی است مگر مشک ختا را سوداست

۲ در کدام بیت به مفهوم «تواضع» اشاره نشده است؟

- ۱ تواضع گرچه محبوب است و فضل بیکران دارد
- ۲ کله گوشه بر آسمان برین
- ۳ بلندی از آن یافت کاو پست شد
- ۴ چو خواهی که در قدر والا رسی
- نباید کرد بیش از حد که هیبت را زیان دارد
- هنوز از تواضع سرش بر زمین
- در نیستی کوفت تا هست شد
- ز شیب تواضع به بالا رسی

۳ در کدام بیت، آرایه نسبت داده شده به آن نادرست است؟ (با تغییر)

- ۱ وقت هر کار نگهدار که نافع نبود / نوش دارو که پس از مرگ به سهراب دهی: تلمیح
- ۲ حسب حال سخن بس خوش و موجز یاد است / عرضه دارم اگر رخست اطناب دهی: نغمه حروف
- ۳ مده از دست کنون فرصت امکان چو تو را / دست آن هست که داد دل احباب دهی: مجاز
- ۴ به دل دشمن اگر خود بود از آهن و روی / چون به هیبت نگری لرزش سیماب (جیوه) دهی: حسن تعلیل

۴ در همه ابیات به غیر از آرایه حس آمیزی دیده می شود.

- ۱ یاد آن عیشی که از رنگینی بیداد عشق
- ۲ گل از پیراهنت بویی شنیده است
- ۳ سیاه زنگی هرگز شود سپید به آب؟
- ۴ هیچ پروا ز دهن خوانی بلبل نکنی
- سیل در ویرانه من باده در پیمانه بود
- گریبان تا به دامن ها دریده است
- سپید رومی هرگز شود سیاه به دود؟
- سخن تلخ، گوارا چو گلاب است تو را

۵ در بیت «ما را سری است با تو که گر خلق روز گاردشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم» چند مجاز وجود دارد؟

- ۱ دو ۲ یک ۳ چهار ۴ سه

۶ در کدام گزینه همه آرایه های «کنایه - حسن تعلیل - تشبیه - مراعات نظیر» وجود دارد؟

- ۱ بر طرب حمل مکن سرخی رویم که چو جام
- ۲ نخواستم که بگویم حدیث عشق و چه حاجت
- ۳ عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی
- ۴ چه حاجت است به اظهار عشق پیش تو ما را
- خون دل عکس برون می دهد از رخسارم
- که آب دیده سرخم بگفت و چهره زردم
- عشق داند که در این دایره سرگردانند
- که اشک گوید و رخسار زرد و رنگ پریده

۷ کدام بیت فاقد آرایه «حس آمیزی» است؟

- ۱ آن بلبل که چون کشم از دل صغیر گرم
- ۲ من آن مرغ سخن دانم که در خاکم رود صورت
- ۳ چنان گرم از بساط خاک بگذر
- ۴ تشنه دیدار ساقی، رونق مستی شکست
- بوی محبت از نفسم می توان شنید
- هنوز آواز می آید به معنی از گلستانم
- که شمع مردم آینده باشی
- هیچ کس بویی ز می در شیشه و ساغر ندید

۸ در کدام بیت مفهوم «تکبر و غرور» به کار رفته است؟

- ۱ نه روزی به بیچارگی جان دهی
- ۲ با هر کسی زدم به ره دوستی قدم
- ۳ همت بلند دار که نزد خدا و خلق
- ۴ گر در خور قدر همتم سیمی نیست
- همان به که در پای جانان دهی
- چون آزمودمش همه جز مکر و فن نبود
- باشد به قدر همت تو اعتبار تو
- چون من به هنر کس اندر اقلیمی نیست

۹ در کدام گزینه هر دو نوع حذف دیده می شود؟

- ۱ آنکه بر دامن احسان تواش دسترسی ست
- ۲ من همان به که ازو نیک نگه دارم دل
- ۳ ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن
- ۴ گفت حافظ من و تو محرم این راز نه ایم
- به دهان خاکش اگر نام ز حاتم ببرد
- که بد و نیک ندیده ست و ندارد نگهش
- تأثیر اختران شما نیز بگذرد
- از می لعل حکایت کن و شیرین دهنان

۱۰ مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱ درختان در سراندازی چوشیخان
- ۲ سرخوش از کیفیت باد سحر
- ۳ ذکر لب و دهان تو تسبیح بیدلان
- ۴ نرگس همی رکوع کند در میان باغ
- زبانها سبز در تسبیح سبحان
- طایران تسبیح خوان بر هر شجر
- نعل سم سمند تو محراب عاشقان
- زیرا که کرد فاخته بر سرو مؤذنی

۱۱ در کدام بیت، حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است؟

- ۱ کجا دست گیرد دعای ویت
- ۲ یکی را که سعی قدم پیش تر
- ۳ بفرمود گنجینه گوهرش
- ۴ دعای منت کی بود سودمند
- دعای ستمدیدگان در پیت؟
- به درگاه حق منزلت پیش تر
- فشاندند در پای و زر بر سرش
- اسیران محتاج در چاه و بند؟

۱۲ حذف فعل در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱ صحبت عافیت گرچه خوش افتاد ای دل
- ۲ کمند صید بهرامی بیفکن جام جم بردار
- ۳ خوشا شیراز و وضع بی مثالش
- ۴ به داغ بندگی مردن در این در
- جانب عشق عزیز است فرو مگذارش
- که من پیمودم این صحرا نه بهرام است و نه گورش
- خداوندا نگه دار از زوالش
- به جان او که از ملک جهان به

۱۳ در همه بیت ها به جز ، دو مورد حذف فعل به قرینه معنایی رخ داده است.

- ۱ شکر خدا که مرد به بیداری فراق
- ۲ آسمان گو مفروش این عظمت کاندلر عشق
- ۳ مژده ای دل که مسیحا نفسی می آید
- ۴ به درد مایل از آن سان که دیگران به دوا
- وحشی، کسی که دیده بخت تو خفته خواست
- خرمن مه به جوی خوشه پروین به دو جو
- که ز انفاس خوشش بوی کسی می آید
- به زهر طالب از آن سان که دیگران به غسل

۱۴ در مصراع «عشق شوری در نهاد ما نهاد، معنای دو «نهاد» به ترتیب:

- ۱ باطن - درون
- ۲ درون - قرار داد
- ۳ سرشت - باطن
- ۴ قرار داد - گذاشت

۱۵ ابیات زیر به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟

- الف) فخری که از وسیلت دون همتی رسد
- ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم
- گر نام و ننگ داری از آن فخر عار دار
- تا در این ره چه کند همت مردانه ما

- ۱ اوحدی - رهی معیری
- ۲ صائب - فریدون مشیری
- ۳ اوحدی - پروین اعتصامی
- ۴ صائب - پروین اعتصامی

۱۶ کدام گزینه با عبارت «شهر را از عدل دیوار کنی و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کنی که نیاز نیست، به گل و خشت و سنگ و گچ» قرابت ندارد؟

- ۱ ساقی به جام عدل بده باده تا گدا
- ۲ گر تو خواهی که شقاوت کم شود
- ۳ صد بار بدی کردی و دیدی ثمرش را
- ۴ عدل سلطان گر نپرسد حال مظلومان عشق
- غیرت نیاورد که جهان پر بلا کند
- جهد کن تا عشق افزون‌تر شود
- خوبی چه بدی داشت که یک‌بار نکردی
- گوشه‌گیران را ز آسایش طمع باید برید

۱۷ در چند تا از ابیات زیر گروه یا گروه‌هایی با ساختار «اسم + صفت + مضاف‌الیه» وجود دارد؟

- الف) دیوانه قلمرو صحرای وحشتیم
- ب) خبر رشک تو می‌آرد اشک تر من
- ج) صنما به چشم مستت دل و جان غلام دست
- د) آهن ربای جذب رفیقان کشید حرف
- ما را سواد شهر بود مایه عذاب
- نه به تقلید بل از دیده دهد پیغام
- به می‌خوشی که هستت ببر اختیار مستان
- ور نه در این طریق ز گفتار فارغیم

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۱۸ چند تا از واژه‌های قافیه‌ایات زیر وابسته گروه اسمی هستند و نه هسته؟

- الف) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع
- ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
- ج) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد
- د) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب
- این گرگی شبان شما نیز بگذرد
- بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
- بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
- بر دولت آشیان شما نیز بگذرد

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۱۹ در کدام گزینه مجاز به علاقه وسیله دیده نمی‌شود؟

- ۱ تو عهد وفای خود شکستی
- ۲ گفتم که شکایتی بخوانم
- ۳ نیازمندی من در قلم نمی‌گنجد
- ۴ از دست و زبان که بر آید
- وز جانب ما هنوز محکم
- از دست تو پیش پادشا من
- قیاس کردم و ز اندیشه‌ها و راست هنوز
- کز عهده شکرش به در آید

۲۰ ابیات زیر به ترتیب از چه کسانی هستند؟

- الف) چو سرو از راستی برزد علم را
- ب) بر در بخت بد فرود آید
- ندید اندر جهان تاراج غم را
- هر که گیرد عنان مرکبش آرز

- ۱ ابن یمین، ناصر خسرو ۲ خاقانی، ابن یمین ۳ محمد تقی بهار، ابن یمین ۴ نظامی، ناصر خسرو

۲۱ عین الخطأ عن أسماء الإشارة:

- ۱ تلك المحفظة جميلة. ۲ هذان الكتابان مفيدان. ۳ هذه الطلاب نظيفون. ۴ هذه الكتب مفيدة.

۲۲ عین الكلمة لاتناسب الكلمات الأخرى:

- ۱ رَجُلَان ۲ كُتْلَان ۳ معلّمين ۴ طَالِبَان

۲۳ عین الخطأ للفراغ:

جاءَ أَحَدُ عَشَرَ

- ۱ طالباً ۲ طابئة ۳ رجلاً ۴ تلميذاً

۲۴ عین الخطأ فی الترجمة:

- ۱ هذه ظاهرة تُسمّى مطر السّمك: این پدیده باران ماهی نامیده می‌شود.
- ۲ ظاهرة مطر السّمك حَدَثٌ فی أمريكا الوسطی: پدیده باران ماهی در آمریکای مرکزی اتفاق افتاد.
- ۳ لا تُبأسوا و إستمغروا لذنوبهم: ناامید نشوید و برای گناهانشان طلب آمرزش کنید.
- ۴ تعرّف علی جارك و إبتسم له: همسایهات را بشناس و به او لبخند بزن.

