



ام اس بوک

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: انسانی - ۱۰۲۱۰

۱ به جز بیت ، در همه ابیات زیر تضاد دیده می شود.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱ آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود | عاقبت در قدم باد بهار آخر شد |
| ۲ باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز | قصه غصه که در دولت یار آخر شد |
| ۳ روز هجران و شب فرقت یار آخر شد | زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد |
| ۴ در کجروی بر جهان بسته ایم | ز دنیا بدین راستی رسته ایم |

۲ کدام بیت با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.»

- | | |
|--|---|
| ۱ دلیر در سر بازار حشر خرج کند | گرفت هر که زر خویش را عیار امروز |
| ۲ شور سحر حشر اگر باور تان نیست | گل مصحف صدبرگ به سوگند گشوده است |
| ۳ زود باشد حشرشان در خاک با قارون شود | این گران جانان که سیم و زر به روی هم نهند |
| ۴ حلال و خوش خور و طاعت کن و دروغ مگوی | بر این سه کار بری روز حشر گوی عمل |

۳ نقش دستوری گروه هایی که در عبارت زیر وابسته پیشین دارند به ترتیب کدام است؟

«یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه ای، خفته. شوریده ای که در آن سفر همراه ما بود، نعره ای برآورد و راه بیابان گرفت و یک نفس، آرام نیافت.»

- | | | | |
|------------------------|--------------------|--------------------|------------------------|
| ۱ مفعول - متمم - مفعول | ۲ قید - متمم - قید | ۳ قید - مسند - قید | ۴ مفعول - مسند - مفعول |
|------------------------|--------------------|--------------------|------------------------|

۴ واژه «رنگ» در کدام بیت معنایی متفاوت دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ۱ رنگ روی و نبض و قاروره بدید | هم علاماتش هم اسبابش شنید |
| ۲ خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد | یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود |
| ۳ جامه صد رنگ از آن خم صفا | ساده و یک رنگ گشتی چون صبا |
| ۴ این حدیث از سر دردیست که من می گویم | رنگ رخساره خبر می دهد از سر درون |

۵ مفهوم عبارت زیر در تمام ابیات دیده می شود، به جز بیت گزینه

«به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین مشو»

- | | |
|--|--|
| ۱ در تمام سال های رفته بر ما روزگار | شادمانی می خرید از ما و ماتم می فروخت |
| ۲ بدین زور و زر دنیا چو بی عقلان مشو غره | که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان بینی |
| ۳ اعتمادی نیست بر کار جهان | بلکه بر گردون گردان نیز هم |
| ۴ شاد و بی غم بزی که شادی و غم | زود آیند و زود می گذرند |

۶ در کدام بیت واژه های بیشتری در معنای مجازی به کار رفته اند؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱ تو به صد آینه از دیدن خود سیر نه ای | من به یک چشم به دیدار تو چون سیر شوم |
| ۲ سر این دارم و در خاطر من این رغبت هست | توبه برهم زدن و باده گرفتن در دست |
| ۳ دعوی عشق و سر از تیغ جفا دزدیدن؟! | در رگ حوصله خونی که نداری جگر است |
| ۴ نوبت جام است شاها، نوبت شمشیر نیست | جام باید در کف و شمشیر باید در نیام |

۷ در کدام بیت واژه «خیره» با بقیه تفاوت معنایی دارد؟

- ۱ نکوهش مکن چرخ نیلوفری را
- ۲ لیک چنان خیره و خاموش ماند
- ۳ که گفتار خیره نیرزد به چیز
- ۴ ای شکم خیره به تایی بساز
- ۵ برون کن ز سر باد خیره سری را
- ۶ کز همه شیرین سخنی گوش ماند
- ۷ ازین در سخن خود نرانیم نیز
- ۸ تا نکنی پشت به خدمت دو تا

۸ در کدام گزینه تعداد جمله کمتری دیده می شود؟

- ۱ به مردی که مُلک سراسر زمین
- ۲ دگر مرکب عقل را پویه نیست
- ۳ مرا گله بانی به عقل است و رای
- ۴ که از کار آشفته بگریستی
- ۵ نیرزد که خونی چکد بر زمین
- ۶ عنانش بگیرد تحیر که بیست
- ۷ تو هم گله خویش داری، بیای
- ۸ که کس دید از این تلخ تر زیستی؟

۹ در کدام بیت، آرایه «حسن تعلیل» به کار رفته است؟

- ۱ آمد بهار عاشقان، معشوق گل رخسار کو
- ۲ نیایش در دل خسرو اثر کرد
- ۳ خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده
- ۴ در این چمن که ز پیری خمیده شد کمرم
- ۵ پُر بی دلان شد باغ ها، آخر بگو دلدار کو
- ۶ دلش را چون فلک، زیر و زبر کرد
- ۷ که اندر خاک می جویند ایام جوانی را
- ۸ زشاخ های بقا بعد از این چه بهره برم

۱۰ در کدام بیت حذف فعل به قرینه لفظی وجود دارد؟

- ۱ اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را
- ۲ من از آن حُسن روزافزون که یوسف داشت دانستم
- ۳ اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم
- ۴ حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کم تر جو
- ۵ به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
- ۶ که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را
- ۷ جواب تلخ می زبید لب لعل شکرخا را
- ۸ که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را

۱۱ در یک بیت غلط املائی دیده می شود، آن را مشخص کنید.

- ۱ به می عمارت دل کن که این جهان خراب
- ۲ بی صبر بود و بی حیل خود را بکشت او از اجل
- ۳ امارت چون فلک باد و تو خورشید
- ۴ جبریل با لطف و رشد عجل سمین را چون چشد
- ۵ بر آن سر است که از خاک ما بسازد خشت
- ۶ گرسبر کردی یک زمان رستی از او آن بدلقا
- ۷ ریاست چون عرض باد و تو جوهر
- ۸ این دام و دانه کی کشد عنقای خوش منقار را

۱۲ در کدام بیت آرایه «حسن آمیزی» دیده می شود؟

- ۱ مقصد اینجاست ندای طلب اینجا شنوند
- ۲ خاک اگر گرید و نالد چه عجب کاتش را
- ۳ چو به پای علم روز، سر شب ببرند
- ۴ روضه روضه همه ره باغ منور بینند
- ۵ بختیان را ز جرس صبح دم آوا شنوند
- ۶ بان گریه ز دل صخره صمّا شنوند
- ۷ چه عجب کز دم مرغ آه دریقا شنوند
- ۸ بر که بر که همه جا آب مضافا شنوند

۱۳ مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد
- ۲ سرو را بی حاصلی باشد حصار عافیت
- ۳ چنین گفت یک ره به صاحب دلی
- ۴ ای گدایان چند ازین بی حاصلی
- ۵ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی
- ۶ اهل دنیا تکیه بر دیوار این مفلس کنید
- ۷ که عمرم به سر رفت بی حاصلی
- ۸ راست ناید عاشقی و بددلی
- ۹ عشق و سودا چیست وحشی مایه بی حاصلی
- ۱۰ غیر ناکامی ز خودکامان چه حاصل می شود

۱۴) مفهوم کلی کدام بیت متناسب با بیت زیر است؟

«زنگارهاست در دل آلودگان دهر هر پاک جامه را نتوان گفت پارساست»

- ۱) بازارگان شدستی و کالات هیچ نیست
- ۲) از دل غرور و حرص، زبونی و سفلی است
- ۳) زان راه باز گرد که از رهروان تهی است
- ۴) آزاده کس نگفت تو را تا که خاطرات
- در حیرتم که نام تو بازارگان چراست
- ای دیده راه دیو ز راه خدا جداست
- زان آدمی بترس که با دیو آشناست
- گاهی اسیر آرزو گهی بسته هواست

۱۵) کدام بیت نادرستی املایی دارد؟

- ۱) ما به بغداد جهان لاف انالحم می‌زدیم
- ۲) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت
- ۳) جهان چو برف و یخی آمد و تو فصل طموز
- ۴) طوق جنون سلسله شد باز مکن سلسله را
- پیش از آن کین‌دار و گیر و نکته منصور بود
- این عو سگان شما نیز بگذرد
- اثر نماند از او چون تو شاه بر اثری
- لابه گری می‌کنمت راه مزین قافله را

۱۶) در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

- ۱) گفت: او را بفربیم و بیارم و ملک نظر کند که دل و گوش او بخورد و باقی صدقه کند.
- ۲) خداوند از آنجا که بودیم برخاستیم لکن به آنجا نرسیدیم که خواستیم.
- ۳) اکنون بر فرش می‌نشینم و شما چنان سوخته، مرا کی هلال بود که با شما در سماع نشینم.
- ۴) گفت ای جوان نخواست و در ریاضت ناکاسته، جز به امتحان هر چه خواهی پیرس.

۱۷) در چند تا از ابیات زیر گروه یا گروه‌هایی با ساختار «اسم + صفت + مضاف‌الیه» وجود دارد؟

- الف) دیوانه قلمرو صحرای وحشتیم
- ب) خبر رشک تو می‌آرد اشک تر من
- ج) صنما به چشم مستت دل و جان غلام دست
- د) آهن ربای جذب رفیقان کشید حرف
- ما را سواد شهر بود مایه عذاب
- نه به تقلید بل از دیده دهد پیغام
- به می خوشی که هستت ببر اختیار مستان
- ور نه در این طریق ز گفتار فارغیم
- یک ۱
- دو ۲
- سه ۳
- چهار ۴

۱۸) نقش دستوری گروهی که در ابیات زیر بیش از یک وابسته پسین دارد کدام است؟

- ۱) خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی
- ۲) گر فلکشان بگذارد که قراری گیرند
- ۳) یا رب این بچه ترکان چه دلیرند به خون
- ۴) که به تیر مژه هر لحظه شکاری گیرند
- مضاف‌الیه ۱
- مفعول ۲
- نهاد ۳
- متمم ۴

۱۹) کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) سیاست‌نامه نوشته خواجه نصیرالدین توسی است.
- ۲) گوشواره عرش مجموعه اشعار آیینی سیدعلی موسوی گرم‌رودی است.
- ۳) عنصرالمعالی کیکاووس ابن اسکندر نویسنده قابوس‌نامه است.
- ۴) کلیله و دمنه توسط نصرالله منشی ترجمه شد.

۲۰) معنی هر یک از واژه‌های «ضایع و جافی» به ترتیب کدام است؟

- ۱) تباه شدن، ستم
- ۲) تلف شدن، ستمگر
- ۳) تباه، ستم‌دیده
- ۴) تلف، ستمگر
- ۲۱) ما هو الصّحیح فی الفراغات؟ «..... تکتبَن درَسَ..... فی دفترِ.....»
- ۱) أنت - ک - ها
- ۲) أنت - ک - ک
- ۳) هی - ها - ه
- ۴) أنت - ک - ک

۲۲) عینَ غَیرِ المُناسِبِ للفراغ:

«..... تلامیذٌ مُجتهدون.»

- ۱) أنتم
- ۲) هم
- ۳) نحن
- ۴) ائتن

۲۳) کم مرّة قرأت در سک؟...

- ۱) قرأت در سنا مرّة رابعه.
- ۲) قرأت درسی ثلاث مرّات.
- ۳) قرأت در سنا مرّة رابعه.
- ۴) قرأت درسی ثلاث مرّات.