٢٥ عَيْنُ الصَّحِيحِ :

خمسة و ثمانون ناقص ثلاثة و سبعون يساوى:

- ١ اثناعشر ٢ ثانی عشر ٣ أحد عشر ٤ حادی عشر

٢٦ ما هُوَ الْخَطَأُ عن المصدر؟

- ١ لا تَتَأَمَّلْ ← تَأَمَّلْ ٢ يَتَحَدَّثَانِ ← تَحَدَّثُ ٣ يَتَعَامَلُونَ ← تَعَامَلُ ٤ تَعَلَّمُوا ← تَعَلَّمَ

٢٧ عين الخطأ لترجمة الكلمات التي تحتها خط:

- ١ شكر المدير التلاميذ الناجحين في الاصطفاف الصباحي: صف صبحگاهی
٢ اقترح أحد التلاميذ اقتراحاً حسناً: پیشنهاد داد
٣ نحن مسؤولون حتى عن البقاع و البهائم: قطعهای زمین
٤ لا تظفوا مكيفات الهواء في الصيف: کولر

٢٨ عَيْنُ الصَّحِيحِ لتعريف «إملاك»؟

- ١ الذي يعيش معنا في وطن واحد. ٢ نقوله عند تشجيع الذي أحسن عملاً. ٣ صار الشيء ملكه يفعل به ما يشاء. ٤ القيام بالتمرين و النشاط.

٢٩ كم مضاف إليه في عبارة: «جمال العلم نشره و ثمرته العمل به»

- ١ إثنان ٢ ثلاثة ٣ أربعة ٤ خمسة

٣٠ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١ أولئك العقلاء يُبعدون أنفسهم عن كل أمر باطل: آن عاقلان خود را از هر امر باطلی دور می کنند!
٢ هؤلاء الطلاب سيشاهدون ثمرة جدهم: اينها دانش آموزانی هستند که نتیجه سعی خود را خواهند دید!
٣ أولئك الأنبياء تحمّلوا مشقة كثيرة لهداية الناس: آنها پیامبرانی هستند که برای هدایت مردم، سختی بسیاری تحمل کردند!
٤ هؤلاء البنات كتبن رسائل لأبيهن الحنون حين كان في الجبهة: این دختران کسانی هستند که برای پدرشان وقتی در جبهه بود نامه محبت آمیز نوشتند!

٣١ يَدُلُّ البيت «أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ / إِنَّمَا النَّاسُ لِأُمِّ وَ لَأَبٍ» عَلَى أَنْ:

- ١ الناس كلهم من أصل واحد و لا يجوز التفاخر بالنسب.
٢ الناس جهلاء بنسبهم و يتصورون بأنهم من أم و أب واحد.
٣ الناس الذين يفتخرون بنسبهم لهم الأب و الأم.
٤ الناس من آباء و أمهات و عليهم أن يفتخروا بهم.

٣٢ عَيْنُ الْفِعْلِ غَيْرِ الصَّحِيحِ مِنْ حَيْثُ نَوْعِهِ وَ صِبْغَتِهِ:

- ١ تَسْمَعِينَ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ، لِلْمُخَاطَبَةِ ٢ شَرِبِينَ: فَعْلٌ مَاضٍ، لِلْعَائِدَاتِ ٣ لَا تَعْلَمُونَ: التَّهْيِ، لِلْمُخَاطَبِينَ ٤ اجْلِسُوا: فَعْلٌ أَمْرٌ، لِلْمُخَاطَبِينَ

٣٣ «أَلْفَصْلُ مِنَ السَّنَةِ هُوَ فَضْلُ الْخَرِيفِ وَ لَهُ يَوْمًا». إِنْتِخِبِ الْعُدْدَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ:

- ١ الثاني - ثلاثون ٢ الثلاثة - تسعون ٣ الثالث - تسعون ٤ الرابع - ثلاثون

٣٤ عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ١ «نَظَرُ إِلَى اللَّيْلِ فَأَقُولُ فِي نَفْسِي مَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ»: به شب نگاه می کنم و با خود می گویم چه کسی ماهش را در آن پدید آورد!
٢ «أَتُهُمَا يَعْمَلَانِ لِدُنْيَاهُمَا كَأَنَّهُمَا لَا مَوْتَانَ أَبَدًا»: آن دو، چنان برای دنیایشان کار می کنند که گویی هرگز نمی میرند!
٣ «رَبُّنَا لَا يَجْعَلُنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ»: پروردگارا، ما را با قوم ستمگران قرار مده!
٤ «إِرْحَمِي مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمِكِ مَنْ فِي السَّمَاءِ»: به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!

٣٥ عَيْنُ الصَّحِيحِ للجواب عن السؤال:

«تبدأ أعمال المكتبات العامة في الساعة الثامنة إلا ثلثاً». في أية ساعة تبدأ الأعمال؟

- ١ ٧ : ٢٥ ٢ ٧ : ٤٥ ٣ ٨ : ٢٥ ٤ ٨ : ٤٥

٣٦ عَيْنُ الصَّحِيحِ في العمليّات الحسابيّة:

- ١ أربعة عشر زائد ثمانية و ثلاثون يساوي ثلاثة في أربعة عشر.
٢ ثلاثة و عشرون في اثنان يساوي واحد و سبعون ناقص خمسة و عشرون.
٣ واحد و ثمانون على ثلاثة يساوي ثمانية و تسعون ناقص تسعة و ستون.
٤ أربعة و ستون ناقص ستة عشر يساوي اثنان و ثلاثون زائد ستة و عشرون.

۳۷ عَنِ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ الْمَصَادِر:

- ۱) إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ: (إِذْهَاب)
۲) وَجَادَلَهُمْ بِآلَتِي هِيَ أَحْسَنُ: (مُجَادَلَةٌ)
۳) اجْتَمَعْنَا فِي قَاعَةِ الشَّرْكَاءِ لِتَكْرِيمِ مَوْظَفٍ لَانَقِ (اجْتِمَاع)
۴) هَلْ تُصَدِّقُ أَنَّ الْأَسْمَاكَ تَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ (تَصَدِيق)

۳۸ عَنِ الْخَطَا حَسَبِ قَوَاعِدِ الْعَدَدِ:

- ۱) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
۲) قَرَأْتُ الصَّفْحَةَ الرَّابِعَةَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ!
۳) عَشْرُونَ فِي الْمِئَةِ مِنْ تَلَامِيذِ صَفْنَا نَجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ!
۴) قَالَ اللَّهُ: لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ إِلَّا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ!

۳۹ عَنِ الْخَطَا (عَنِ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ):

- ۱) إِنْ تَطَلَّبَ أَنْ تُشَاهِدَ نَتِيجَةَ عَمَلِكَ فِي عَشْرِ سَنَوَاتٍ فَاغْرِسِ الشَّجَرَةَ،
۲) وَإِذَا تُرِيدُ أَنْ تَصَلَ إِلَى نَتِيجَةٍ أَسْرَعَ مَثَلًا فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ فَازْرَعْ الْقَمْحَ،
۳) وَإِنْ تَعَزَمَ تَرْبِيَةَ إِنْسَانٍ فَانْظُرْ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ تِسْعَةٍ وَتَسْعِينَ عَامًا،
۴) وَإِذَا تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ الْجَامِعَةَ فَعَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَوَاتٍ!

۴۰ عَنِ مَا فِيهِ جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكُورِ:

- ۱) إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّائِمِينَ فَلَا تَكْذِبْ فِي أَعْمَالِكَ!
۲) لِكُلِّ بَلَدٍ قَوَانِينُ خَاصَّةٌ يَجِبُ عَلَى النَّاسِ اتِّبَاعُهَا!
۳) الدَّلَافِينَ حَيَوَانَاتٌ تُحِبُّ الْإِنْسَانَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا!
۴) عَلَيْنَا أَنْ نُسَاعِدَ الْمَسَاكِينَ خَاصَّةً فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ!

۴۱ عَكْسُ الْعَمَلِ نِشَانِ دَادَنِ انْصَانِ دَرِ مَقَابِلِ كَنَاهِ وَ زَشْتِي، بَر خَا سْتَه از اسْت كه آيَه شَرِيفَه حَاكِي از آن اسْت. (بَا تَغْيِيرِ)

- ۱) وَجْدَانِ اخْلَاقِي وَ نَفْسِ مَلَامَتْگَرِ او - «و نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا»
۲) وَجْدَانِ اخْلَاقِي وَ نَفْسِ مَلَامَتْگَرِ او - «و لَا أَقْسَمُ بِاللَّوْمَةِ»
۳) گَرَايشِ او به نِيكِي ها وَ زِيَايِي ها - «و نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا»
۴) گَرَايشِ او به نِيكِي ها وَ زِيَايِي ها - «و لَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ الْوَامَةِ»

۴۲ فَرَاغِ از مَحْدُودِيَّتِ زَمَانِ وَ مَكَانِ وَ مَتَلَاشِي پَزِيرِي به تَرْتِيبِ از وِيزْگِي ها ي مَوْجُود وَ اسْت.

- ۱) غَيْرِ مَجْرَد - مَجْرَد
۲) مَجْرَد - مَجْرَد
۳) غَيْرِ مَجْرَد - غَيْرِ مَجْرَد
۴) مَجْرَد - غَيْرِ مَجْرَد

۴۳ اِگر هَدَفِ وَ مَقْصَدِ زَنْدِگِي خُدا بَاشَد دُورِ شَدَنِ از خُدا وَ نَزْدِیکِ شَدَنِ به خُدا مَعْنَا مِي شُود وَ آيَه ي شَرِيفَه ي به آن اِشارَتِ دَارَد.

- ۱) شَكْسْت - پِيروزي - «قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»
۲) كُفْر - اِيْمَان - «قُلْ اِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»
۳) شَكْسْت - پِيروزي - «اَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَ اِمَّا كُفُوْرًا»
۴) كُفْر - اِيْمَان - «اَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَ اِمَّا كُفُوْرًا»

۴۴ بَا تَوْجِهِ به آيَه شَرِيفَه «اَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَ اِمَّا كُفُوْرًا» كِدامِ مَفْهُومِ مَسْتَفَادِ نَمِي گَرْدَد؟

- ۱) انْصَانِ مَوْجُودِي اسْت اِنْتَخَابْگَرِ كه بَايَدِ سَرِ نَوْشْتِ نِهَائِي خُودِ را خُودِش رَقْمِ بَزَنَد.
۲) پَرُوْر دَگَرِ انْصَانِ را صَاحِبِ ارَادَه وَ آزَادِ آفَرِيْدِ وَ مَسْئُوْلِ سَرِ نَوْشْتِ خُويْشِ قَرَارِ دَاد.
۳) خُداوْنَدِ انْصَانِ را دَرِ رَا هِ حَقِ قَرَارِ دَادِ تا او سِپَا سَگْزَارِ بَاشَد وَ نَا سِپَا سِي نَكُنَد.
۴) خُداوْنَدِ از انْصَانِ خُوا سْتَه اسْت بَا اِنْتَخَابِ خُودِ يَكِي از دُو رَا هِ سَعَادَتِ يا شَقَاوَتِ را اِخْتِيَارِ كُنَد.

۴۵ مَن وَ هُوِيَّتِ انْصَانِ وَ اسْت. (بَا تَغْيِيرِ)

- ۱) مَتَغْيِر - وَابِسْتَه به رُوح
۲) ثَابِت - وَابِسْتَه به جِسْم
۳) مَتَغْيِر - مَسْتَقِل از جِسْم
۴) ثَابِت - مَسْتَقِل از جِسْم

۴۶ مَنظُورِ از ثَابِتِ بُوْدَنِ رُوحِ چِيَسْت؟ (بَا تَغْيِيرِ)

- ۱) تَغْيِيْرِ نَكْرَدَنِ
۲) تَأْثِيْرِ نِپَزِيْرْفَتَنِ از دِيْگَران
۳) غَيْرِ مَادِي بُوْدَنِ
۴) تَحْلِيْلِ نِپَزِيْرْفَتَنِ

۴۷ از دَقْتِ دَرِ تَرْجَمَهٗ آيَهٗ شَرِيفَهٗ ۶۰ سورَهٗ قِصَصِ كه مِي فرماید: «آنچه به شما داده شده، كالای زَنْدِگِي دُنْیا وَ آرايشِ آن اسْت وَ آنچه نَزْدِ خُدا اسْت بَهِتَرِ وَ پَايْدَارْتَرِ اسْت، آيا اَنْدِيْشَه نَمِي كُنِيْد؟» كِدامِ پِيَامِ دَرِ يَافْتِ نَمِي شُود؟

- ۱) بَرخی هَدَف ها پَايَان ناپَزِيْرِنَد وَ قَطْ پَا سَخْگُويِ اسْتِعْدَادِ مَعْنُويِ بِيْشْتَرِي دَرِ وُجُودِ ما هَسْتِنَد.
۲) بَرنامَه رِيْزِي انْصَانِ بَايَدِ به گُونَه ي بَاشَد كه اَهْدَافِ اخْرُويِ اصْلِ قَرَارِ گِيْرِنَد وَ اَهْدَافِ دُنْيُويِ پِيرو وَ تَاْبَعِ آن بَاشِنَد.
۳) هَدَف ها ي پَايَان ناپَزِيْرِ هِمَانِ هَدَف ها ي اخْرُويِ هَسْتِنَد.
۴) هَدَف ها ي پَايَان پَزِيْرِ هِمَانِ هَدَف ها ي دُنْيُويِ هَسْتِنَد.

۴۸ در فرایند انتخاب هدف، کدام آیه شریفه مصداق «یک تیر و چند نشان» است؟

- ۱ «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»
۲ «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»
۳ «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»
۴ «ما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما لاعبين»

۴۹ هدف‌های پایان‌پذیر چگونه هدف‌هایی هستند و اصل قرار دادن آن‌ها چه فرجامی در پی دارد؟

- ۱ دنیوی - مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند.
۲ کوتاه‌مدت - عدم بهره‌مندی از اهداف مادی و معنوی
۳ دنیوی - عدم بهره‌مندی از اهداف مادی و معنوی
۴ کوتاه‌مدت - مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند.
۵۰ عبارت شریفه قرآنی «لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» کدام دسته از افراد را مخاطب قرار می‌دهد و به چه ویژگی‌ای توصیفشان می‌کند؟

- ۱ مؤمنین به خدا و وعده‌های الهی که فراوان به یاد مرگ‌اند.
۲ مؤمنین به خدا و معاد که فراوان به یاد مرگ‌اند.
۳ مؤمنین به خدا و وعده‌های الهی که کار نیک انجام می‌دهند.
۴ مؤمنین به خدا و معاد که کار نیک انجام می‌دهند.

۵۱ در اندیشه برگرفته از وحی الهی عبارت «تَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ» بر زبان چه کسانی جاری می‌شود و این افراد واجد چه ویژگی‌ای هستند؟

- ۱ مؤمنین - دل‌بستگی به دنیا را مایه هلاکت می‌دانند.
۲ مؤمنین - جاودانگی آخرت را برتر از هلاکت دنیوی می‌دانند.
۳ منکرین - حیات را تنها محدود در همین عالم می‌دانند.
۴ منکرین - از حیات پس از مرگ خود بیم دارند.

۵۲ کدام دستورالعمل سبب می‌شود وقتی شخصی که در شرایط عادی گفته او برایمان اعتباری ندارد، از وجود سمی در غذا خبر دهد، این اعلام خطر را نادیده نگیریم و احتیاط کنیم؟ کدام آیه با تأکید فراوان این موضوع را اعلام می‌کند؟

- ۱ قانون پیامبران که دفع خطر احتمالی لازم است - أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ لَا تَرْجِعُونَ
۲ قانون پیامبران که دفع خطر احتمالی لازم است - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَضْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
۳ قانون عقلی که دفع خطر احتمالی لازم است - أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ لَا تَرْجِعُونَ
۴ قانون عقلی که دفع خطر احتمالی لازم است - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَضْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا

۵۳ ویژگی «سرزنش و ملامت آدمی به هنگام آلوده شدن به گناه» و «.....» هر دو به یک سرمایه انسانی اشاره دارند.

- ۱ هر کس مسئول سرنوشت خویش
۲ توانایی تشخیص حق و باطل از هم
۳ بازداشتن آدمی از راحت‌طلبی
۴ منع انسان از خوشی‌های زودگذر

۵۴ نسبت انسان با سایر موجودات در قاعده هدفمندی چگونه است و با چنین نگاهی، تعریف دنیا چیست؟

- ۱ مستثنی - لهو و لعب
۲ هماهنگ - لهو و لعب
۳ هماهنگ - فرصت وصول به هدف
۴ مستثنی - فرصت وصول به هدف

۵۵ به ترتیب «زندگی در دنیا» و «فداکاری در راه خدا»، نزد خداپرستان حقیقی چگونه است؟

- ۱ آسان‌تر - زیبا
۲ زیبا - آسان‌تر
۳ ناگوار - ضروری
۴ ضروری - ناگوار

۵۶ عطش بی‌نهایت‌طلبی انسان چگونه سیراب می‌شود و دستیابی به آن مستلزم چیست؟

- ۱ با تقرب و نزدیکی به خدا - نزدیکی جان و دل به خدا
۲ با تقرب و نزدیکی به خدا - همت بزرگ و اراده محکم
۳ با متنوع بودن استعدادهای انسان - نزدیکی جان و دل به خدا
۴ با متنوع بودن استعدادهای انسان - همت بزرگ و اراده محکم

۵۷ با تدبیر در قرآن کدام عامل موجب زنده شدن زمین مرده در رستاخیز طبیعت است؟ این روش قرآن پاسخ به چه کسانی است؟

- ۱ ابرهایی که توسط بادهای برانگیخته می‌شوند - منکرین امکان معاد
۲ ابرهایی که توسط بادهای برانگیخته می‌شوند - منکرین ضرورت معاد
۳ بذر و دانه‌ای که در بهار به اذن خدا می‌روید - منکرین امکان معاد
۴ بذر و دانه‌ای که در بهار به اذن خدا می‌روید - منکرین ضرورت معاد

۵۸ تدبیر در ترجمه کدام آیات قرآنی التفاظ انسان بر این امر که «معاد امری ممکن و شدنی است» را بیشتر می‌کند؟

- ۱ آیا متقین را مانند ناپاکان و بدکاران قرار خواهیم داد؟
۲ آیا گمان کردید شما را بیهوده آفریده‌ایم و به‌سوی ما بازگردانده نمی‌شوید.
۳ برای ما مثالی زد در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بودیم.
۴ قطعاً شما را در روز قیامت جمع می‌کند، شکی در آن نیست.

۵۹ بیت «ای باغ تویی خوش‌تر یا گلشن و گل در تو؟ / یا آن که برآرد گل، صد نرگس تر سازد؟» با آیه ارتباط مفهومی دارد و موضوع اصلی هر دو، می‌باشد.

- ۱ «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي...» - ملاک عبادت شمرده شدن یک عمل
۲ «و ما خلقنا السماوات...» - انتخاب خداوند به‌عنوان اولویت در زندگی
۳ «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي...» - انتخاب خداوند به‌عنوان اولویت در زندگی
۴ «و ما خلقنا السماوات...» - ملاک عبادت شمرده شدن یک عمل

۶۰ اگر این موضوع را خاطرنشان کنیم که خداوند انسان را صاحب اراده و اختیار آفریده است، پیام کدام آیه بیانگر این موضوع است؟

۲ «و نفس و ما سواها فالهَمَّها فجورها و تقواها»

۱ «إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرُوا وَ إِنَّمَا كَفَرُوا»

۴ «قُلْ إِن صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايَ وَ ...»

۳ «وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ»

61 will the visitors do next week?

- ① Who ② What ③ When ④ How

62 They up early tomorrow morning and go fishing.

- ① will get ② are going to get ③ are going to ④ get

63 Cheetahs, lions, and tigers are animals, while cows, horses, and camels are animals.

- ① domestic / farm ② domestic / wild ③ wild / domestic ④ farm / domestic

64 A: "Has he bought the paint?" B: "Yes. He decorating soon."

- ① will start ② started ③ is going to start ④ is started

65 The children were saved, but the fire their home.

- ① caught ② suffered ③ destroyed ④ shook

66 The cost of the project has greatly since its construction.

- ① introduced ② completed ③ increased ④ performed

67 That is a simple truth in all parts of the world. If we don't look after the , it will never take care of us.

- ① aquarium ② plane ③ flight ④ nature

68 The color of my pants green. I like to wear those with them.

- ① are / dress ② is / shirt ③ are / shoes ④ is / gloves

69 In the morning, he gets up early, lifts weights for a/an , and then drives to work.

- ① hour ② road ③ type ④ earth

70 There's a real that the region's forests will have disappeared completely in the next 50 years.

- ① danger ② attention ③ building ④ nature

71 Many tourists visit Shiraz every year. I think it be my next goal to visit there some day.

- ① will be ② is going ③ will ④ is going to

72 Ever since the accident, my brother feels a terrible in his leg.

- ① destruction ② plan ③ pain ④ plain

73 Wildlife officials estimate thousands of native animals, including koalas, have been killed or in the fires.

- ① increased ② divided ③ protected ④ injured

74 Firefighters formed a chain to carry the children to a safe place.

- ① human ② country ③ wildlife ④ nature

(75) I enjoyed my time at Fontainebleau, especially wandering in the forest, to see a wild boar.