۲۴ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي النَّهْيِ وَ النَّفْيِ مَعًا:

۱ لا تَسْجُدُوا

۲ لا تَذْكُرْنَ

۳ لا تَسْجُدَا

۴ لا تَقُولُوا

۲۵ عَيْنِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ فِي الْفَرَاغِ:

التانى،، الرابع،، السابع.

۱ الثالث، الخامس، التاسع

۲ الثالث، الخامس، الثامن

۳ الخامس، السابع، الرابع

۴ الثالث، الخامس، السادس

۲۶ (الدَّوَامُ الدَّرَاسِي فِي مَدْرَسَةِ أُخَى يَكُونُ مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا حَتَّى السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ) كَمْ سَاعَةٍ يَبْقَى فِي الْمَدْرَسَةِ؟

۱ ثمانى ساعاتٍ

۲ تسع ساعاتٍ

۳ سبع ساعاتٍ

۴ ستّ ساعاتٍ

۲۷ أَىِّ عِبَارَةٍ يَخْتَلِفُ نَوْعُ فِعْلِهِ (مِنْ حَيْثُ الْبَابِ)؟

۱ نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى الْقُرْآنِ خَاشِعِينَ.

۲ اِنْتَشَرَ نَبَأُ انْتِصَارِ الْمَظْلُومِينَ.

۳ يَسْتَنْبِطُ الْفُقَهَاءُ الْأَحْكَامَ مِنَ الْقُرْآنِ.

۴ هُمْ يَجْتَهِدُونَ فِي حَيَاتِهِمْ.

۲۸ عَيْنِ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةِ:

۱ جَعَلَ اللَّهُ جُذُودَ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةَ سَبَبَ ضِيَاءِ الْعَالَمِ! : خَدَاوْنِدَا، پاره آتش فروزان خورشيد را سبب روشنى جهان قرار بده!

۲ مَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَ لَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ! : خَدَاوَنْدَ بَه آن‌ها ظلم نكرد، ولى به خودشان ظلم مى‌کردند!

۳ الْفُسْتَانُ، مِنَ الْمَلَابِيسِ النِّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ! : پيراهن زنانه، از لباس‌های زنانه داراي رنگ‌های متفاوت است!

۴ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ»: ستايش از آن خدايى است كه آسمان‌ها و زمين را آفريد و تاريكى و روشنايى‌ها را بنهاد!

۲۹ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«قَرَأْتُ مَرَّتَيْنِ خَمْسَ صَفَحَاتٍ مِنَ الْكِتَابِ الرَّابِعِ!»:

۱ پنج صفحه از كتاب چهارم را دو بار خواندم!

۲ پنجمين صفحه از چهارمين كتاب را دو بار مطالعه كردم!

۳ پنج صفحه از چهارمين كتاب را بار دوم خواندم!

۴ صفحه پنجم از كتاب چهارم را دو بار خواندم!

۳۰ فِي أَىِّ جَوَابٍ مَا جَاءَ الْفِعْلُ فِي بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ:

۱ اسْتَخْرَجَ الْعُمَالُ النِّفْتَ مِنَ الْأَرْضِ.

۲ الرِّجَالُ يَسْتَخْدِمُونَ الْوَسَائِلَ الْجَدِيدَةَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

۳ أَنْتَن تَسْمَعِينَ إِلَى كَلَامِ الْأُسْتَاذِ بِدَقَّةٍ كَثِيرَةٍ.

۴ اسْتَشِيرُ أَصْدِقَائِي لِلنَّجَاحِ فِي الْامْتِحَانِ.

۳۱ «دَعَا الْعُلَمَاءُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَ تَعْلِيمِ السُّنَنِ الْإِسْلَامِيَّةِ.» كَمْ جَمْعًا مُكْتَسَرًا يَوْجَدُ فِي الْعِبَارَةِ؟

۱ واحد

۲ اثنان

۳ ثلاثة

۴ أربعة

۳۲ عَيْنِ فِعْلًا مُضَارِعًا وَقَوْعُهُ هُوَ نَتِيجَةُ طَلَبِ:

۱ أَسْكُتْ لِحِظَةٍ فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ كَلَامِي أَيْدَا! ۲ إِذَا كَانَ اثْنَانِ يَتَنَاجِيَانِ فَلَا تَدْخُلْ بَيْنَهُمَا! ۳ «وَاحِلْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَقْفَهُوا قَوْلِي» ۴ «أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدىً»

۳۳ عَيْنِ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُتْرَجَمُ جَمْعًا:

۱ إُولَئِكَ الْفَائِزَاتُ أَهْدِيْنَ جَوَائِزَهُنَّ إِلَى مُنْجِي الْإِمَامِ الرِّضَا (ع)!

۲ شَارَكَتْ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابَاتِ فِي مَبَارَاةِ الْكَأْسِ الْعَالَمِيِّ لِلرِّيَاضَةِ!

۳ هَذِهِ كُتُبٌ قِيَمَةٌ قَرَأْتُهَا وَ أَهْدَيْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ!

۴ تَرَجَمْتُ هَذَا النَّصَّ مُسْتَعِينًا بِمَعْجَمٍ إِنْجِلِيزِي - فَارْسِي!

۳۴ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

«قُوَّةُ هَذَا الْإِعْصَارِ تَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ عَلَى بُعْدِ مِائَتَيْ كِيلُومِتَرٍ مِنَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ!»:

۱ قَدَرْتُ اَيْنَ گَرْدَبَادِ ماهی‌ها را به مکانی دور، در فاصله دویست کیلومتر از اقیانوس اطلس می‌کشاند!

۲ چنین گردبادی با قدرت، ماهی‌ها را به مکان دور، در دویست کیلومتر دورتر از اقیانوس اطلس می‌اندازد!

۳ نیروی این طوفان ماهی‌ها را به‌سوی مکان دور، در دویست کیلومتر آن طرف‌تر از اقیانوس اطلس می‌کشاند!

۴ این گردباد با نیروی زیاد، ماهی‌ها را به‌سمت مکانی دوردست، در فاصله دویست کیلومتر از اقیانوس اطلس یرتاب می‌کند.

۳۵ اَىِّ جَمْلَةٍ الصِّفَّةُ فِيهَا أَكْثَرُ صِفَةً؟

۱ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ طَلَبُ الْمَدْرَسِ صَحِيفَةً جِدَارِيَّةً.

۲ وَ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ (ص) أُسْوَةٌ حَسَنَةً.

۳ جُسُورٌ كَثِيرَةٌ بَاقِيَّةٌ، عَلَى الذَّهَابِ لِصَنْعِهَا.

۴ فِي السَّنَةِ الْأُولَى جَاءَتْ تَلْمِيزَةٌ جَيِّدَةٌ تَكْتُبُ وَاجِبَاتِهَا بِدَقَّةٍ.

۳۶ عین الصَّحیح فی استعمال أسماء الإشارة:

- ۱ هاتان البنتان لهما فضائل لانجدها فی الآخرين.
- ۳ هذا التلاميذ لا يهتمون فی أداء واجباتهم.

۳۷ عین الصحيح فی العدد و المعدود:

- ۱ يبلغ قطر بعض الأشجار تسعة متراً!
- ۳ تيار الماء سحب التاسع رجال إلى أعماق البحر!

۳۸ عین الصحيح عَنِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ:

- ۱ أَرْبَعَةٌ وَ سَبْعُونَ نَاقِصٌ تِسْعَةٍ وَ عَشْرِينَ يُسَاوِي تِسْعَةً وَ أَرْبَعِينَ.
- ۳ خَمْسَةٌ عَشْرَ فِي سِتَّةٍ يُسَاوِي ثَمَانِينَ.

۳۹ فی أَى الْأَجْوِيَةِ مَا جَاءَ الْمَعْدُودُ:

- ۱ جَاءَتْ سَبْعُ طَالِبَاتٍ إِلَى الْمُتَحَفِ.
- ۳ إِنَّ هَذَا أَخِي عِنْدَهُ تِسْعَةُ عَشَرَ صَدِيقًا.

۴۰ عین الصحيح عن استخدام الأعداد:

- ۱ صديقتي طالبة ذكية و هي في إثني عشرة من عمرها.
- ۳ تَرْجِعُ سِتٌّ وَ خَمْسُونَ طَالِبَةً مِنَ السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

- ۲ هذان إخوانٌ جيِّدٌ.
- ۴ هذه التلميذات لا ينسین آداب شؤوناتهنَّ.

- ۲ هل تعلم أَنَّ الغراب يعيش ثلاثين سنة أو أكثر!
- ۴ قال المدير لنا: إحترموا إثنينِ معلمين لهما تجارب كثيرة!

- ۲ ستَّة و ثلاثون تقسيمٌ على أربعة يساوي ستَّة.
- ۴ إثنان و خمسون زائد ثمانية و ثلاثين يساوي تسعين.

- ۲ أربع و خمسون رجلاً خرجوا من المدينة.
- ۴ الخامس؛ التاسع؛ الخامس و الخمسون من الأعداد الترتيبية.

- ۲ فصلُ الخريف الفصلُ الثلاث من فصول السنة.
- ۴ هؤلاء التلاميذ يقرأون السورة السبعة و الثمانين.

۴۱ اگر بگوئیم: «خدای متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در ما قرارداد تا به خیر و نیکی روی آوریم و از گناه و زشتی پرهیزیم و از این روست که همه ما فضائی چون صداقت، کرامت، عزت نفس و عدالت را دوست داریم و از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم بیزاریم و اگر به یکی از گناهان آلوده شویم خود را سرزنش می کنیم و در اندیشه جبران برمی آیم» به ترتیب پیام کدام آیات را مد نظر قرار داده ایم؟

- ۱ «أَنَا هِدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ أَمَّا شَاكِرًا وَ أَمَّا كَفُورًا» - «لَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامِهِ»
- ۲ «و نفس و ماسواها فالهما فجورها و تقواها» - «لَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامِهِ»
- ۳ «لَا أَقْسَمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامِهِ» - «و نفس و ما سواها فالهما فجورها و تقواها»
- ۴ و نفس و ما سواها فالهما فجورها و تقواها» - «أَنَا هِدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ أَمَّا شَاكِرًا وَ أَمَّا كَفُورًا»

۴۲ کدام بُعد وجودی انسان دچار تجزیه و تحلیل شده و سرانجام فرسوده و متلاشی می گردد. (با تغییر)

- ۱ روح
- ۲ جسم
- ۳ همه ابعاد
- ۴ نفس

۴۳ منظور از ثابت بودن روح چیست؟ (با تغییر)

- ۱ تغییر نکردن
- ۲ تأثیر نپذیرفتن از دیگران
- ۳ غیرمادی بودن
- ۴ تحلیل نپذیرفتن

۴۴ آیه شریفه «إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا وَ مَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ» در توصیف کدام تفکر درباره مرگ می باشد؟

- ۱ آنان که فراوان به یاد مرگ اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می کنند.
- ۲ مرگ پایان زندگی است و هر انسانی پس از مدتی زندگی در دنیا، دفتر عمرش بسته می شود.
- ۳ مرگ را پایان بخش دفتر زندگی نمی پندارند بلکه آن را غروبی می دانند که طلوعی درخشان تر در پیش دارد.
- ۴ آدمی در همان حال که از مرگ می گریزد آن را ملاقات می کند، دوران زندگی میدان از دست دادن جان است.