- (1) hunting (2) saving (3) hoping (4) building

(76) The Animal Disease Authority decided to the cattle that were infected with the disease.

- (1) happen (2) build (3) hunt (4) destroy

(77) Some of the most species in the world are the rhinos, particularly the white and African rhinoceroses.

- (1) endangered (2) natural (3) divided (4) following

(78) The library where we used to study was, but firefighters managed to save the rest of the building.

- (1) planned (2) destroyed (3) protected (4) increased

(79) It is for the shopkeeper to feel angry when the hypermarket is set up close to his shop.

- (1) famous (2) nice (3) safe (4) natural

(80) A strong earthquake shook northwest Japan yesterday, homes, derailing a train and cutting water and power supplies.

- (1) destroying (2) saving (3) increasing (4) visiting

(81) حاصل ضرب ریشه‌های معادله $\frac{2x+1}{x} + \frac{4x}{2x+1} = 5$ چقدر است؟

- (1) -2 (2) 2 (3) $\frac{1}{2}$ (4) $-\frac{1}{2}$

(82) اگر معادله $kx^2 + (k-1)x = 0$ دارای ریشه 2 باشد. مقدار k کدام است؟

- (1) $\frac{1}{3}$ (2) $\frac{1}{2}$ (3) -2 (4) $-\frac{1}{2}$

(83) اگر $\begin{cases} x+y=13 \\ x^2+y^2=97 \end{cases}$ مقدار $|x-y|$ چقدر است؟

- (1) 4 (2) 5 (3) 6 (4) 7

(84) عددی 2 برابر عدد دیگر و مربع آن برابر مکعب عدد دیگر است. میانگین دو عدد چقدر است؟

- (1) 12 (2) 8 (3) 6 (4) 4

(85) به ازای کدام مقدار a ریشه‌های معادله $x^2 - (3a+1)x + 2a^2 + 2 = 0$ با هم برابرند؟

- (1) صفر (2) 1 (3) 2 (4) 3

(86) معادله $3x^2 - 2x - 4 = 0$:

- (1) ریشه مضاعف دارد. (2) ریشه حقیقی ندارد. (3) دو ریشه دارد. (4) سه ریشه دارد.

(87) خط $y = (m+2)x - (\frac{m^2}{2} + 2)$ منحنی $y = x^2$ را در چند نقطه قطع می‌کند؟

- (1) همواره یک نقطه (2) همواره نامتقاطع‌اند. (3) به ازای $m = 2$ دو نقطه (4) به ازای $m = 2$ فقط یک نقطه

(88) اگر در معادله درجه دوم $ax^2 - 12x + 9 = 0$ تفاضل دو جواب برابر صفر باشد، یک جواب این معادله کدام است؟

- (1) $-\frac{3}{4}$ (2) $\frac{3}{4}$ (3) $\frac{3}{2}$ (4) 3

۸۹ به ازای چه مقادیری از k ، معادله $3x^2 - 2\sqrt{5}kx - k = 0$ فقط یک جواب حقیقی دارد؟

- ① $\{0, \frac{3}{5}\}$ ② $\{0, -\frac{3}{5}\}$ ③ $\{\frac{3}{5}, 1\}$ ④ $\{-\frac{3}{5}, 1\}$

۹۰ مربع تفاضل نصف عددی از ۳، برابر ۹ است. آن عدد کدام است؟

- ① ۶ ② ۱۳ ③ ۱۰ ④ ۱۲

۹۱ اگر حاصل ضرب ریشه‌های معادله درجه دوم $x^2 - 5mx + m + 2 = 0$ برابر با $\frac{4}{3}$ باشد، مجموع ریشه‌ها کدام است؟

- ① $-\frac{10}{3}$ ② $\frac{3}{10}$ ③ $\frac{1}{5}$ ④ $\frac{10}{6}$

۹۲ اگر معادله $(x-3)^2 = kx + 14$ دو جواب داشته باشد، حدود k کدام است؟

- ① $k = \emptyset$ ② $k > 3$ ③ $k < 3$ ④ $k < 3 \cup k > 2$

۹۳ نسبت طول به عرض یک مستطیل برابر ۳ به ۱ است. اگر محیط برابر ۲۴۰ باشد، آن گاه مساحت مستطیل کدام است؟

- ① ۱۳۵۰ ② ۱۲۰۰ ③ ۱۸۰۰ ④ ۲۷۰۰

۹۴ اگر یکی از ریشه‌های معادله $(k+1)x^2 - 21x + 15k = 0$ برابر ۲ باشد، آنگاه حاصل ضرب k در ریشه دیگر معادله چند است؟

- ① ۸ ② ۱۲ ③ ۱۰ ④ ۱۴

۹۵ اگر a و b ریشه‌های معادله $x^2 - x + 2 = 0$ باشند، $(a > b)$ آن گاه ریشه‌های معادله $ax^2 + x + b = 0$ کدام است؟

- ① $\{-1, 1\}$ ② $\{-1, \frac{1}{2}\}$ ③ $\{-1, -\frac{1}{2}\}$ ④ $\{-2, 1\}$

۹۶ در یک جامعه ی فرضی کالاهای زیر در مدت یک سال تولید شده است، با توجه به رقم این تولیدات، تولید ناخالص داخلی و تولید خالص داخلی

به ترتیب «از راست به چپ» کدام است؟

(الف) مواد غذایی: ۵۰ تن، از قرار هر تن: ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(ب) ماشین آلات: ۵۰۰ دستگاه، از قرار هر دستگاه: ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

(ج) پوشاک: ۱۵۰۰ عدد، از قرار هر عدد: ۵,۰۰۰ ریال

(د) خدمات ارائه شده: $\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک

(ه) هزینه‌ی «استهلاک»: $\frac{1}{25}$ ارزش ماشین آلات

- ① ۲,۷۲۵ میلیون ریال - ۲,۵۷۵ میلیون ریال ② ۲,۷۷۵ میلیون ریال - ۲,۶۷۵ میلیون ریال

- ③ ۳,۷۶۵ میلیون ریال - ۲,۶۶۵ میلیون ریال ④ ۳,۵۵۵ میلیون ریال - ۲,۵۵۵ میلیون ریال

۹۷ میزان تولید داخلی کشوری در ظرف سه سال پیاپی به ترتیب: ۶۰۰۰، ۶۶۰۰ و ۷۵۰۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است. با انتخاب سال اول به

عنوان «سال پایه» میزان تولید داخلی کشور مذکور در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت های سال اول «سال پایه» به ترتیب به ۶۰۰۰، ۶۴۲۰ و ۶۸۴۰ تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات:

(الف) افزایش مقدار تولید

(ب) افزایش قیمت‌ها «در سال سوم» به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

- ① ۵۰۰ - ۴۲۰ ② ۴۲۰ - ۵۰۰ ③ ۸۴۰ - ۶۶۰ ④ ۶۶۰ - ۸۴۰

۹۸ از نظر علم اقتصاد منابع طبیعی مترادف با کدام واژه است؟

- ① معادن ② خشکی‌ها ③ زمین ④ ثروت ملی

۹۹) یک دستگاه «کالای سرمایه‌ای» را به بهای ۹۸۰ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم. چنانچه عمر مفید آن ۱۴ سال باشد، در این صورت به ترتیب از راست به چپ:

الف) هر سال چه مقدار به عنوان «هزینه‌ی استهلاکی» باید کنار گذاشته شود؟
ب) چنانچه در چهار سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای ۱۰٪ کاهش بها یافته باشد، مجموع «هزینه‌ی استهلاک» سال آخر آن، چه میزان خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این «کالای سرمایه‌ای» کدام است؟
توجه: «ارقام به میلیون و میلیارد ریال» است.

- ۱) الف) ۷۰ (ب) ۲۵۲ (ج) ۸۸۲ ۲) الف) ۷۰ (ب) ۲۲۵ (ج) ۸۲۸ ۳) الف) ۷۳٫۵ (ب) ۲۵۲ (ج) ۸۲۸ ۴) الف) ۷۳٫۵ (ب) ۲۵۲ (ج) ۸۸۲

۱۰۰) کدام مورد، مبین قیمت تعادلی و مقدار تعادلی است؟

- ۱) قیمت: ۱۰۰ - مقدار تقاضا: ۹۰۰، مقدار عرضه: ۰
۲) قیمت: ۲۵۰ - مقدار تقاضا: ۴۵۰، مقدار عرضه: ۴۵۰
۳) قیمت: ۳۰۰ - مقدار تقاضا: ۳۰۰، مقدار عرضه: ۸۰۰
۴) قیمت: ۴۰۰ - مقدار تقاضا: ۰، مقدار عرضه: ۹۰۰

۱۰۱) فرض کنیم، کشاورزان هر یک کیلوگرم «پنبه‌ی تولیدی» خود را به ارزش: ۵,۰۰۰ ریال به کارگاه‌های «ریسندگی» بفروشند. کارگاه‌های «ریسندگی» هم این مقدار پنبه را به مقداری «نخ» تبدیل کرده و به ارزش ۷,۰۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی بفروشند. در کارگاه‌های پارچه‌بافی، «نخ» به «پارچه» تبدیل شده و به ارزش: ۹,۵۰۰ ریال به کارگاه‌های «تولید پوشاک» فروخته می‌شود. در این کارگاه‌ها «پارچه» به «پوشاک» تبدیل شده و به ارزش ۱۳,۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. باتوجه به این داده‌ها و ستاده‌ها:

الف) ارزش افزوده «مرحله‌ی اول و چهارم» چیست؟

ب) این روش محاسبه‌ی «تولید کل» چه عنوان دیگری دارد؟

ج) روشی را که در آن «کل پولی» که از طرف «خانوارها» به «بنگاه‌ها» جریان می‌یابد و همچنین روشی که در آن مقدار پول نشان‌دهنده‌ی ارزش کل کالاها و خدماتی است که «خانوارها» خریداری و مصرف کرده‌اند. به ترتیب کدام است؟

د) از نظر کارشناسان اقتصادی برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه‌ی «تولید کل جامعه» توسل به چه اقدامی ضروری است؟

- ۱) الف) ۲۰۰۰ - ۲۵۰۰ (ب) روش درآمدی (ج) روش درآمدی - روش درآمدی (د) دو روش به کار می‌گیرند و میانگین این دو را می‌پذیرند.

۲)

الف) ۲۵۰۰ - ۲۰۰۰ (ب) روش تولید (ج) روش هزینه‌ای - روش تولید (د) هر سه روش به کار گرفته می‌شود و میانگین آن‌ها به عنوان پاسخ قطعی مورد قبول قرار می‌گیرد.

۳) الف) ۳۵۰۰ - ۵۰۰۰ (ب) روش هزینه‌ای (ج) روش تولید - روش درآمدی (د) هر سه روش را استفاده می‌کنند و هر کدام بیشتر بود آن را منظور می‌دارند.

۴) الف) ۵۰۰۰ - ۳۵۰۰ (ب) روش تولید (ج) روش هزینه‌ای - روش هزینه‌ای (د) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و جواب‌ها را با هم مقایسه می‌کنند.

۱۰۲) میزان «تولید کل» در یک جامعه‌ی فرضی در طی سه سال پیاپی به ترتیب: ۲۰۰۰ و ۲۲۱۰ و ۲۵۰۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است، با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه» میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول یعنی «سال پایه» به ترتیب به: ۲۰۰۰ و ۲۱۴۰ و ۲۲۸۰ تغییر یافته است، براساس این محاسبات به ترتیب: از راست به چپ:

الف) افزایش «قیمت‌ها» تورم» در سال دوم.

ب) افزایش «مقدار تولید» در سال سوم.

در این جامعه کدام است؟

- ۱) الف) ۷۰ (ب) ۲۸۰ ۲) الف) ۸۰ (ب) ۲۷۰ ۳) الف) ۲۸۰ (ب) ۷۰ ۴) الف) ۲۷۰ (ب) ۸۰

۱۰۳ کدام گزینه در ارتباط با بازیگران و فعالان عرصه‌ی اقتصاد صحیح است؟

- ۱) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها و... در تولید محصولات و یا مصرف آن‌ها و مبادله با یکدیگر نقش ایفا می‌کنند. این‌ها «بازیگران کلان» اقتصاد هستند.
- ۲) سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای برای ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی فعالیت می‌کنند.
- ۳) با کمک بازیگران کلان، روابط اقتصادی بین کشورها رونق می‌گیرد و حقوق همه‌ی طرف‌های درگیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.
- ۴) برای اقتصاددانان مهم است چه در عرصه‌ی داخلی و چه در عرصه‌ی خارجی، توانایی و قابلیت‌های بازیگران به خوبی رشد کرده و فعالیت‌های یکدیگر را خنثی نکنند و مثل یک گروه موفق عمل کنند.

۱۰۴ با توجه به اطلاعات زیر:

مجموع مواد غذایی و ماشین آلات و پوشاک برابر ۵۰۰ میلیارد ریال
 خدمات آموزشی و پزشکی برابر ۲۵۰ میلیارد ریال
 ارزش تولید افراد مقیم خارجی ۱۵۰ میلیارد ریال
 کالای واسطه‌ای ۱۰۰ میلیارد ریال
 ارزش تولید خارجیان مقیم کشور ۱۸۰ میلیارد ریال
 هزینه استهلاک ۷۰ میلیارد ریال
 تولید خاص داخلی و تولید خالص ملی را محاسبه کنید؟

۶۸۰ - ۳۸۰ ۴

۳۸۰ - ۶۸۰ ۳

۸۶۰ - ۸۳۰ ۲

۸۳۰ - ۸۶۰ ۱

۱۰۵ کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل دوسؤال زیر است؟

الف) کدام مورد از نتایج کمال‌جو بودن انسان نیست؟

ب) شیب منحنی عرضه نشان‌دهندهٔ «.....» است و چنانچه شیب منحنی عرضهٔ تولیدکننده‌ای «.....» باشد، اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی عرضه «.....» است.

۱) الف) با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد. ب) درجهٔ حساسیت میزان قیمت نسبت به مقدار تولید - بیشتر - زیاد

۲) الف) با برآورده شدن تعدادی از نیازهایش، نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد. ب) میزان حساسیت میزان عرضه نسبت به قیمت - کمتر - پایین

۳) الف) به دنبال احساس نیاز تصمیم می‌گیرد که آن نیاز را برطرف سازد و بعد از رفع نیاز احساس رضایت می‌کند. ب) درجهٔ حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت - بیشتر - پایین

۴) الف) اگر در رفع نیازهای طبیعی خود مراتب نیازها را به خوبی طی نکند، به خلق نیازهای کاذب برای خود اقدام می‌کند. ب) میزان حساسیت تولیدکننده نسبت به میزان تولید - کمتر - زیاد

۱۰۶ کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) وظایف دولت به عنوان بازیگر کلان در عرصهٔ اقتصاد چیست؟

ب) به چه علت کشورها در مبادلات مختلف تجاری خود به سازمان اقتصادی بین‌المللی و جهانی یا منطقه‌ای نیازمندند؟

ج) «مصرف شدن خدمات یک کالا در طول زمان» و «داشتن مفهومی اقتصادی و متفاوت بودن مصرف این کالا از فردی به فرد دیگر یا از زمانی به زمان دیگر». به ترتیب بیانگر کدام نوع از کالاها است؟

۱) الف) نقش داشتن در تولید، مصرف یا مبادلهٔ محصولات، ب) ملزم کردن تولیدکنندگان در کشورهای مختلف به رعایت بعضی قوانین و ضوابط، ج) کالای سرمایه‌ای، کالای ضروری و تجملی

۲) الف) نقش داشتن در تولید، مصرف یا مبادلهٔ محصولات، ب) رونق گرفتن روابط اقتصادی بین کشورها، ج) کالای واسطه‌ای، کالای سرمایه‌ای

۳) الف) ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد، ب) حفظ شدن حقوق همهٔ طرف‌های درگیر در تجارت جهانی، ج) کالای مصرفی، کالای مصرفی

۴) الف) تأمین برخی از نیازهای عمومی مثل دفاع نظامی، ب) حفظ شدن همهٔ طرف‌های درگیر در تجارت جهانی، ج) کالای بادوام، کالای ضروری و تجملی

۱۰۷) میزان تولید کل کشوری در سه سال متوالی به ترتیب سال اول: ۱۵۰۰، سال دوم: ۱۷۰۰ و سال سوم: ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است، با گزینش سال اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال پایه به ۱۵۰۰، ۱۶۵۰ و ۱۷۱۰ تغییر یافته است، براساس این محاسبات به ترتیب از راست به چپ:

الف) کدام اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سال سوم در این جامعه است؟

ب) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سال سوم، کدام است؟

ج) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سال سوم کدام است؟

۱) الف) ۵۰ - ۱۶۵ (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ (ج) ۱۶۵ - ۵۰

۲) الف) ۵۰ - ۱۶۵ (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ (ج) ۱۶۵ - ۵۰

۳) الف) ۵۰ - ۱۶۵ (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ (ج) ۱۶۵ - ۵۰

۴) الف) ۵۰ - ۱۶۵ (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ (ج) ۱۶۵ - ۵۰

۱۰۸) به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

الف) "رضایت محدود بودن منابع و امکانات و قابلیت مصارف متعدد و استفاده با روش‌های مختلف از منابع" چه نامیده می‌شود؟

ب) انسان در کدام یک از موارد «روش انتخاب» و «تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها» هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند؟

پ) هدف از علم اقتصاد چیست؟

۱) الف) محدود بودن منابع و امکانات (ب) روش انتخاب (پ) راهنمایی انسان برای انتخاب بهترین روش استفاده از منابع

۲) الف) کمیابی (ب) تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها (پ) ایجاد رابطه بین عوامل تولید و منابع محدود نیازهای نامحدود انسان

۳) الف) محدود بودن منابع و امکانات (ب) تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها (پ) ایجاد رابطه بین عوامل تولید محدود و نیازهای محدود انسان

۴) الف) کمیابی (ب) روش انتخاب (پ) راهنمایی انسان برای انتخاب بهترین روش استفاده از منابع

۱۰۹) اگر قیمت آرد جهت درست کردن خمیر نان افزایش چشم‌گیری داشته باشد، در جدول زیر مقادیر عرضه و تقاضا در نقاط x و y به ترتیب از

راست به چپ چه عددی می‌تواند باشد؟

مقدار عرضه	قیمت	مقدار تقاضا	قیمت
۵۰۰	۲۰۰	۵۰۰	۲۰۰
x	۳۰۰	y	۳۰۰

۱) ۴۵۰ - ۷۰۰

۲) ۷۰۰ - ۴۵۰

۳) ۳۰۰ - ۶۰۰

۴) ۶۰۰ - ۳۰۰

۱۱۰) به ترتیب پاسخ صحیح سوالات زیر کدام گزینه می‌باشد؟

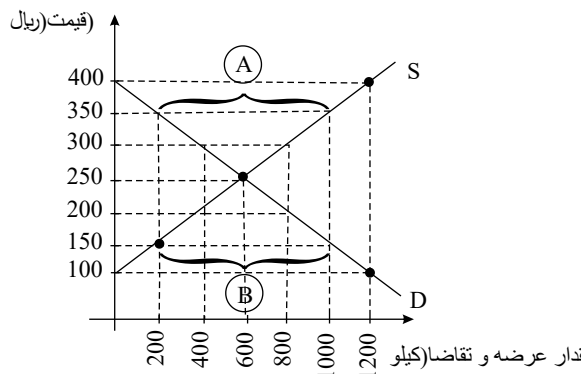
الف) منحنی عرضه و تقاضا به ترتیب کدام است؟

ب) به ترتیب در نواحی A و B بازار با چه وضعیتی روبه‌رو است؟

ج) حداکثر دریافت تولید کننده در چه سطح قیمتی می‌باشد و مقدار آن کدام است؟

د) مقدار و قیمت تعادلی به ترتیب کدام می‌باشد؟

ه) کمبود عرضه از چه سطح قیمتی شروع می‌شود؟



الف) $D - S$ (ب) مازاد عرضه - کمبود عرضه (ج) ۲۵۰ - ۴۸۰ (د) ۶۰۰ - ۲۵۰ (ه) ۱۰۰

۲) الف) $S - D$ (ب) مازاد عرضه - کمبود عرضه (ج) ۴۰۰ - ۱۵۰ (د) ۶۰۰ - ۲۵۰ (ه) ۲۵۰

۳) الف) $D - S$ (ب) کمبود تقاضا - مازاد تقاضا (ج) ۲۵۰ - ۱۵۰ (د) ۶۰۰ - ۲۵۰ (ه) ۱۰۰

۴) الف) $S - D$ (ب) کمبود تقاضا - مازاد تقاضا (ج) ۴۰۰ - ۴۸۰ (د) ۶۰۰ - ۲۵۰ (ه) ۲۵۰

۱۱۱ در مصراع «کاین قصه شنید گشت خاموش» مفعول و مسند به ترتیب چند واج دارند؟

- ۱ چهار - پنج ۲ پنج - پنج ۳ شش - چهار ۴ شش - شش

۱۱۲ در کدام گزینه، به الگوی هجایی واژگان زیر اشاره شده است؟

«مردی»، «کتاب»، «ابر»، «سایه»