۴۵ وقتی به افراد مختلف نگاه می کنیم، مشاهده می کنیم که اهداف متفاوتش را برای خود در نظر گرفته اند. این اختلاف در اهداف، ریشه در کدام یک از عوامل زیر دارد؟

- ۱ نوع نگاه و سبک زندگی او
- ۲ نیازها و سبک زندگی او
- ۳ نوع نگاه و اندیشه او
- ۴ نیازها و اندیشه او

۴۶ بیت «ای دوست شکر بهتر یا آنکه شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر یا آنکه قمر سازد؟» با کدام گزینه قرابت مفهومی بیشتری دارد؟

۱ هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.

۲ بعضی از مردم می‌گویند: خداوند، به ما در دنیا نیکی عطا کن، ولی در آخرت بهره‌ای ندارند.

۳ «و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آن‌هاست را به بازیچه نیافریدیم»

۴ آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی کند، پاداش داده می‌شود.

۴۷ با گام برداشتن به سوی چه چیزی رشد و کمال انسان و در نتیجه رستگاری او میسر می‌شود و اولین گام در این حرکت کدام یک می‌باشد؟

۱ خداشناسی - خودشناسی ۲ تقرب به خدا - خودشناسی ۳ خداشناسی - عبودیت ۴ تقرب به خدا - خداشناسی

۴۸ چرا برخی از معتقدان به معاد زندگی و رفتارشان به گونه‌ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارند و «نهی نگاه به دنیا به عنوان یک امر مستقل» پیام مستنبط از کدام آیه شریفه می‌باشد؟

۱ فرورفتن در هوس‌ها - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ»

۲ فرورفتن در هوس‌ها - «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»

۳ فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها - «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»

۴ فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ»

۴۹ رانده شدن شیطان از درگاه خدا عدم فرمان‌برداری او بوده و این که به انسان خطاب می‌کند «خود را سرزنش کنید نه مرا» نشانگر است.

۱ معلول - علت اختیار در ارتکاب به گناه ۲ علت - علت اختیار در ارتکاب به گناه

۳ معلول - معلولیت اختیار در ارتکاب به گناه ۴ علت - معلولیت اختیار در ارتکاب به گناه

۵۰ کدام آیه شریفه بیانگر این مطلب است که دفتر زندگی انسان با مرگ بسته نمی‌شود و همه کمالات کسب‌شده را از دست نمی‌دهد؟ این آیه به کدام بعد وجودی انسان اشاره دارد و بیانگر کدام صفت خداوند می‌باشد؟

۱ الله لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ - جسمانی و روحانی - حکمت

۲ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ - جسمانی و روحانی - حکمت

۳ الله لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ - فقط جسمانی - عدل

۴ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ - فقط روحانی - عدل

۵۱ مرتبه‌ای از «نفس» که به دلیل عظمت و جایگاهش مورد سوگند باری تعالی قرار گرفته، کدام است و زمان ظهور و بروز آن چه زمانی می‌باشد و کدام آیه شریفه، به مسبب آن اشاره دارد؟

۱ لَوَاهُ - قبل از ارتکاب به گناهان - «و لا أقسم باللّوامة»

۲ نفس سرزنشگر - قبل از ارتکاب به گناهان - «و نفس و ما سواها فاللهما فجورها و تقواها»

۳ نفس سرزنشگر - هنگام آلودگی به گناهان - «و لا أقسم باللّوامة»

۴ لَوَاهُ - هنگام آلودگی به گناهان - «و نفس و ما سواها فاللهما فجورها و تقواها»

۵۲ خداوند در پاسخ به یکی از شبهات کافران که می‌گوید: «کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟» به چه چیزی اشاره می‌کند؟

۱ نظام مرگ و زندگی در طبیعت ۲ نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان ۳ پیدایش نخستین انسان ۴ صفت عدل خود

۵۳ تمام آیات زیر به یکی از دلایل و شواهد ممکن و شدنی بودن معاد اشاره دارد به جز ... ؟

۱ (زمین مرده را بدان وسیله پس از مرگش زندگی بخشیدیم. زنده شدن قیامت نیز چنین است.)

۲ (بگو همان خدایی که آنها را نخستین بار آفرید و او بر هر خلقتی تواناست.)

۳ (نه تنها استخوان‌های آنها را به حالت اول درمی‌آوریم، بلکه سرانگشتان آنها را نیز همان گونه که بود مجدد خلق می‌کنیم.)

۴ (آیا پنداشته‌اید که شما را بیهوده آفریده‌ایم و شما بسوی ما بازگردانده نمی‌شوید.)

۵۴ آیات شریفه سوره قیامت که می‌فرماید: «نه تنها استخوان‌های آنها را به حالت اول در می‌آوریم بلکه سر انگشتان آنها را نیز همانگونه که بوده مجدداً خلق می‌کنیم»، اشاره به کدام استدلال قرآنی دارد؟

۱ امکان معاد در پرتو قدرت الهی ۲ امکان معاد در پرتو حکمت الهی ۳ ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی ۴ ضرورت معاد در پرتو قدرت الهی

۵۵ منکرین معاد تنها عامل نابودی را چه می‌دانند؟ کدام عبارت قرآنی پاسخ خداوند به این دیدگاه است؟

- ۱ «نموت و نحیی» - «لو کانوا یعلمون»
۲ «نموت و نحیی» - «و ما لهم بذلک من علم»
۳ «و ما یهلکنا الا الدهر» - «و ما لهم بذلک من علم»
۴ «و ما یهلکنا الا الدهر» - «لو کانوا یعلمون»

۵۶ مخاطب عبارت قرآنی «ما لهم بذلک من علم» چه کسانی است؟ موضوع عدم آگاهی آنان چیست؟

- ۱ مشرکان - نموت و نحیی ۲ مشرکان - ما یهلکنا الا الدهر ۳ کافران - نموت و نحیی ۴ کافران - ما یهلکنا الا الدهر

۵۷ کدام مورد به مشغولیت ذهنی عموم انسان‌ها در طول تاریخ اشاره دارد؟

- ۱ غفلت و فراموشی مرگ ۲ چپستی مرگ و آینده انسان پس از مرگ
۳ زندگی انسان پایانی اندوهناک دارد. ۴ انسان را از مرگ گریزی نیست.

۵۸ کدام یک از عبارات زیر، از آیه «و نفس و ماسواها فالههها فجورها و تقواها» مستفاد نمی‌شود؟

- ۱ خداوند به «نفس» و «آفریننده آن» سوگند خورده است.
۲ به سرمایه «گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها، به‌عنوان یکی از سرمایه‌های انسان اشاره دارد.
۳ انسان‌ها به‌طور فطری، توان درک خوبی‌ها و بدی‌ها را ندارند.
۴ خدای متعال شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن را در ما قرار داده است.

۵۹ کدام یک از آیات زیر، به ضرورت معاد براساس عدل الهی اشاره دارد؟

- ۱ أم نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات...
۲ افحسبتم انما خلقناکم عبثا
۳ خداست که بادها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند، سپس...
۴ و برای ما مثالی زد، درحالی که آفرینش...

۶۰ دلیل وجود شور و نشاط در زندگی فردی که مشمول «آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ» شده، اعتقاد و اطمینان به کدام وعده الهی است؟

- ۱ «أَنكُم إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ»
۲ «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ»
۳ «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ»
۴ «لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَ حَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ»

61 I think tonight's program very interesting.

- 1 is going to be 2 will be 3 be 4 will

62 We the pizza into three and had a slice each.

- 1 bought 2 divided 3 brought 4 ordered

63 A: "Aren't you going to finish typing the book?"

B: "At the moment, we on the first part. So I think we finish it in two days."

- 1 work / will 2 are working / will 3 work / are going to 4 are working / are going to

64 A person who flies an airplane or a helicopter is a

- 1 zookeeper 2 hunter 3 pilot 4 poet

65 He's six tall with dark brown, and of course he's very friendly.

- 1 foot / hair 2 feet / hairs 3 foot / hairs 4 feet / hair

66 I saw an old and two young sitting near the lake of the park.

- 1 policemen / woman 2 policeman / women 3 policemen / women 4 policeman / woman

67 Studies have shown that if schoolchildren don't eat a breakfast, they often find it difficult to focus in class.

- 1 hopeful 2 proper 3 plural 4 painful

68 Sadly, humans the natural homes of the animals in the forests, lakes, and plains.

- 1 destroy 2 stay 3 lose 4 protect

69 A: When are you going to leave home tomorrow?

B: I'm not sure. I guess I around 7:00.

- 1 will leave 2 left 3 am going to leave 4 leaving

70 You know that ecology is the study of how things relate to their environment.

- 1 alive 2 recent 3 hopeful 4 living

71 We can't prevent these bacterial infections unless there's testing for both students and teachers.

- 1 appropriate 2 variety 3 randomly 4 periodic

72 Sareh wants to be a nurse because she likes to care of people and help them.

- 1 keep 2 take 3 get 4 look

73 Which one is grammatically WRONG?

- 1 It is a third time that I have heard that news.
2 Why don't you ask for information about train schedules?
3 Are you going to Paris next summer?
4 There are many tall buildings in the city of Chicago.

74 On the plains, the farmers have to deal with frequent floods, but up in the hills their problems are of a different

- 1 wildlife 2 idea 3 nature 4 skill

75 The bank gave us a lot of advice about starting our own business.

- 1 boring 2 dark 3 useful 4 large

76 Patrick dressed hurriedly and, of going to see them, went to the back yard and out through the door.

- 1 instead 2 anymore 3 right 4 around

77 Cutting down the old may endanger millions of animals and plants.

- 1 forests 2 examples 3 numbers 4 humans

78 Which sentence is grammatically WRONG?

- 1 Look! The mice is eating the cheese.
2 Why are your sisters going to travel?
3 One man is talking to those women.
4 One of the shoes was near the door.

79 According to the recent report, there have been a lot of changes in the of life that young people follow now.

- 1 danger 2 pattern 3 plain 4 weather

80 Firefighters have been called to the fire in the city center.

- 1 grow up 2 put out 3 check in 4 give off

81 در معادله درجه دوم $2x^2 + kx + 1 - k = 0$ ، اگر حاصل ضرب دو ریشه برابر ۵ باشد، ریشه بزرگ تر کدام است؟

- 1 ۲٫۵ 2 ۳ 3 ۴ 4 ۵

82 مجموع دو برابر یک عدد طبیعی با عدد هشت، برابر با مربع همان عدد است. آن عدد کدام است؟

- 1 ۲ 2 ۴ 3 ۶ 4 -۴

۸۳) معادله $2x^3 + 2x^2 + x + 1 = 0$ دارای چند ریشه حقیقی است؟

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) هیچ

۸۴) معادله $4x^5 = 4x$ چند جواب دارد؟

- ۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۸۵) مجموع ریشه‌های حقیقی معادله $x^4 + x^3 + x^2 + x = 0$ کدام است؟

- ۱) صفر (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

۸۶) معادله $(2x - 1)(x + 3)(x + 4) = 0$ چند جواب در مجموعه اعداد طبیعی دارد؟

- ۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۸۷) کدام یک از معادلات زیر از درجه اول نیست؟

- ۱) $(x+1)^2 - (x-1)^2 = 4$ (۲) $(u-1)(u+1) = u^2 - u$ (۳) $x^2 + 3x - 1 = x + x^2 - 5$ (۴) $(2x-1)^2 + 2(x+2)^2 = 6$

۸۸) معادله $x^2 - 4x + 4 = 0$ دارای:

- ۱) ریشه مضاعف است. (۲) ریشه حقیقی نیست. (۳) ریشه مضاعف نیست. (۴) دو ریشه متمایز دارد.