- ۱ «U-» «-U» «- - U» «- - -» ۲ «- - -» «-U» «- - - U» «- - -»
۳ «- - -» «U - U» «U - U» «U - -» ۴ «U - -» «- - -» «U - U» «U - -»

۱۱۳ در کدام بیت ردیف وجود ندارد؟

- ۱ آتش عشق است کاندَر نی فتاد
۲ در غم ما روزها بیگانه شد
۳ کوزه چشم حریصان پُر نشد
۴ آتش است این بانگ نای و نیست باد
جوشش عشق است کاندَر می فتاد
روزها با سوزها همراه شد
تا صدف قانع نشد پُر دُر نشد
هر که این آتش ندارد نیست باد

۱۱۴ واحد وزن در شعر فارسی چیست؟

- ۱ بیت ۲ مصراع ۳ واج ۴ هجا

۱۱۵ خط نوشتاری کدام مصراع نادرست است؟

- ۱ غم عشق تو از غم‌ها نجاتست ← غ / م / عش / ق / ت / از / غم / ها / ن / جا / تَسْت
۲ در همه عالم وفاداری کجاست ← دَر / ه / م / عا / لم / و / فا / دا / ری / کُ / جاست
۳ پایم از عشق تو در سنگ آمدست ← پا / یم / از / عش / ق / تو / دَر / سَن / گا / مَ / دَسْت
۴ حُسن را از وفا چه آزارست ← حُسن / را / از / و / فا / چ / آ / زا / رَسْت

۱۱۶ در کدام گزینه تعداد بیشتری هجای بلند به کار رفته است؟

- ۱ دلبر هنوز ما را از خود نمی‌شمارد ۲ عشق تو را خُرد نباید شمرد ۳ از وصل تو آتش جگر خیزد ۴ مرا تأثیر عشقت بر دل آمد

۱۱۷ در مصراع «ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم» چند هجای کوتاه دیده می‌شود؟

- ۱ پنج ۲ شش ۳ چهار ۴ هفت

۱۱۸ قافیه در کدام بیت «یک گروه قیدی» است؟

- ۱ ای تاب داده گیسو حالی است بر دل من
۲ آشفته‌گان عشقت گیرم که جمع گردند
۳ با این سپاه مژگان از خانه گر درآیی
۴ از لعل و چشمت آخر دیدی که شد فروغی
از تاب بی‌حسابت وز پیچ بی‌شماره
جمع از کجا توان کرد دل‌های پاره پاره
تسخیر می‌توان کرد شهری به یک اشاره
ممنون به یک تبسم، قانع به یک نظاره

۱۱۹ کدام بیت «ذوقافیتین» است؟

- ۱ کودکی در پیش تابوت پدر
۲ حيله آموزان جگرها سوخته
۳ فتنه و آشوب و خون‌ریزی مجوی
۴ این سخن نه هم ز درد و سوز گفت
زار می‌نالید و برمی‌کوفت سر
فعل‌ها و مکرها آموخته
پیش از این از شمس تبریزی مگوی
خوابناکی هرزه گفت و باز خفت

۱۲۰ در بیت «می رود هر روز در حجره برین/تا ببیند چارقی با پوستین» چند هجای کوتاه وجود دارد؟

- ۱ چهار ۲ پنج ۳ شش ۴ هفت

آتش بود درین خانه که کاشانه بسوخت	سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
تا کنم جان از سر رغبت فدای نام دوست	مرحبا ای پیک مشتاقان بده پیغام دوست
حسرت عهد و و داعم با دل و دلدار باقی	رفتی و در دل هنوزم حسرت دیدار باقی
مستم از ساغر خون جگر آشامی‌ها	زندگی شد من و یک سلسله ناکامی‌ها

١ الف - هـ ٢ الف - ج ٣ ج - ب ٤ د - ج

① مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم ② بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت ③ همه کس را تن و اندام و جمال است و جوانی ④ پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن	جرس فریاد می دارد که بربندید محمل‌ها کنار آب رکناباد و گلگشت مصلّا را وین همه لطف ندارد تو مگر سرو روانی که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت
--	--

۱) چند یاد چمن و حسرت پرواز کنم
 ۲) بس بهار آمد و پروانه و گل مست شدند
 ۳) عیش مکن که از دل ما غافل است این
 ۴) پنم دهد که سایه در این غم صبور باش

درمانده پدر به کار او سخت	۱ برداشته دل ز کار او بخت
آزاد کن از بلای عشقم	۲ دریاب که مبتلای عشقم
همچو نی دمساز و مشتاقی که دید	۳ همچو نی زهری و تریاقی که دید
وی جود تو مزین شده دیوان نعم	۴ ای احسان تو آراسته ایوان کرم

-U-U--UU---U-- (2) -U-U---U---U-- (1)
 -U-U--UU-U-U- (4) -U-U--UU-U-U-- (3)

① هشت / بیست ② هشت / هجده ③ شش / بیست ④ شش / هجده

پنج (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴)

۱۲۹ در کدام گزینه علامت هجایی مقابل واژه، نادرست است؟

- ۱ ملازم ($U - -$)، ابرار ($U - -$)، شایسته ($U - -$)
 ۲ عبارت ($- - -$)، خوشه ($U - -$) امتداد ($U - - -$)
 ۳ اندازه ($U - -$)، خانقاه ($U - -$)، مجلس ($- -$)
 ۴ مجمر ($- -$)، همایش ($- - U$)، فروزنده ($U - - U$)

۱۳۰ در کدام بیت واج‌های «ه، و، ی» حداقل یکبار به صورت مصوّت آمده است؟

- ۱ توانا بود هر که دانا بود
 ز دانش دل پیر برنا بود
 ۲ خود را به سر کویت بدنام ابد کردم
 از هر چه جز این کردم از کرده پشیمانم
 ۳ از تب و تاب سپند این بساط آگه نیام
 اینقدر دامن که در یاد کسی نالید و سوخت
 ۴ حلاوت سخنش کام جان کند شیرین
 عبارتی ز لبش هر که در بیان آرد

۱۳۱ به ترتیب این ویژگی‌ها به کدام شناخت مربوط است؟

- گسترده‌ترین نوع شناخت اجتماعی
 - عدم برخورد یکسان فرهنگ‌های مختلف با آن
 - به دنبال کشف امور واقعی بودن

- ۱ عقلی - علمی - عقلی ۲ علمی - وحیانی - علمی ۳ علمی - عمومی - عقلی ۴ عمومی - شهودی - علمی

۱۳۲ به کنش اجتماعی و پیامدهای آن می‌گویند.

- ۱ ارزش اجتماعی ۲ پدیده اجتماعی ۳ هنجار اجتماعی ۴ ساختار اجتماعی

۱۳۳ کنش اجتماعی پدیده اجتماعی است.

- ۱ برابر ۲ بزرگتر از ۳ خردترین ۴ مشابه

۱۳۴ کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست می‌باشد؟

- ۱ عضویت اعضا در بدن انسان تکوینی است.
 ۲ عضویت اعضا در بدن براساس آگاهی و اراده است.
 ۳ عضویت در جهان اجتماعی اعتباری است.
 ۴ نظم در جهان اجتماعی، با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شود.

۱۳۵ چه تعداد از موارد زیر کنش به حساب نمی‌آیند؟

- بلند شدن قد در سنین بلوغ
 - حس سرگیجه بعد از استفاده از داروهای توهّم‌زا
 - شکار کردن برای رفع گرسنگی در حیوانات

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۱۳۶ کدام یک از گزینه‌های زیر مثالی برای ارزش اجتماعی است؟

- ۱ توقف پشت چراغ قرمز
 ۲ ناپسندی اسراف و تبذیر
 ۳ حضور در مدرسه راس ساعت ۷
 ۴ توجه کردن به صحبت‌های کسی که با ما سخن می‌گوید

۱۳۷ کدام یک از عوامل زیر باعث تبدیل کنش فردی به کنش اجتماعی می‌شود؟

- ۱ حضور دیگران ۲ توجه به ویژگی‌های اطرافیان ۳ اراده و آگاهی کنشگر ۴ مخاطب کنش

۱۳۸ در عبارت زیر به ترتیب کدام مفاهیم جامعه‌شناختی به کار رفته‌اند؟

«در یک بازی فوتبال بازیکنی به عمد خود را به بازیکن حریف زد (۱) و او به زمین می‌افتد (۲). داور پس از مشاهده این رفتار به بازیکن خطاکار کارت قرمز داد (۳) و او از زمین بازی اخراج شد (۴).»

- ۱ کنش اجتماعی - پیامد غیر ارادی کنش - پیامد ارادی کنش
 ۲ کنش بیرونی فردی - پیامد غیر ارادی کنش - کنش اجتماعی - پیامد غیر ارادی کنش
 ۳ کنش فردی درونی - پیامد ارادی کنش - کنش ارادی - پیامد ارادی کنش
 ۴ پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش - کنش بیرونی - پیامد غیر ارادی کنش

۱۳۹ به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر به درستی یا نادرستی عبارات زیر اشاره دارد؟

الف) در بسیاری از موارد آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.

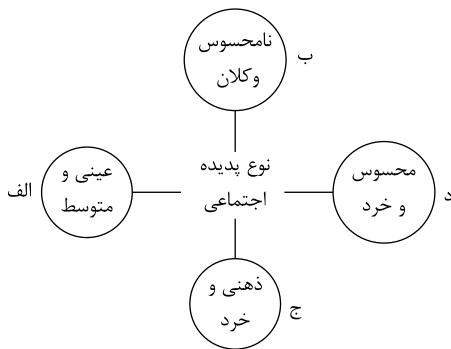
ب) پیامدهای غیر ارادی کنش انسان قطعی است، یعنی حتماً انجام می‌شوند ولی پیامدهایی که به ارادهٔ انسان وابسته است احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا نشود.

ج) پیامدهای غیر ارادی کنش انسان، خودشان کنش نیستند که لازم باشد کنشگر آن‌ها را اراده کند؛ بلکه نتیجهٔ طبیعی کنش‌اند.

د) برخی کنش‌ها آثار و پیامدهایی دارند. پیامدهای کنش انسان به دو دستهٔ ارادی و غیرارادی تقسیم می‌شوند.

- ۱ ص - ص - غ - غ ۲ ص - غ - غ - ص ۳ ص - ص - ص - غ ۴ غ - ص - ص - ص

۱۴۰ هریک از پدیده‌ها مربوط به کدام قسمت نمودار است؟



- محترم شمردن مقررات اجتماعی

- حضور در کلاس زبان

- علاقه به موسیقی سنتی

- هیئت عزاداری ایام محرم

- ۱ الف، ج، د، الف ۲ ب، الف، د، ج ۳ ب، د، ج، الف ۴ ج، الف، ب، د

۱۴۱ کدام گزینه صحیح نیست؟

۱ هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق مشارکت اجتماعی افراد، پابرجاست، پیامدهای آن نیز باقی است.

۲ جهان متجدد فقط علمی که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند را علم می‌داند.

۳ تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی می‌باشد از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

۴ جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد.

۱۴۲ کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند نشان‌دهندهٔ تأثیرپذیری کنش‌های آدمیان باشد؟

۱ جهان اجتماعی ← جهان طبیعی ۲ جهان اجتماعی → جهان ماورای طبیعی

۳ جهان اجتماعی → جهان طبیعی ۴ جهان اجتماعی جهان ← ماورای طبیعی

۱۴۳ هر یک از مثال‌های زیر اشاره به کدام «ویژگی از کنش‌های انسانی» دارد؟

الف) مریم به دلیل اینکه تسلطی بر مفاهیم جامعه‌شناسی ندارد، نمی‌تواند آن را برای دیگران ارائه بدهد.

ب) مریم به نشانهٔ اعتراض بر روی میزش با مشت می‌کوبد.

ج) مریم بین دوراهی شرکت در انتخابات یا کلاس مدرسه، کلاس درس را انتخاب می‌کند.

د) مریم به قصد ثبت‌نام کلاس کنکور وارد آموزشگاه معتبری می‌شود.

- ۱ معنادر بودن - هدفدار بودن - هدفدار بودن - آگاهانه بودن ۲ معنادر بودن - هدفدار بودن - هدفدار بودن - آگاهانه بودن
۳ آگاهانه بودن - معنادر بودن - ارادی بودن - هدفدار بودن ۴ آگاهانه بودن - معنادر بودن - آگاهانه بودن - ارادی بودن

۱۴۴ روشن کردن سیستم تهویهٔ هوا در داخل واگن‌های مترو به دلیل کاهش اثرات ویروس کرونا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری مناسب بین مردم، سبب کاهش مبتلایان به این ویروس می‌شود.

با توجه به متن فوق، کدام یک از فعالیت‌های زیر کنش محسوب نمی‌شود؟

۱ روشن کردن سیستم تهویهٔ هوا - کاهش اثرات ویروس کرونا ۲ رعایت پروتکل‌های بهداشتی - کاهش اثرات ویروس کرونا

۳ کاهش اثرات ویروس کرونا - کاهش مبتلایان به این ویروس ۴ روشن کردن سیستم تهویهٔ هوا - کاهش مبتلایان

۱۴۵ کدام گزینه مرتبط با عبارت زیر نیست؟

"مریم برای اجازه گرفتن از خانم احمدی، دست خود را بالا می‌آورد."

- ۱) مریم به نشانه اعتراض در صحن مجلس می‌ایستد.
۲) مریم برای خداحافظی کردن از دوستش، بوق می‌زند.
۳) مریم به قصد تهویه هوا، در و پنجره کلاس را باز می‌گذارد.
۴) مریم به نشانه سکوت، انگشتش را روی بینی‌اش می‌گذارد.

۱۴۶ هریک از مثال‌های زیر به ترتیب اشاره به کدام «ویژگی از کنش‌های انسانی» دارد؟

- الف) مریم به دلیل اینکه تسلطی بر مفاهیم جامعه‌شناسی ندارد، نمی‌تواند آن را برای دیگران ارائه بدهد.
ب) مریم به نشانه اعتراض بر روی میزش با مشت می‌کوبد.
ج) مریم بین دوراهی شرکت در انتخابات یا کلاس مدرسه، کلاس درس را انتخاب می‌کند.
د) مریم به قصد ثبت‌نام کلاس کنکور وارد آموزشگاه مشهوری می‌شود.

- ۱) معنادار بودن - هدف‌دار بودن - هدف‌دار بودن - آگاهانه بودن
۲) معنادار بودن - آگاهانه بودن - هدف‌دار بودن - هدف‌دار بودن
۳) آگاهانه بودن - معنادار بودن - ارادی بودن - هدف‌دار بودن
۴) آگاهانه بودن - معنادار بودن - آگاهانه بودن - ارادی بودن

۱۴۷ کدام گزینه به ترتیب به پیامدهای غیرارادی هر یک از موارد زیر اشاره دارد؟

الف) درس خواندن

ب) وضو گرفتن

ج) رعایت حجاب

- ۱) با سواد شدن - نشاط روح - تأیید اجتماعی
۲) خرید کتب آموزشی - نماز خواندن - تأیید اجتماعی
۳) قبولی در دانشگاه - نشاط روح - آرامش روانی
۴) ثبت نام کلاس‌های آموزشی - نماز خواندن - آرامش روانی

۱۴۸ پدیده‌های تکوینی چه پدیده‌هایی هستند؟

- ۱) پدیده‌های که انسان آن‌ها را ایجاد می‌کند و به واسطه‌ی ارتباطی که جهان طبیعی دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند.
۲) پدیده‌هایی که انسان آن‌ها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطه‌ی ارتباطی که با زندگی انسان‌ها دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند.
۳) پدیده‌هایی که انسان آن‌ها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطه‌ی عدم ارتباط با زندگی انسان‌ها به جهان طبیعی راه می‌یابند.
۴) پدیده‌هایی که انسان آن‌ها را ایجاد می‌کند ولی به واسطه‌ی ارتباطی که با زندگی انسان‌ها دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند.

۱۴۹ علت هر یک از پیامدهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) دگرگون شدن جهان اجتماعی

ب) در گستره جهان اجتماعی قرار گرفتن موجوداتی که بیرون از جهان اجتماعی قرار دارند.

- ۱) عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی و راه یافتن به آن - ارتباط موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی را زندگی اجتماعی انسان‌ها
۲) عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی و راه یافتن به آن - تعریف شدن عضویت اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان‌ها
۳) حفظ نکردن یک فرهنگ یا عدم انتقال آن به نسل دیگر - ارتباط موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی با زندگی اجتماعی انسان‌ها
۴) حفظ نکردن یک فرهنگ یا عدم انتقال آن به نسل دیگر - تعریف شدن عضویت اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان‌ها

۱۵۰ از نظر صحیح و غلط بودن عبارات زیر را بررسی کنید.

- فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند.
- فرهنگ‌ها و تمدن‌ها سپرهای یکسانی را در راه تحولات خودشان دنبال می‌کنند.

- ۱) ص - غ ۲) غ - غ ۳) ص - ص ۴) غ - ص

۱۵۱ کدام نسبت باید بین دو کلی برقرار باشد تا در برخی مصادیق مشترک باشند؟

- ۱) تساوی ۲) تباین ۳) عموم و خصوص مطلق ۴) عموم و خصوص من وجه

۱۵۲ میان دو مفهوم کلی «نماز، واجب» کدام یک از روابط چهارگانه موجود است؟

- ۱) تباین ۲) تساوی ۳) عموم و خصوص مطلق ۴) عموم و خصوص من وجه

۱۵۳ کدام یک از مفاهیم زیر به ترتیب جزئی و کلی هستند؟

- ۱) این درخت آلوی باغ، مشهد رضوی ۲) حافظ شیرازی، نماز ظهر ۳) پدر شعر فارسی، مولود کعبه ۴) کوه جیهو، پدر شعر فارسی

۱۵۴ از میان نسبت‌های چهارگانه، نسبت میان یک نوع خاص و عرض عام همان نوع، شبیه نسبت میان کدام یک از مفاهیم زیر است؟

- ۱ مجهول و تصور ۲ قیاس و قضیه ۳ تفکر و تصور ۴ قضیه و شرطی

۱۵۵ رابطه ذهن و زبان و رابطه مفهوم و مصداق، به ترتیب همان روابط میان و است.

- ۱ معنی و لفظ - عالم خارج و زبان ۲ مصداق و لفظ - عالم خارج و زبان ۳ معنی و کلمه - ذهن و عالم خارج ۴ معنی و مصداق - زبان و عالم خارج

۱۵۶ در کدام گزینه فقط یک کلمه وجود دارد که مشترک لفظی نیست؟

- ۱ خانه - سیر - شیر ۲ تا - غایت - گذشتن ۳ بسته - سیر - بردن ۴ امثال - ماندن - خواندن

۱۵۷ اگر معنای مدنظر ما در دلالت، بیرون از معنای لفظ قرار بگیرد، آن گاه

- ۱ آن لفظ مشترک لفظی خواهد بود. ۲ احتمال خطای ابهام در عبارات وجود دارد. ۳ فقط بخشی از معنای لفظ مورد نظر ماست. ۴ لازمی یک شیء، مورد نظر ما بوده است.

۱۵۸ مشخص کنید برای کدام یک از گزینه‌های زیر نیاز به تعریف است؟

- ۱ امروز سه‌شنبه است. ۲ جزای عمل در روز آخرت ۳ مجموعه زوایای مثلث 180° است. ۴ محمد می‌خواهد در رشته حقوق ادامه تحصیل بدهد.

۱۵۹ تعریف زیر مربوط به کدام گزینه است؟

«کاری که برای رسیدن به چیستی یک مفهوم انجام می‌دهیم.»

- ۱ تعریف ۲ تصور ۳ تصدیق ۴ استدلال

۱۶۰ اگر مثلث را به شکلی محدود به سه ضلع مساوی تعریف کنیم، این تعریف اولاً چه ایرادی دارد و ثانیاً کدام شکل نمایشگر این تعریف است؟



۱۶۱ تعریف «عطر به ماده‌ای خوشبو» و «مربع به شکل چهار ضلعی» و «مسلمانان معتقد به امامان» به ترتیب چه ایرادهای منطقی دارند؟

- ۱ «مانع و نه جامع» / «جامع و نه مانع» / «جامع و نه مانع» ۲ «جامع و نه مانع» / «مانع و نه جامع» / «مانع و نه جامع» ۳ «جامع و نه مانع» / «جامع و نه مانع» / «مانع و نه جامع» ۴ «جامع و نه مانع» / «مانع و نه جامع» / «جامع و نه مانع»

۱۶۲ کدام گزینه شکل صحیح تعاریف مقابل را نشان می‌دهد؟ «مربع / شکل چهار ضلعی» و «مسلمان / معتقدان به امامان»

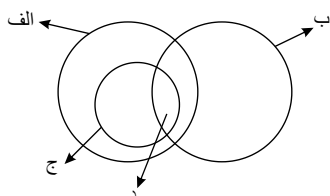


۱۶۳ شکل زیر نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱ الف: درخت؛ ب: سبز؛ ج: میوه؛ د: سیب ۲ الف: میوه؛ ب: سیب؛ ج: سبز؛ د: سیب سبز ۳ الف: میوه؛ ب: شیرین؛ ج: سیب؛ د: سیب شیرین ۴ الف: سیب؛ ب: شیرین؛ ج: میوه؛ د: سیب شیرین

۱۶۴ کدام تعریف، جامع و مانع نیست؟

- ۱ حیوان: موجود جاندار دارای حواس ۲ پرنده: موجودی که در آسمان پرواز می‌کند. ۳ اسب: حیوان چهارپا که علف‌خوار است. ۴ فعل: کلمه‌ای که انجام کاری یا وقوع حالتی را می‌رساند.