۸۹) به ازای چه مقدار a ریشه‌های معادله $x^2 + 4x - a - 1 = 0$ مساوی‌اند؟

- ۱) -۵ (۲) -۳ (۳) ۱ (۴) ۲

۹۰) مجموعه ریشه‌های معادله $3x^2 - 2\sqrt{2}x - 2 = 0$ کدام است؟

- ۱) $\left\{ \frac{\sqrt{2}}{3}, -\sqrt{2} \right\}$ (۲) $\left\{ -\frac{\sqrt{2}}{3}, \sqrt{2} \right\}$ (۳) $\left\{ \frac{4}{3}\sqrt{2}, -\frac{\sqrt{2}}{3} \right\}$ (۴) $\left\{ \frac{2}{3}\sqrt{2}, \frac{\sqrt{2}}{3} \right\}$

۹۱) مجموع ریشه‌های معادله $18x^2 = 3(x+4)^2$ کدام است؟

- ۱) $-\frac{16}{3}$ (۲) $\frac{8}{5}$ (۳) $-\frac{8}{5}$ (۴) $\frac{16}{3}$

۹۲) عددی را ۳ برابر کرده، سپس به علاوه ۴ کرده حاصل برابر ۵ برابر همان عدد، به علاوه ۱ می‌شود. آن عدد کدام است؟

- ۱) ۲ (۲) -۲ (۳) ۳ (۴) -۳

۹۳) جواب‌های معادله $-2x^2 - 3x + 2 = 0$ کدام است؟

- ۱) $\{-1, -3\}$ (۲) $\{-1, \frac{1}{3}\}$ (۳) $\{-2, \frac{1}{3}\}$ (۴) $\{-2, -\frac{1}{3}\}$

۹۴) حاصل ضرب ریشه‌های معادله درجه دوم $\sqrt{3}x^2 + \sqrt{7}x - \sqrt{6} = 0$ کدام است؟

- ۱) $-\sqrt{2}$ (۲) $+\sqrt{2}$ (۳) $-\sqrt{6}$ (۴) $+\sqrt{3}$

۹۵) کدام یک از معادلات زیر درجه اول است؟

- ۱) $\frac{3}{x} + 5 = 0$ (۲) $\frac{3}{x+2} = 0$ (۳) $-4x + 6 = 0$ (۴) $\frac{1}{x} + 5x = 0$

۹۶) کدام یک از عوامل، به عنوان سرمایه فیزیکی شناخته می‌شود؟

- ۱) دریا در فعالیت‌های صیادی (۲) ابزار و تجهیزات در فعالیت‌های تولیدی (۳) مواد اولیه معادن در فعالیت‌های صنعتی (۴) نیروی انسانی متخصص در انواع فعالیت‌ها

۹۷ در کدام شرایط، اتفاق زیر رخ می‌دهد؟

«افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن فاصله بین «عرضه و تقاضا» از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود. این سطح قیمت همان قیمت تعادلی است.»

- ۱ وقتی در بازار، قیمت از سطح «قیمت تعادلی» بالا برود و «مازاد عرضه» به وجود آید.
- ۲ هنگامی که در بازار، «کمبود» اتفاق می‌افتد و قیمت از سطح «قیمت تعادلی» پایین‌تر باشد.
- ۳ زمانی که از یک سو «مصرف‌کنندگان» مقدار خرید خود را افزایش دهند و از سوی دیگر «تولیدکنندگان» از مقدار تولید خود بکاهند.
- ۴ موقعی که گروهی از «تولیدکنندگان» موفق نشوند کالایشان را بفروشند و حاضر شوند آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند.

۹۸ کدام عامل زیر موجب ورود تولیدکنندگان جدید در صحنه‌ی فعالیت‌های تولیدی می‌شود؟

- ۱ افزایش سود بیش‌تر
- ۲ رقابت با تولیدکنندگان دیگر
- ۳ تسلط بیش‌تر بر بازار
- ۴ توسعه فعالیت‌های تولیدی

۹۹ به طور کلی با افزایش قیمت تولیدکنندگان به می‌پردازند.

- ۱ تولید کم‌تر - عرضه‌ی بیش‌تر
- ۲ تولید بیش‌تر - عرضه‌ی کم‌تر
- ۳ تولید بیش‌تر - عرضه‌ی بیش‌تر
- ۴ تولید کم‌تر - عرضه‌ی کم‌تر

۱۰۰ پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام «گزینه» مطرح شده است؟

الف) «.....» نشان دهنده «قدرت اقتصادی و مادی» و همچنین «سطح زندگی» مردم یک جامعه است.
ب) آنچه را که در برگیرنده اقلام مختلف «درآمدی» است و در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، چه نام دارد؟ و دو نمونه شاخص از آن کدام است؟

ج) کالاهایی را که «تولیدکنندگان» تولید و به بازار، عرضه می‌کنند یا «مصرف‌کنندگان» می‌خرند و به مصرف می‌رسانند «.....» می‌گویند. کالاهایی را که «تولیدکنندگان» آن‌ها را خریداری می‌کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می‌دهند «.....» می‌نامند.
د) چنانچه هدف محاسبه «.....» باشد باید ارزش همه خدمات و کالاهایی که مردم یک کشور در طول یک سال چه در داخل و چه خارج از کشور تولید کرده‌اند محاسبه شود.

ه) از «کل تولید جامعه» در طول یک سال باید قسمتی را به «هزینه‌های جایگزینی» سرمایه‌های فرسوده شده اختصاص دهیم. در «اصطلاح اقتصادی» به آن چه می‌گویند؟

و) در کدام یک از روش‌های «محاسبه تولید کل جامعه» ارزش افزوده هر مرحله از تولید را با هم جمع می‌کنند و این رقم برابر با «ارزش نهایی محصول تولید» شده است؟

- ۱ الف) میزان تولید کالا و خدمات ب) درآمد ملی - درآمد حقوق‌بگیران - درآمد صاحبان مشاغل آزاد ج) نهایی - واسطه‌ای د) تولید ملی ه) هزینه استهلاکی و) روش تولید
- ۲ الف) تفوق صادرات بر واردات. ب) تولید ناخالص ملی - درآمد صاحبان سرمایه - سودی که به «سرمایه» تعلق می‌گیرد. ج) واسطه‌ای - نهایی د) تولید داخلی ه) هزینه نهایی و) روش هزینه‌ای
- ۳ الف) غنا و فراوانی منابع طبیعی و اقتصادی ب) تولید ناخالص داخلی - اجاره‌ها یا مال‌الاجاره - درآمد صاحبان املاک و مستغلات ج) سرمایه‌ای - واسطه‌ای د) تولید ناخالص داخلی ه) هزینه ثابت و) روش «درآمدی»
- ۴ الف) استفاده از تکنولوژی مدرن در تمام بخش‌های اقتصادی ب) درآمد سرانه - دستمزدها - سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسات می‌شود. ج) تکمیلی - واسطه‌ای د) تولید سرانه ملی ه) هزینه متغیر و) روش استفاده از «سال پایه و قیمت ثابت»

۱۰۱ توضیح مربوط به مورد در کدام گزینه صحیح آمده است؟

«لوستر - اتومبیل‌های در مؤسسات کرایه‌ای اتومبیل - مسکن - شکر مورد استفاده در قنادی‌ها - اجاق گاز خریداری شده توسط خانوار»

- ۱ کالای لوکس - کالای بادوام - کالای ضروری - کالای واسطه‌ای - کالای بادام
- ۲ کالای لوکس - کالای سرمایه‌ای - کالای ضروری - کالای مصرفی - کالای سرمایه‌ای
- ۳ کالای بادوام - کالای سرمایه‌ای - کالای مصرفی - کالای واسطه‌ای
- ۴ کالای لوکس - کالای سرمایه‌ای - کالای ضروری - کالای واسطه‌ای - کالای بادوام

۱۰۲) کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل دو پرسش زیر است؟

الف) «.....» همانند کسی که در راه خدا جهاد می‌کند، شایسته تقدیر است.

ب) در رابطه با «واقعیت» کدام مورد نادرست است؟

۱) الف) فردی که برای ارتقاء سطح زندگی خانواده‌اش می‌کوشد. ب) عاملی است که هماهنگی و تعادل را در «بازار» ایجاد می‌کند «میزان تولید یک کالا» است.

۲) الف) کسی که منافع اجتماعی جامعه خود را بر «منافع انفرادی و خانودگی» ترجیح می‌دهد. ب) اگر مصرف‌کنندگان بخواهند به مقدار بیش‌تر از آن‌چه «تولیدکنندگان» عرضه کرده‌اند کالا خریداری کنند مقدور نخواهد بود.

۳) الف) شخصی که فقیران و بیچارگان را اطعام می‌کند هرچند آن‌چنان «دارا و غنی» نیست. ب) اگر «تولیدکنندگان» بیش‌تر از مقدار خرید «مصرف‌کنندگان» کالا تولید کنند موفق به فروش آن مقدار اضافی نخواهند شد.

۴) الف) آن‌که عبادت و راز و نیازش با خدا وی را از دل‌بستن به دنیا و اسیر شدن به مادیات رهاییده است. ب) رفتار اقتصادی «تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان» باید با یکدیگر هماهنگ باشد و الا دچار مشکل خواهند شد.

۱۰۳) در یک جامعه‌ی فرضی، چنان‌چه کشاورزان یک کیلوگرم پنبه‌ی تولیدی خود را به ارزش ۶/۵۰۰ ریال به کارگاه‌های «ریسندگی» بفروشند،

کارگاه‌های «ریسندگی» نیز این مقدار پنبه را به مقداری «نخ» تبدیل کرده و به ارزش ۷/۵۰۰ ریال به کارگاه‌های «پارچه‌بافی» بفروشند و در کارگاه‌های

«پارچه‌بافی» نخ به «پارچه» تبدیل شده و به مبلغ ۱۱/۰۰۰ ریال به کارگاه‌های «تولید پوشاک» فروخته شود و در این کارگاه‌ها «پارچه» به «پوشاک» تبدیل

شده و به مبلغ ۱۹/۰۰۰ ریال به‌دست مصرف‌کنندگان برسد. باتوجه به این «داده‌ها و ستاده‌ها»:

الف) ارزش افزوده‌ی «مرحله‌ی دوم و چهارم» چیست؟

ب) عنوان دیگر این روش محاسبه‌ی «تولید کل» کدام است؟

ج) نام روشی که در آن «کل پولی» که از طرف «بنگاه‌ها» به‌طرف خانوارها، جریان می‌یابد و همچنین «کل پولی» که از طرف «خانوارها» به‌سمت «بنگاه‌ها»

روانه می‌شود. به‌ترتیب، کدام است؟

د) اقتصاددانان چه روشی را جهت اجتناب از اشتباه در محاسبه‌ی «تولید کل» جامعه، ارائه می‌کنند؟

۱) الف) ۸۰۰۰-۱۰۰۰ ب) روش درآمدی ج) روش تولید - روش درآمدی د) دو روش را به‌کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌کنند.

۲) الف) ۱۰۰۰-۸۰۰۰ ب) روش «تولید» ج) روش درآمدی - روش هزینه‌ای د) حداقل دو روش را به‌کار می‌گیرند و جواب‌ها را باهم مقایسه می‌کنند.

۳) الف) ۳۵۰۰-۶۵۰۰ ب) روش هزینه‌ای ج) روش درآمدی - روش تولید د) هر سه روش را به‌کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۴) الف) ۶۵۰۰-۳۵۰۰ ب) روش تولید ج) روش هزینه‌ای - روش درآمدی د) هر سه روش مورد استفاده قرار می‌گیرند هر کدام بیش‌تر بود، آن منظور می‌شود.

۱۰۴) کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) حاصل تلاش فکری انسان جهت انجام بهترین انتخاب و یافتن بهترین راه چه بوده است؟

ب) اقتصاددانان با توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند.

ج) هر نوع سازمان، تشکیلات و شرکت یا واحد تجاری که به می‌پردازد، بنگاه محسوب می‌شود.

د) یخچال به‌کار گرفته شده در کارخانه‌ی بستنی‌سازی کالای و یخچال در منزل کالای است.

۱) الف) پدیدآمدن اندیشه‌ی اقتصادی، ب) تکیه بر مطالعات علمی خود، ج) نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان، د) بادوام - سرمایه‌ای

۲) الف) پدیدآمدن علم اقتصاد، ب) استفاده از ابزارهای خاص علوم تجربی، ج) عرضه‌ی کالا و خدمات، د) سرمایه‌ای - بادوام

۳) الف) پدیدآمدن اندیشه‌ی اقتصادی، ب) تکیه بر مطالعات علمی خود، ج) عرضه‌ی کالا و خدمات، د) سرمایه‌ای - بادوام

۴) الف) پدیدآمدن علم اقتصاد، ب) استفاده از ابزارهای خاص علوم تجربی، ج) نظارت بر عملکرد تولیدکنندگان، د) بادوام - سرمایه‌ای

۱۰۵ در کشوری $\frac{4}{5}$ ظرفیت تولید برق نیروگاه به مصرف خانوارها می‌سد. تعداد خانوارها ۱۹ میلیون و هرکدام از آن‌ها شامل ۴ نفر است و هر

خانوار به طور متوسط ۳ لامپ ۲۰۰ واتی مصرف می‌کند. بر این اساس، به ترتیب: (از راست به چپ)

(الف) در صورتی که هر خانوار تصمیم بگیرد فقط ۲ لامپ ۲۰۰ واتی مصرف کند، میزان صرفه جویی خانوارها چند مگاوات است؟

(ب) ظرفیت تولید برق نیروگاه چند مگاوات است؟

(ج) با این میزان صرفه جویی، ظرفیت تولید برق نیروگاه چند درصد افزایش می‌یابد؟

۱ (الف) مگاوات ۷,۶۰۰ (ب) مگاوات ۱۴,۲۵۰ (ج) درصد ۵۳/۳۳ ۲ (الف) مگاوات ۷,۶۰۰ (ب) مگاوات ۹,۱۲۰ (ج) درصد ۸۳/۳۳

۳ (الف) مگاوات ۳,۸۰۰ (ب) مگاوات ۱۴,۲۵۰ (ج) درصد ۴۱/۶۶ ۴ (الف) مگاوات ۳,۸۰۰ (ب) مگاوات ۱۴,۲۵۰ (ج) درصد ۲۶/۶۶

۱۰۶ با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۲ نفر کارمند و تولید سالیانه ۴۰۰ دستگاه هر کدام

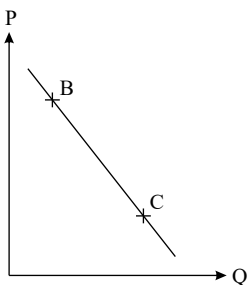
به ارزش ۹۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی، معادل	۷۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۷۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی معادل	۲۵٪ حقوق سالیانه کارمندان

۱ ۴۲,۲۰۰,۰۰۰ ریال: زیان ۲ ۴۳,۲۰۰,۰۰۰ ریال: سود ۳ ۶۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال: سود ۴ ۶۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال: زیان

۱۰۷ با فرض اینکه نقاط B و C بر روی منحنی «.....» قرار داشته باشد، وضع نقطه B در مقایسه با نقطه C

چگونه است؟



- ۱ تقاضا - قیمت و مقدار کمتر
- ۲ عرضه - قیمت و مقدار بیشتر
- ۳ تقاضا - قیمت بیشتر و مقدار کمتر
- ۴ عرضه - قیمت کمتر و مقدار بیشتر

۱۰۸ با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۲۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۰۰۰ دستگاه هر یک

به ارزش ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال کدام است؟

۱	اجاره بهای ماهیانه کارگاه تولیدی	۶۰ میلیون ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی	۱۰ میلیون ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۳۶۰ میلیون ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی	$\frac{1}{3}$ ارزش مواد اولیه خریداری شده

۱ ۳۴۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان ۲ ۳۴۰۰ میلیون ریال سود یا منفعت ۳ ۴۵۰۰ میلیون ریال سود یا منفعت ۴ ۴۵۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

۱۰۹ به ترتیب پاسخ صحیح سوالات زیر کدام گزینه می باشد؟

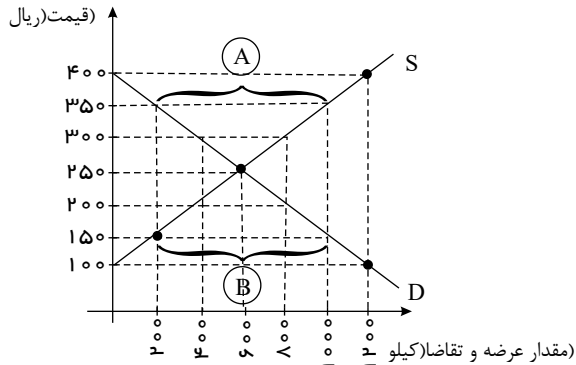
الف) منحنی عرضه و تقاضا به ترتیب کدام است؟

ب) به ترتیب در نواحی A و B بازار با چه وضعیتی روبه رو است؟

ج) حداکثر دریافت تولید کننده در چه سطح قیمتی می باشد و مقدار آن کدام است؟

د) مقدار و قیمت تعادلی به ترتیب کدام می باشد؟

ه) کمبود عرضه از چه سطح قیمتی شروع می شود؟



الف) $(D - S)$ (ب) مازاد عرضه - کمبود عرضه (ج) $250 - 480,000$ ریال (د) $600 - 250$ (ه) 100

۲) الف) $(S - D)$ (ب) مازاد عرضه - کمبود عرضه (ج) $400 - 150,000$ ریال (د) $600 - 250$ (ه) 250

۳) الف) $(D - S)$ (ب) کمبود تقاضا - مازاد تقاضا (ج) $250 - 150,000$ ریال (د) $600 - 250$ (ه) 100

۴) الف) $(S - D)$ (ب) کمبود تقاضا - مازاد تقاضا (ج) $400 - 480,000$ ریال (د) $600 - 250$ (ه) 250

۱۱۰ کدام یک از عبارات زیر در خصوص مفهوم بازار و منحنی های عرضه و تقاضا، صحیح نیست؟

الف) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی با کمبود عرضه روبه رو می شویم، در این حالت چون گروهی از مصرف کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نمی شوند، حاضرند برای خرید کالا، مبلغ بیشتری بپردازند و این امر سبب کاهش قیمت کالا می شود.

ب) در کالاهای ضروری، کشش قیمتی تقاضا و هم چنین شیب منحنی تقاضا کم است.

ج) تصمیم مصرف کنندگان در مورد مصرف یک کالا از عواملی مانند قیمت کالا، سلیقه هزینه های تولید و پیش بینی آن ها در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می پذیرد.

د) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می یابد.

ه) اگر تولیدکننده ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه اش با شیب بیشتر است و اصطلاحاً می گوئیم کشش قیمتی عرضه پایین است.

۱) الف و ب و ج ۲) د و ج و الف ۳) د و ب ۴) د و د

۱۱۱ در مصراع «کاین قصه شنید گشت خاموش» مفعول و مسند به ترتیب چند واج دارند؟

۱) چهار - پنج ۲) پنج - پنج ۳) شش - چهار ۴) شش - شش

۱۱۲ در چند واژه صامت «و» به کار رفته است؟

«توانا»، «نیرومند»، «کویر»، «واحد»، «دوری»، «دیوانه»، «نورانی»

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۵

۱۱۳ هر هجا فقط یک دارد. بنابراین تعداد هجاهای یک کلمه، با تعداد های آن کلمه برابر است.

۱) صامت - مصوت ۲) مصوت - صامت ۳) صامت - صامت ۴) مصوت - مصوت

۱۱۴ در کدام گزینه، به الگوی هجایی واژگان زیر اشاره شده است؟

«مردی»، «کتاب»، «ابر»، «سایه»

۱) $U - U - U - U$ ۲) $U - U - U - U$ ۳) $U - U - U - U$ ۴) $U - U - U - U$

۱) $U - U - U - U$ ۲) $U - U - U - U$ ۳) $U - U - U - U$ ۴) $U - U - U - U$

۱۱۵ هر سه الگوی هجایی فقط در کلمات گزینۀ دیده نمی‌شود.

- | | | |
|---|----------------------------------|--|
| ۱ | گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد | بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی |
| ۲ | خواب و خورت ز مرتبۀ خویش دور کرد | آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی |
| ۳ | یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر | کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی |
| ۴ | از پای تا سرت همه نور خدا شود | در راه ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی |

۱۱۶ در کدام گزینۀ قافیه براساس قاعدۀ شمارۀ دو است؟

- | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| ۱ | کس نیست که افتادۀ آن زلف دوتا نیست | در رهگذر کیست که دامی ز بلا نیست |
| ۲ | آن ترک پری‌چهره که دوش از بر ما رفت | آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت |
| ۳ | همای اوج سعادت به دام ما افتد | اگر تو را گذری بر مقام ما افتد |
| ۴ | هر که را با خط سبزت سر سودا باشد | پای از این دایره بیرون نهد تا باشد |

۱۱۷ در کدام بیت ردیف وجود ندارد؟

- | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| ۱ | آتش عشق است کاندَر نی فتاد | جوشش عشق است کاندَر می فتاد |
| ۲ | در غم ما روزها بیگانه شد | روزها با سوزها همراه شد |
| ۳ | کوزۀ چشم حریصان پُر نشد | تا صدف قانع نشد پُر دُر نشد |
| ۴ | آتش است این بانگ نای و نیست باد | هر که این آتش ندارد نیست باد |

۱۱۸ کدام بیت دارای قافیۀ درونی است؟

- | | | |
|---|---|---|
| ۱ | ما رخ ز شکر افروخته با موج و بحر آموخته | زان سان که ماهی را بود دریا و طوفان جان‌فزا |
| ۲ | مهمان شاهم هر شبی بر خوان احسان و وفا | مهمان صاحب دولتم که دولتش پاینده با |
| ۳ | تشریف ده عشاق را پر نور کن آفاق را | بر زهر زن تریاق را چیزی عابده درویش را |
| ۴ | ای نو بهار عاشقان داری خبر از یار ما | ای از تو آبستن چمن وی از تو خندان باغ‌ها |

۱۱۹ در تقطیع هجایی بیت زیر چند هجای کوتاه وجود دارد؟

«هر شکن در زلف تو از مشک دالی دیگرست هر نظر از چشم تو سحر حلّالی دیگرست»

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|
| ۱ | ۷ | ۲ | ۶ | ۳ | ۱۰ | ۴ | ۸ |
|---|---|---|---|---|----|---|---|

۱۲۰ در بیت زیر چند هجای بلند به کار رفته است؟

«ای برادر عشق سودایی خوش است دوزخ اندر عاشقی جایی خوش است»

- | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ۱ | ۱۲ | ۲ | ۱۴ | ۳ | ۱۷ | ۴ | ۱۹ |
|---|----|---|----|---|----|---|----|

۱۲۱ در کدام گزینۀ تعداد بیشتری هجای بلند به کار رفته است؟

- | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---------------------------|---|------------------------|---|--------------------------|
| ۱ | دلبر هنوز ما را از خود نمی‌شمارد | ۲ | عشق تو را خُرد نباید شمرد | ۳ | از وصل تو آتش جگر خیزد | ۴ | مرا تأثیر عشقت بر دل آمد |
|---|----------------------------------|---|---------------------------|---|------------------------|---|--------------------------|

۱۲۲ هجاهای کدام گزینۀ را می‌توان به ترتیب با علامت‌های «— — —»، «— — — — —»، «— — — — —» نشان داد؟

- | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------------|---|--------------------------------|
| ۱ | شیطانی - آشیانه - دامن‌کشان | ۲ | پروازی - دوسالانه - مردانگی | ۳ | سامانه - سراسیمه - پابندگی | ۴ | سربازان - سیاه‌دانه - فرزندگان |
|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------------|---|--------------------------------|

۱۲۳ در همهٔ ابیات قافیه درست است؛ به‌جز.....

- | | | |
|---|---------------------------|------------------------------|
| ۱ | خویشتن را عارف و واله کنی | خاک در چشم مروّت می‌زنی |
| ۲ | ناگهان تمثال گرگ هشته‌ای | سر بر آورد از فراز پُشته‌ای |
| ۳ | گفت یک گوشه است آن باغبان | هست اینجا گرگ و او را پاسبان |
| ۴ | گر میسر کردن حق ره بُدی | هر جهود و گبر از او آگه بُدی |

٤٤ به نزدیک من شبرو راهزن

به از فاسق یار سا پیرهن

زندگی شد من و یک سلسله ناکامی‌ها

مستم از ساغر خون جگر آشامی‌ها

(ه) شب همه بی تو کار من شکوه به ماه کردن است

۴۴ الف - ب - ج

۴ پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان دیدن

که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت

«ما آبروی فقر و قناعت نمی‌بریم

با پادشه بگوی که روزی مقدر است»

— U — U — — UU — U — U — 

۴۴ در پای تو تا زلف چلیپای تو افتاد

بِس دِل که از این سلسله دریای تو افتاد (قاعدهٔ ۱)

۱۳۱) چه تعداد از گزاره‌های زیر به ارزش‌های اجتماعی اشاره دارند؟

- آزادی حق همه انسان‌هاست.

- همه انسان‌ها با هم برابرند.

- مسلمانان نباید حرف ناپسند بزنند.

- رباخواری امری ناپسند است.

① یک

② دو

③ سه

④ چهار

۱۳۲) در عبارت زیر به ترتیب کدام مفاهیم جامعه‌شناختی به کار رفته‌اند؟

«در یک بازی فوتبال بازیکنی به عمد خود را به بازیکن حریف زد (۱) و او به زمین می‌افتد (۲). داور پس از مشاهده این رفتار به بازیکن خطاکار کارت قرمز داد (۳) و او از زمین بازی اخراج شد (۴).»

① کنش اجتماعی - پیامد غیر ارادی کنش - پیامد ارادی کنش

② کنش بیرونی فردی - پیامد غیر ارادی کنش - کنش اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش

③ کنش فردی درونی - پیامد ارادی کنش - کنش ارادی - پیامد ارادی کنش

④ پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش - کنش بیرونی - پیامد غیر ارادی کنش

۱۳۳) هر یک از موارد زیر مصداق چیست؟

- گروه دوستان

- گروه اثر هنری

- ادب آداب دارد

- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی

① پدیده اجتماعی - درونی‌سازی - برون‌سازی - جامعه‌پذیری

② کنش اجتماعی - پدیده اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی

③ پدیده اجتماعی - برون‌سازی - فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیده‌های اجتماعی - کنش اجتماعی

④ فرصتی برای کنش اجتماعی - درونی‌سازی - محدودیت‌های اجتماعی - محدودیت کنش اجتماعی

۱۳۴) چند مورد از عبارت‌های زیر نشان‌دهنده پیامدهای غیرارادی کنش است؟

(الف) شش‌ها و ریه‌های رضا پس از ترک سیگار، آرام آرام ترمیم می‌شوند.

(ب) احمد پس از آنکه امتحان خود را به خوبی می‌دهد، نمره خوبی می‌گیرد.

(ج) محسن پس از آنکه مصرف غذاهای چرب و فست‌فود را کنار می‌گذارد، به تدریج از خطر بیماری کبد چرب رهایی می‌یابد.

(د) سعید پس از آنکه چراغ قرمز را رد می‌کند، توسط افسر جریمه می‌شود.

(ه) سارا در ازای تدریس خصوصی درس ریاضی پس از هر جلسه، ۸۰ هزار تومان از اولیای شاگرد خود دریافت می‌کند.

① ۲

② ۳

③ ۴

④ ۱

۱۳۵) چه تعداد از عبارت‌های زیر نادرست هستند؟

(الف) در بسیاری از موارد آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند.

(ب) پیامدهای غیرارادی به کنشگر احتیاج ندارند تا آن را انجام دهند بلکه نتیجه طبیعی کنش‌اند.

(ج) تمامی پیامدهای ارادی کنش انسانی به خود کنشگر وابسته است.

(د) پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است یعنی ممکن است انجام شود یا نشود.

① ۱

② ۲

③ ۳

④ ۴

۱۳۶) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

اینکه برخی از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمان طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند، حاکی از است و اینکه جوامع پیشرفته الگوی حرکت جوامع دوران ابتدایی هستند، حاکی از و اینکه هر جهان و اجتماعی فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد، حاکی از است.

- ۱) نگاه تک‌خطی - نگاه عرضی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم
۲) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی - نگاه عرضی
۳) نگاه تک‌خطی - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی
۴) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - نگاه تک‌خطی - نگاه تک‌خطی

۱۳۷) عبارت‌های زیر را به ترتیب از لحاظ صحیح یا غلط بودن دسته‌بندی کنید.

الف) تغییر در شرایط اقتصادی جامعه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد.
ب) تفاوت در لایه‌های سطحی جهان از تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.
ج) تغییر نگرش به وجود خدا و اصل آفرینش در جهان اجتماعی اسلام از نوع تفاوت‌هایی است که باعث تغییر در ارزش‌ها و عقاید می‌شود و جهان را به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌کند.

- ۱) ص - ص - غ
۲) ص - غ - ص
۳) غ - غ - ص
۴) غ - ص - غ

۱۳۸) به ترتیب، هریک از عبارت‌های زیر با کدام مفهوم در گزینه‌های زیر، به درستی ارتباط دارد؟

- ناتوانی کودکان در سخن گفتن

- پیامد قطعی و غیراحتمالی

- کنش محسوب نشدن ضربان قلب

- ۱) ارادی بودن - پیامدهای غیرارادی - ارادی بودن
۲) آگاهانه بودن کنش - پیامدهای ارادی - آگاهانه بودن کنش
۳) آگاهانه بودن کنش - پیامدهای غیرارادی - ارادی بودن کنش
۴) ارادی بودن - پیامدهای ارادی - آگاهانه بودن

۱۳۹) کدام گزینه، جاهای خالی زیر را به ترتیب به درستی تکمیل می‌کند؟

«فعالیت‌هایی مانند گردش خون، به دلیل ، کنش محسوب و دادن پاسخ مناسب به یک کنش در گروه فهم است.»

- ۱) غیرارادی بودن - نمی‌شوند - هدف کنش
۲) ارادی بودن - می‌شوند - هدف کنش
۳) غیرارادی بودن - نمی‌شوند - معنای کنش
۴) ارادی بودن - می‌شوند - معنای کنش

۱۴۰) با توجه به جمله «این دسته از پیامدها خودشان کنش هستند و باید کنشگری، آنها را انجام بدهد.» کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) برخی از پیامدهای کنش، بر اراده افراد انسانی یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.
۲) این دسته از پیامدها، نتیجه طبیعی کنش هستند.
۳) پیامدهایی که به اراده افراد انسانی وابسته است، احتمالی است.
۴) پاسخ سلام هر فردی به هر فرد دیگر، پیامد ارادی کنش او محسوب می‌شود.

۱۴۱) کدام گزینه به نوع پیامدهای هر یک از عبارات زیر به درستی اشاره می‌کند؟

الف) ابتلا به ویروس کرونا به دلیل تجمع در خیابان

ب) گرم شدن خانه با روشن کردن بخاری

ج) قرنطینه شدن به دلیل مبتلا شدن به بیماری کرونا

د) تغییر رشته تجربی به انسانی به دلیل علاقه به رشته حقوق

- ۱) ارادی - غیرارادی - غیرارادی - ارادی
۲) ارادی - ارادی - غیرارادی - غیرارادی
۳) غیرارادی - ارادی - ارادی - غیرارادی
۴) غیرارادی - غیرارادی - ارادی - ارادی

۱۴۲) با توجه به متن زیر، به ترتیب هر یک از عباراتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، بین کدام پیامد است؟
با توجه به روند روبه‌رشد جمعیت شهر تهران و به واسطه آن افزایش ترافیک شهری و رفت و آمد خودروها، لزوم اعمال قانون و حضور مأموران پلیس و نصب علائم بیشتر را ضروری می‌سازد. در میان افرادی با قانون‌شکنی، تخطی از قوانین راهنمایی و رانندگی علاوه بر نقض قانون شناخته شدن، موجبات زحمات افراد دیگر را هم به دنبال دارند.

۱) ارادی - غیرارادی - غیرارادی - ارادی

۲) غیرارادی - ارادی - ارادی - غیرارادی

۳) غیرارادی - ارادی - غیرارادی - ارادی

۴) غیرارادی - ارادی - غیرارادی - ارادی

۱۴۳) هریک از عبارات زیر کدام مفهوم جامعه‌شناسی را تداعی می‌کند؟

الف) با تصویب قوانین راهنمایی و رانندگی در کنار نظم ایجاد شده، زمان و سرعت بسیاری از افراد گرفته شده است.
ب) با حضور گشت ارشاد در اطراف و کناره‌هایی شهر تهران، عمومی از مردم مکلف به رعایت پوشش اسلامی شده‌اند.
ج) مردم نباید در محیط‌های عمومی سیگار بکشند.