۱۶۵ در کدام گزینه ویژگی تعریف‌های زیر به‌ترتیب و به درستی ذکر شده است؟

«انسان حیوانی است که دوستدار علم است و ساعات زیادی را به مطالعه می‌پردازد؛» «انسان موجودی است که می‌تواند راجع به آینده‌اش فکر کند و تصمیم عاقلانه بگیرد؛» «انسان مخلوقی است که به خداوند ایمان دارد و از دستوراتش پیروی می‌کند.»

- ۱) نه جامع است نه مانع - جامع است ولی مانع نیست - هم جامع است هم مانع.
- ۲) مانع است ولی جامع نیست - هم جامع است هم مانع - مانع است ولی جامع نه.
- ۳) جامع است ولی مانع نیست - مانع است ولی جامع نیست - هم جامع است هم مانع.
- ۴) هم جامع است هم مانع - مانع است ولی جامع نیست - نه جامع است نه مانع.

۱۶۶ از طریق به پاسخ می‌دهیم و در تعریف به کار برده می‌شود.

- ۱) استدلال - چرایی‌ها - تصور
- ۲) استدلال - چیستی‌ها - تصور
- ۳) تعریف - چیستی‌ها - تصدیق
- ۴) تعریف - چرایی‌ها - تصدیق

۱۶۷ در کدام گزینه، هر دو عبارت مربوط به یک حیطه از دانش بشری نیستند؟

- ۱) آن قصر که جمشید در او جام گرفت - چشمی که تو را بیند
- ۲) از خانه برون آمد و بازار بیاراست - صحبت اصحاب خوشترست
- ۳) نظر به روی تو حیات‌بخش است - دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکل است
- ۴) پایم در گلست - زندان چاه بابل

۱۶۸ آنگاه که درباره چرایی یک مفهوم سوال می‌شود؟

- ۱) ناچار به استفاده از تصورات هستیم.
- ۲) در پاسخ ما حکم و قضاوت وجود دارد.
- ۳) به ثبوت یا سلب چیزی حکم نمی‌دهیم.
- ۴) با واقعیت داشتن یا نداشتن آن کاری نداریم.

۱۶۹ کدام گزینه درباره عبارت "منطق، سود و زیان نیست" صحیح است؟

- ۱) یافته‌های منطقی، قطعی و لزوما سودمند هستند.
- ۲) منطق علم عملی است که تبحر در آن نیازمند تمرین است.
- ۳) منطق علم ترازو است و یافته‌های دیگر علوم را می‌سنجد.
- ۴) منطق با مواد و محتوای علوم کاری ندارد و صورت اندیشه را می‌سنجد.

۱۷۰ در کدام گزینه حکم و قضاوت وجود ندارد؟

- ۱) این سبزه که امروز تماشاگاه ماست.
- ۲) بر آستان تو مشکل توان رسید آری
- ۳) اگر طلوع کند طالعم همایون است.
- ۴) نقش تو در کارگاه دیده کشیدم.

۱۷۱ کدام یک از سؤالات کلیدی در جغرافیا سؤال با رکن اساسی جغرافیا سروکار دارد؟

- ۱) کجا
- ۲) چه چیز
- ۳) چرا
- ۴) چه موقع

۱۷۲ کدام مورد به عوامل فرضیه‌های پژوهش‌گر بستگی ندارد؟

- ۱) میزان دانش
- ۲) تجربیات
- ۳) سوابق پژوهشی
- ۴) عنوان پژوهش

۱۷۳ تجزیه و تحلیل اطلاعات، نام کدام گام پژوهشی جغرافی‌دان می‌باشد؟

- ۱) پردازش اطلاعات
- ۲) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهاد
- ۳) جمع‌آوری اطلاعات
- ۴) تدوین فرضیه

۱۷۴ «خدای‌نامه» متعلق به کدام سلسله بوده و موضوع خدای‌نامه‌ها چه بوده است؟

- ۱) هخامنشیان - نگارش وقایع و ضبط سلسله حوادث تاریخی
- ۲) ساسانیان - نگارش وقایع و ضبط سلسله حوادث تاریخی
- ۳) هخامنشیان - ثبت رویدادهای مذهبی و دینی
- ۴) ساسانیان - ثبت پیروزی‌های شاهان

۱۷۵ نخستین پرسش‌هایی که برای تاریخ‌نگاران مطرح می‌شود، چیست؟

- ۱) رویدادهای تاریخی در چه زمانی رخ داده‌اند.
- ۲) رویدادهای تاریخی در چه مکانی رخ داده‌اند.
- ۳) رویدادهای تاریخی چرا رخ داده‌اند.
- ۴) رویدادهای تاریخی در چه زمان و کجا رخ داده‌اند.

۱۷۶ در یک تقسیم‌بندی کلی، گذشته بشر به چه دوره‌هایی تقسیم می‌شود؟

- ۱) قدیم - جدید
- ۲) پیش از تاریخ - تاریخی
- ۳) گردآوری خوراک - تولید خوراک
- ۴) سنگی - نوسنگی

۱۷۷ کدام جمله درست است؟

- ۱ در عصر نوسنگی، کشت غلات و رام کردن حیوانات در بیشتر نقاط جهان رواج یافت.
- ۲ مردان مسئولیت گردآوری دانه‌ها را به عهده داشتند و کشت دانه توسط آنان شروع شد.
- ۳ در عصر پارینه سنگی انسان از پشم حیوانات، موفق به تولید پارچه شد.
- ۴ با ابداع چرخ سفالگری، تولید ظروف فلزی رونق گرفت.

۱۷۸ کدام عبارت صحیح نمی‌باشد؟

- ۱ فرعون از قدرت فوق‌العاده‌ای برخوردار بود و اعتبار زیادی در میان مردم داشت. ۲ آنچه فرعون می‌گفت از زبان یکی از خدایان بود.
- ۳ فرمان فرعون می‌بایست بی‌چون و چرا اجرا شود. ۴ جانشین فرعون توسط کاهنان انتخاب می‌شد.

۱۷۹ کدام مورد طول جغرافیای ایران را نشان می‌دهد و جایگاه ما در کلاس درس نشانه چه موقعیتی است؟

- ۱ ۲۵ تا ۳۹ - موقعیت نسبی ۲ ۴۴ تا ۶۳ - موقعیت نسبی ۳ ۲۵ تا ۳۹ - موقعیت مطلق ۴ ۴۴ تا ۶۳ - موقعیت مطلق

۱۸۰ کدام یک از کارکردهای مطالعه تاریخ باعث می‌شود افراد یک جامعه به خودآگاهی و یگانگی بیشتری برسند؟

- ۱ منبع شناخت و تفکر ۲ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده
- ۳ تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی ۴ ارزش و اهمیت میراث فرهنگی

۱۸۱ به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات را بیان کنید.

- رویدادها و تحولات تاریخی صرفاً در نتیجه کنش متقابل انسان‌ها با یکدیگر است.
- تمدن پیامد کنش‌های فردی و جمعی انسان‌هاست.
- پس از هرودت، دیگر نویسندگان رومی و سپس یونانی راه او را ادامه دادند.
- در دوره رنسانس (حدود قرون ۱۳ تا ۱۷) علم تاریخ متحول شد.

- ۱ ص / ص / غ / ص ۲ ص / غ / غ / ص ۳ ص / ص / ص / غ ۴ غ / ص / غ / ص

۱۸۲ تدوین در زمان ساسانیان نمونه‌ای از دل‌بستگی ایرانیان به نگارش وقایع بود و برخی معتقدند که رواج و تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

- ۱ زنده‌هومن یسن - جغرافیا و منطق ۲ بندهش - فلسفه و منطق
- ۳ خدای - نامه - ادبیات و فلسفه ۴ مادیان هزار دادستان - جغرافیا و فلسفه

۱۸۳ در کدام مرحله از مراحل پژوهش در تاریخ هدف پژوهشگر مشخص شده و مانع از بیراهه رفتن وی می‌شود و سنگ پالرمو که در موزه شهر پالمو ایتالیا نگه‌داری می‌شود، یادبود چه چیزی می‌باشد؟

- ۱ مرحله دوم - سالنامه شاهی که مربوط به پادشاهی کهن مصر است.
- ۲ مرحله سوم - سنگ نوشته‌ای که سربازان فرانسوی در زمان اشغال مصر توسط ناپلئون به صورت اتفاقی می‌یافتند.
- ۳ مرحله چهارم - سالنامه پادشاهی مصر که به خط دموتیک نوشته شده و کهن‌ترین متن تاریخی جهان است.
- ۴ مرحله پنجم - سنگ‌نوشته‌ای که سربازان فرانسوی در طی جنگ سال ۱۹۰۷ م در مراکش یافتند و با خود فرانسه بردند.

۱۸۴ ساخت ابزارهای سنگی تیغه‌دار و ساخت ابزار از استخوان مربوط به کدام دوره است و کدام گزینه از وقایع دوران فراپارینه سنگی (میان‌سنگی) است؟

- ۱ دوره میان‌سنگی - دوره پارینه سنگی - ساخت ابزارهای نوک تیز و خراشنده از سنگ چخماق
- ۲ دوره پارینه سنگی - دوره پارینه سنگی - ابداع تیر و کمان و ابزارهای ترکیبی
- ۳ دوره میان‌سنگی - دوره میان‌سنگی - ساخت اشیای تزئینی سنگی
- ۴ دوره پارینه سنگی - دوره میان‌سنگی - گسترش صید آبزیان و پرندگان

۱۸۵ کدام گزینه بیانگر پاسخ پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام یک از اقدامات زیر نسبت به آمن هوتب چهارم است؟

ب) به زعم برخی باستان‌شناسان نخستین نوشته‌های جهان متعلق به چه کسانی است؟

پ) مردم بین‌النهرین با چه روش زمین‌های اطراف دجله و فرات را به زیر کشت بردند؟

① دستور ساخت اهداف سه گانه - ایلامیان - استفاده از کشت دیم و در مواردی حفر قنات

② ترویج یگانه پرستی - سومریان - حفر آبراه‌ها و ایجاد آبگیرهای متعدد

③ پرستش خدای خورشید - بابلیان - حفر آبراه‌ها و ایجاد آبگیرهای متعدد

④ تریج خط دموتیک - آشوریان - استفاده از کشت دیم و در مواردی حفر قنات