۱) فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیده‌های اجتماعی - کنترل اجتماعی - هنجار اجتماعی

۲) فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیده‌های اجتماعی - جامعه‌پذیری - هنجار اجتماعی

۳) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری - ارزش اجتماعی

۴) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - ارزش اجتماعی

۱۴۴) علت هر یک از پیامدهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) دگرگون شدن جهان اجتماعی

ب) در گستره جهان اجتماعی قرار گرفتن موجوداتی که بیرون از جهان اجتماعی قرار دارند.

۱) عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی و راه یافتن به آن - ارتباط موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی را زندگی اجتماعی انسان‌ها

۲) عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی و راه یافتن به آن - تعریف شدن عضویت اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان‌ها

۳) حفظ نکردن یک فرهنگ یا عدم انتقال آن به نسل دیگر - ارتباط موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی با زندگی اجتماعی انسان‌ها

۴) حفظ نکردن یک فرهنگ یا عدم انتقال آن به نسل دیگر - تعریف شدن عضویت اعضای جهان اجتماعی با اراده و آگاهی انسان‌ها

۱۴۵) اینکه در بحران اقتصادی کشورهای صنعتی می‌بایست نفت را گران می‌خریدند اما در عمل ارزان خریدند، به کدام از یک ویژگی‌های پدیده‌ها

در جهان اجتماعی اشاره دارد؟ و این ویژگی در کشورهای نفت‌خیز که نفت خود را ارزان فروختند به چه صورت بود؟

۱) در جهان اجتماعی بُعد عینی مهم است - بُعد ذهنی و عینی مفقود بود

۲) در جهان اجتماعی بُعد ذهنی مهم است - بُعد ذهنی وجود داشت، اما عینی مفقود بود

۳) در جهان اجتماعی بُعد ذهنی مهم است - بُعد عینی وجود داشت، اما ذهنی مفقود بود

۴) در جهان اجتماعی بُعد عینی مهم است - هم بُعد عینی و هم بُعد ذهنی وجود داشت

۱۴۶) کدام گزینه پاسخ سؤالات زیر است؟

۱- انسان در قبال چه نوع فرهنگی، کنشگری فعال و تأثیر گذار است؟

۲- تفاوت‌هایی که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد مربوط به چه تفاوت‌هایی است؟

۳- پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف به سبب چه عواملی است؟

۱) فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود - تفاوت‌های لایه‌های سطحی جهان اجتماعی - تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها

۲) فرهنگی که در محیط به او تحمیل می‌شود - تفاوت‌های لایه‌های سطحی جهان اجتماعی - تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها

۳) فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود - تفاوت‌های لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - اراده و اختیار انسان‌ها

۴) فرهنگی که در محیط به او تحمیل می‌شود - تفاوت‌های لایه‌های سطحی جهان اجتماعی - اراده و اختیار انسان‌ها

- ۱۴۷) از لحاظ درست یا نادرست بودن درمورد علل تفاوت و تنوع جهان‌های اجتماعی موارد زیر را بررسی کنید.
الف) عامل تعیین‌کننده در پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف تنوع آگاهی و اراده است.
ب) زندگی اجتماعی انسان‌ها برخلاف زندگی سایر موجودات زنده یکسان است.
ج) انتقال فرهنگ از طریق تشویق و تنبیه صورت می‌گیرد.
د) از مشخصه‌های غالب انسان در مواجهه با انتقال فرهنگ پذیرنده بودن است.

۱) ص-ص-غ-ص ۲) ص-غ-غ-غ ۳) غ-غ-ص-ص ۴) غ-ص-ص-غ

- ۱۴۸) مطالعه جوامع صنعتی و شهری پیشرفته وظیفه چه کسانی در جهان غرب بود؟ مهم‌ترین انتقادهای به این گروه را چه کسانی وارد کردند؟ و این انتقاد به چه چیزی بود؟

- ۱) جامعه‌شناسان - جامعه‌شناسان دیگر - انتقاد به اینکه انسان صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست.
۲) مردم‌شناسان - جامعه‌شناسان - خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن‌ها از سایر فرهنگ‌ها
۳) جامعه‌شناسان - مردم‌شناسان - خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن‌ها از سایر فرهنگ‌ها
۴) مردم‌شناسان - مردم‌شناسان دیگر - انتقاد به اینکه انسان صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست.

- ۱۴۹) کدامیک از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست؟ و علت تفاوت جهان‌های اجتماعی چیست؟

- ۱) تفاوت‌هایی که به نمادها و هنجارها بازمی‌گردد - فرهنگ‌های متفاوتی که از طریق تربیت انسان منتقل می‌شود.
۲) تفاوت‌هایی که به نمادها و هنجارها بازمی‌گردد - تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها
۳) تفاوت‌هایی که به ارزش‌ها و عقاید بازمی‌گردد - تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها
۴) تفاوت‌هایی که به ارزش‌ها و عقاید بازمی‌گردد - فرهنگ‌های متفاوتی که از طریق تربیت انسان منتقل می‌شود.

- ۱۵۰) کدامیک از گزینه‌های زیر، کنش ناظر به دیگران است؟

۱) ورزش کردن ۲) قلیان کشیدن ۳) افطار کنار مزار شهدا ۴) نماز خواندن

- ۱۵۱) سخن زیر از کدامیک از فلاسفه بزرگ می‌باشد؟

«منطق علم ترازوست و هر علم دیگری علم سود و زیان است.»

۱) ابن مسعود ۲) زکریای رازی ۳) ابن سینا ۴) ابن هیثم

- ۱۵۲) منظور از این که «منطق، ترازوی اندیشه است»، چیست؟

- ۱) منطق، علمی کاربردی است که با وزن کردن اندیشه‌های درست سر و کار دارد.
۲) منطق، توانایی حذف خطاهای ذهنی را دارد و در ترازوی اندیشه، آنچه باقی خواهد ماند، اندیشه‌های راستین است.
۳) منطق، ترازویی است که معیاری به دست می‌دهد که اندیشه‌ی درست را از خطاهای آن تفکیک کند.
۴) منطق، می‌تواند وزن اندیشه‌ها را به ما نمایان کند و اندیشه‌های عمدی نادرست را از غیرعمدی نادرست تشخیص دهد.

- ۱۵۳) رابطه ذهن و زبان و رابطه مفهوم و مصداق، به ترتیب همان روابط میان و است.

۱) معنی و لفظ - عالم خارج و زبان ۲) مصداق و لفظ - عالم خارج و زبان ۳) معنی و کلمه - ذهن و عالم خارج ۴) معنی و مصداق - زبان و عالم خارج

- ۱۵۴) در کدام گزینه فقط یک کلمه وجود دارد که مشترک لفظی نیست؟

۱) خانه - سیر - شیر ۲) تا - غایت - گذشتن ۳) بسته - سیر - بردن ۴) امثال - ماندن - خواندن

- ۱۵۵) استفاده از لفظ «خیش» به جای لفظ «خویش» و استفاده از لفظ «گرد» به جای لفظ «گرد» به ترتیب از کدام مغالطه‌ها استفاده کرده‌ایم؟

۱) اشتراک لفظی - ابهام در عبارت ۲) نگارشی - اشتراک الفاظ ۳) اشتراک لفظی - نگارشی ۴) نگارشی - نگارشی

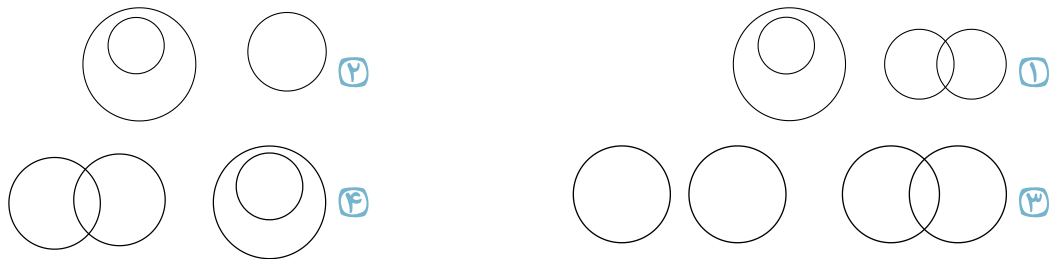
- ۱۵۶) در کدام گزینه، نوع مغالطه نادرست ذکر شده است؟

- ۱) تکالیف را مثل دیگران آخر شب انجام نده. (ابهام ضمیر)
۲) خانه‌ام خراب شد. (توسل به معنای ظاهری)
۳) خانه‌های ساخته شده توسط شهرداری خراب شدند. (مغالطه نگارشی کلمات)
۴) او گفت این پول سهم من است. (اشتراک لفظ)

- ۱۵۷) هدف از تعریف و استدلال رسیدن به کدام دسته از ادراکات است؟

۱) اولی تصدیق - دومی تصور ۲) هر دو تصور ۳) هر دو تصدیق ۴) اولی تصور - دومی تصدیق

۱۵۸ کدام گزینه تعاریف ناصحیح «نه جامع و نه مانع» و «جامع و نه مانع» را نشان می‌دهد؟



۱۵۹ کدام عبارت درباره تعریف درست است؟

- ۱ تعریف همه چیز هر چند لازم است، اما امکان پذیر نیست.
۲ اگر تعریفی حقیقی نباشد، استفاده‌ای برای انسان نخواهد داشت.
۳ درک شرایط تعریف باعث می‌شود که بتوانیم چیزها را به درستی تعریف کنیم.
۴ شناخت علمی قواعد تعریف، دقت انسان را در ارزیابی یک تعریف زیاد می‌کند.

۱۶۰ اگر قضایای «بعضی الف‌ها ب هستند» و «بعضی الف‌ها ب نیستند» درست باشند، درباره رابطه «الف و ب» کدام عبارت، درست است؟

- ۱ لزوماً عموم و خصوص من وجه است.
۲ تساوی یا عموم و خصوص مطلق است.
۳ تساوی یا عموم و خصوص من وجه است.
۴ عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من وجه است.

۱۶۱ نوع دلالت الفاظ زیر، به ترتیب از چه نوعی است؟

- الف) خودروی شماره الف در اتوبان شهید همت مرتکب تخلف شد.
ب) خانه‌ام نیازمند به تعمیرات کلی است.
پ) تلویزیون پنجاه و پنج اینچ خریدم.

- ۱ تضمینی - تضمینی - التزامی
۲ التزامی - التزامی - مطابقی
۳ التزامی - تضمینی - مطابقی
۴ مطابقی - التزامی - تضمینی

۱۶۲ کلمات مشخص شده در عبارت زیر به ترتیب دارای چه دلالتی هستند؟ (زلف، شهر)

- زلف بر باد مده تا ندهی بر بادم
شهره شهر مشو تا نهم سر در کوه
ناز بنیاد مکن تا نکنی بنیادم
شور شیرین منما تا نکنی فراهم
۱ مطابقی - مطابقی
۲ تضمینی - تضمینی
۳ مطابقی - تضمینی
۴ التزامی - مطابقی

۱۶۳ کدام شرایط تعریف در عبارت زیر رعایت نشده است؟

- تکنیک = همان تاکتیک است. تاکتیک = همان تکنیک است.
ساعت دیجیتال = وسیله‌ای برای نمایش زمان
حرص = آرز

- ۱ واضح بودن، جامع و مانع بودن، واضح بودن
۲ دوری بودن، جامع و مانع بودن، واضح بودن
۳ دوری نبودن، جامع و مانع بودن، واضح بودن
۴ واضح نبودن، جامع بودن، واضح بودن

۱۶۴ مانع بودن تعریف سبب می‌گردد و هرگاه بخش مجهول تعریف از عبارات به کار رفته در آن تعریف پیچیده‌تر باشد، تعریف ما

واضح

- ۱ نسبت به ورود اغیار جلوگیری شود - است
۲ مانع ورود مصادیق دیگر به تعریف شود - نیست
۳ همه افراد مجهول را در بر بگیرد - است
۴ همه مصادیق مجهول را در بر بگیرد - نیست

۱۶۵ کدام تعریف دوری نیست؟

- ۱ تعریف: چیزی که برای معرفی یک مفهوم استفاده می‌شود.
۲ کارگاه: جایی که در آن کار می‌کنند.
۳ شب: زمانی بعد از روز
۴ انسان: از ریشه نسیان به معنای فراموشی

۱۶۶ هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های تعریف است؟

تعریفی که تمام مصادیق مجهول را در برنگیرد، این ویژگی را ندارد.

این ویژگی به صورت نسبی است و از فردی به فرد دیگر متفاوت است.

آگاهی انسان به این ویژگی از تعریف، منوط به شناخت مصادیق تعاریف دیگر است.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ۱ جامع بودن - دوری نبودن - مانع بودن | ۲ جامع نبودن - مبهم نبودن - مانع نبودن |
| ۳ جامع بودن - مبهم نبودن - مانع بودن | ۴ مانع نبودن - دوری بودن - جامع بودن |

۱۶۷ در کدام گزینه، واژه مشخص شده فقط به یک نوع دلالت اشاره دارد؟

۱ امروز که از خانه به پارک می‌رفتم، فردی فریاد زد: خانه‌ات آباد!

۲ خانه خراب شدن ما انسان‌ها به علت گرمایشی است که از خانه‌ها به سمت کره زمین می‌فرستیم.

۳ لاکپشت خانه به دوش است و اما خانه خود را در محلی به دور از عبور انسان‌ها انتخاب می‌کند.

۴ خانه‌مان را رنگ زدیم و اکنون هر فردی با نگاه کردن به رنگ خانه‌مان، عاشق آن می‌شود.

۱۶۸ تعریف (سنتور = ساز ایرانی اصیل) از نظر ایراد تعریف، همانند کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

۱ انسان = موجودی که معلم است.

۲ مرگ = لحظه‌ای که جان آدمی به سختی می‌افتد.

۳ تخته وایت برد = چیزی که بر روی آن می‌نویسند.

۴ کمد = وسیله‌ای چوبی که در آن لباس می‌گذارند.

۱۶۹ در کدام مورد حکم قضاوت وجود دارد و مثال آن کدام است؟

۱ تعریف - هر که را در خاک غربت پای در گل ماند.

۲ تصدیق - سست عهده‌ای که تحمل نکند بار جفا را

۳ تصدیق - هیچ هشیار ملامت نکند مستی ما را

۴ تعریف - اغلب تهی‌دستان دامن عصمت به معصیت آلاینند.

۱۷۰ در کدام یک، هر سه نوع دلالت برای «مدرسه» به کار رفته است؟

۱ نقاشی بعد از نقاشی مدرسه، به مدیر مدرسه گفت که از دانش‌آموزان بخواهد که در حفظ نظافت مدرسه همکاری کنند.

۲ علی هنگام ورود به مدرسه، متوجه شد مدرسه را دزد برده و دانش‌آموزان با ناراحتی در حال مرتب کردن مدرسه‌اند.

۳ دانش‌آموزان از مدرسه اجازه گرفتند تا مدرسه را برای جشن تزئین کنند و پس از اتمام کار از مدرسه خارج شوند.

۴ مدرسه ما نزدیک یک کارخانه است. تمام مدرسه از صدای کارخانه ناراضی‌اد و قرار است مدرسه را به جای دیگر ببرند.

۱۷۱ در کدام یک از سؤالات کلیدی در جغرافیا سؤال بر علت وقوع پدیده می‌پردازد؟

۱ کجا ۲ چه چیز ۳ چرا ۴ چه موقع

۱۷۲ در کدام یک از سؤالات کلیدی در جغرافیا سؤال به بررسی انسان و روابط متقابل او با محیط می‌پردازد؟

۱ کجا ۲ چه چیز ۳ چه موقع ۴ چه کسی

۱۷۳ کدام یک از موارد جزء ویژگی‌های طرح مسئله از سوی جغرافی‌دان نمی‌باشد؟

۱ مسئله به صورت واضح بیان شود. ۲ یکی از مراحل حساس پژوهش است. ۳ مسئله دارای اهمیت باشد. ۴ مسئله به صورت سؤالی بیان شود.

۱۷۴ کدام جمله صحیح نمی‌باشد؟

۱ باستان‌شناس کسی است که براساس آثار باقی‌مانده از بشر، تغییرات فرهنگی آن‌ها را در طول زمان بررسی می‌کند.

۲ باستان‌شناسی علمی است که آثار باستانی را به منظور مطالعه شیوه زندگی انسان‌ها در گذشته بررسی می‌کند.

۳ غارها و گورستان‌ها از جمله مکان‌های باستانی مورد توجه باستان‌شناسان هستند.

۴ به آزمایشگاه‌های باستان‌شناسی، مکان باستانی می‌گویند.

۱۷۵ کدام جمله صحیح نیست؟

۱ نقاشی‌ها و اشیای کشف شده در غارها، منبع ارزشمندی برای مطالعه زندگی مردمان دوران بعد از تاریخ به شمار می‌روند.

۲ اشیایی که از داخل گورهای باستانی به دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان نگهداری می‌شوند، یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ها هستند.

۳ مکان باستانی شهر سوخته در ایران و شهر پمپئی در ایتالیا قرار دارد.

۴ حفاری، گام دوم در فعالیت‌های باستان‌شناسی است.

۱۷۶ چینیان چه زمانی با هند و ایران ارتباط برقرار کردند؟

- ۱ زمانی که صاحب امپراتوری بزرگی شده بودند.
- ۲ زمانی که فرهنگ و هنر آنان شکوفا شده و ویژگی‌های خاص خود را پیدا کرده بود.
- ۳ زمانی که دست به اختراعات و ابداعات بزرگی در دوران هان زدند.
- ۴ زمانی که توانستند دیوار بزرگ چین را بسازند.

۱۷۷ جزء اساس تعالیم کنفوسیوس نیست؟

- ۱ رفتار اخلاقی
- ۲ خدایان چینی
- ۳ مردم چطور باید رفتار کنند
- ۴ حاکمان چگونه رفتار مناسب را ترویج دهند.

۱۷۸ در میان پرسش‌های جغرافیایی زیر کدام یک «اصلی‌ترین» پرسش و «رکن اساسی» دانش جغرافیا است؟

- ۱ اقلیم چگونه می‌تواند بر شکل و فرم خانه‌ها تأثیر بگذارد؟
- ۲ برنامه‌های توسعه پایدار، از چه زمانی در کشور اجرا شده است؟
- ۳ احتمال وقوع زمین‌لرزه در کدام استان‌های ایران بیشتر است؟
- ۴ چرا تراکم نقاط شهری در شمال، شمال غرب و غرب ایران بیشتر است؟

۱۷۹ در تقویم اوستایی دوره ساسانی، مبدأ سال شماری براساس کدام رویداد تعیین می‌شد؟

- ۱ به تخت نشستن هر پادشاه
- ۲ به دنیا آمدن زرتشت
- ۳ قیام اردشیر علیه اشکانیان
- ۴ دوره‌بندی ۱۲۰ ساله

۱۸۰ کدام مورد، درباره گاه‌شماری در مصر باستان درست است؟

- ۱ هر ۱۲۰ سال، یک ماه به سال می‌افزودند.
- ۲ هر سه سال، یک ماه به سال اضافه می‌کردند.
- ۳ هر چهار سال، یک ماه ۳۶ روزه به سال اضافه می‌کردند.
- ۴ هر چهار سال یک بار، سال را ۳۶۶ روز محاسبه می‌کردند.

۱۸۱ در انتخاب موضوع در پژوهش‌های تاریخی، به کدام مورد نباید توجه کرد؟

- ۱ موضوع باید تازه باشد.
- ۲ باید منابع کافی در مورد آن موضوع موجود باشد.
- ۳ موضوع باید ارزش تحقیق کردن را داشته باشد.
- ۴ موضوع باید بومی و داخلی باشد.

۱۸۲ غار لاسکو واقع در کشور و غار التامیرا در کشور واقع است و به تدریج در اواخر دوره گردآوری خوراک بشر برای

نشان دادن احساس و اندیشه خود هنر را به کار برد.

- ۱ فرانسه - اسپانیا - نقاشی
- ۲ اسپانیا - فرانسه - نقاشی
- ۳ فرانسه - اسپانیا - مجسمه‌سازی
- ۴ اسپانیا - فرانسه - مجسمه‌سازی

۱۸۳ درست یا نادرست بودن عبارات زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف) پیش از شکل‌گیری شهرها، شکل‌گیری تجارت رخ داد.

ب) نخستین انسان‌واره‌ها حدود ۴ میلیون سال پیش در علفزارهای آسیا و بین‌النهرین می‌زیستند.

پ) مهم‌ترین اثر به جای مانده درباره عقاید آریایی‌ها (وداها، است.

ت) در دوران سلسله هان، آیین بودا به چین راه یافت و در کنار آیین کنفوسیوس، مورد پذیرش بخشی از مردم چین قرار گرفت.

- ۱ ص - غ - ص - ص
- ۲ غ - ص - غ - غ
- ۳ ص - غ - ص - غ
- ۴ غ - ص - غ - ص

۱۸۴ افروختن آتش و به کارگیری آن در کدام دوره به وقوع پیوست و کدام گزینه از وقایع دوران مفرغ است؟

- ۱ پارینه سنگی - آغاز سفالگری
- ۲ نوسنگی - گسترش شهرنشینی
- ۳ پارینه سنگی - ابداع خط و نگارش
- ۴ نوسنگی - شکل‌گیری نخستین تمدن‌ها

۱۸۵ کدام گزینه درباره مراحل کار مورخ صحیح است؟

- ۱ در مرحله شناسایی منابع، پژوهشگر اطلاعات مربوط به تحقیق را از منابع تاریخی استخراج می‌کند.
- ۲ پرسش‌ها علاوه بر مشخص کردن هدف پژوهش، مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر می‌شوند.
- ۳ در مرحله گردآوری و تنظیم اطلاعات به بررسی نویسنده، گرایش‌های دینی، اجتماعی و ... او پرداخته می‌شود.
- ۴ تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی برای مورخ کار ساده‌ای است که با روش‌ها و مهارت‌های خاص آن را به انجام می‌رساند.