



ام اس بوک

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: انسانی - ۱۰۱۱۰

۱ در کدام عبارت غلط املائی وجود دارد؟

- ۱ ساگری چند شراب خورده بود و سورت مستی استیلا یافت.
- ۲ اقوال پسندیده، مدروس گشته و حرص غالب و قناعت مغلوب.
- ۳ اگر خردمندی به قلعه پناه گیرد و ثقت افزاید، البته به عیبی منسوب نگردد.
- ۴ در چنین ورطه‌ای اگر نه تصرفات ولایت شیخ دستگیر او شود، خوف ذوال ایمان باشد.

۲ نقش دستوری گروه‌هایی که در عبارت زیر وابسته پیشین دارند به ترتیب کدام است؟

«یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه‌ای، خفته. شوریده‌ای که در آن سفر همراه ما بود، نعره‌ای برآورد و راه بیابان گرفت و یک نفس، آرام نیافت.»

- ۱ مفعول - متمم - مفعول
- ۲ قید - متمم - قید
- ۳ قید - مسند - قید
- ۴ مفعول - مسند - مفعول

۳ آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«فرهاد شورانگیز اگر در پای سنگی جان بداد گفتار شیرین، بی‌سخن در حالت آرد سنگ را»

- ۱ تلمیح، ایهام، حس آمیزی، کنایه
- ۲ اغراق، جناس، تضاد، تشبیه
- ۳ تشبیه، حس آمیزی، تلمیح، تشخیص
- ۴ اغراق، تشخیص، جناس، کنایه

۴ مفهوم برابر کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ منگر اندر ما، مکن در ما نظر
- ۲ ای خدا، ای فضل تو حاجت روا
- ۳ لذت هستی، نمودی، نیست را
- ۴ ما نبودیم و تقاضا مان نبود
- اندر اکرام و سخای خود نگر (طلب آمرزش از خدا)
- با تو یاد هیچ کس، نبود روا (برتری یاد خدا)
- عاشق خود کرده بودی، نیست را (آفرینش و بی‌کرانگی علم الهی)
- لطف تو، ناگفته ما می‌شنود (آگاهی خدا بر نیاز انسان)

۵ در کدام گزینه «داد» با معنای آن در عبارت زیر یکسان است؟

«هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد»

- ۱ آن شد که بار منت ملاح بُردمی
- ۲ گر داد من شکسته دادا دادا
- ۳ آن که رخسار تو را رنگ گل نسرين داد
- ۴ ای پادشه خوبان، داد از غم تنهایی
- گوهر چو دست داد به دریا چه حاجت است
- ور نه من و عشق هرچه بادا بادا
- صبر و آرام تواند به من مسکین داد
- دل بی تو به جان آمد وقتست که باز آیی

۶ بیت زیر با کدام گزینه از سروده حافظ ارتباط مفهومی دارد؟

هر زمان، حال وی از شکل دگر خواهد شد / غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات

- ۱ چون غمت را نتوان یافت مگر در دل شاد
- ۲ گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو گشت
- ۳ بهار و گل طرب‌انگیز گشت و توبه شکن
- ۴ گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد
- ما به امید غمت خاطر شادی طلبیم
- گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید
- به شادی رخ گل بیخ غم ز دل برکن
- گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سر آید

۷ واژه «عامل» در کدام گزینه معنای متفاوتی دارد؟

- ۱ شنیدم فلان عامل را که فرستادی در ولایت بر رعیت دست درازی می‌کند.
- ۲ اساسی‌ترین عامل پیدایش شعر احساس و عاطفه است.
- ۳ عامل شهری به خلیفه نوشت که دیوار شهر خراب شده است و آن را عمارت باید کرد.
- ۴ گفت: وقتی عامل را عزل کنی که مال رعیت را تمام ستانده باشد و در خزانه ملک نهی.

۸ در کدام گزینه حذف فعل به قرینه معنایی صورت گرفته است؟ (با تغییر)

- ۱ کار تو جز خدای نگشاید
- ۲ از تو گل نفس تو چند زنی
- ۳ جان و دل بذل کن کز آب و ز گل
- ۴ حاجت از کردگار خواهم من
- ۱ به خدای از ز خلق هیچ آید
- ۲ مرد نامی و لیک کم ز زنی
- ۳ بهتر از جودهاست جهد مقل
- ۴ وز تو حالی بدو پناهم من

۹ در کدام گزینه نقش دستوری واژه‌ای نادرست مشخص شده است؟

- ۱ به نام کردگار هفت افلاک
- ۲ چو در وقت بهار آبی پدیدار
- ۳ گل از شوق تو خندان در بهار است
- ۴ نمی‌دانم نمی‌دانم الهی
- ۱ که پیدا کرد آدم از کفی خاک
- ۲ حقیقت پرده برداری ز رخسار
- ۳ از آتش رنگ‌های بی‌شمار است
- ۴ تو دانی و تو دانی آن چه خواهی

۱۰ در کدام گزینه فعل مضارع اخباری وجود دارد؟

- ۱ اندر هر کاری داد از خویشتن بده.
- ۲ همه کس را به سزا حق شناس باش.
- ۳ تا همچنان که هنر ایشان همی بینی عیب نیز بتوانی دید.
- ۴ اندوهگین مشو که این فعل کودکان باشد.

۱۱ در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنی شده است؟

- ۱ (کام: دهان)، (نگارین: هنرمندانه)
- ۲ (مفتاح: کلید)، (گریز: چاره)
- ۳ (فراز: بالا)، (صورتک: نقاب)
- ۴ (پیرایه: زیور)، (روا: جایز)

۱۲ کدام بیت با عبارت «مردم بدانند به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار ناامید نباید بود.» قرابت معنایی ندارد؟

- ۱ هین مشو نومید نور از آسمان
- ۲ ناامیدم مکن از سابقه لطف ازل
- ۳ ز درد عشق تو دوشم امید صبح نبود
- ۴ ناامید از در لطف تو کجا شاید رفت؟
- ۱ حق چو خواهد می‌رسد در یک زمان
- ۲ تو پس پرده چه دانی که که خوب است و که زشت
- ۳ اسیر عشق چه تاب شب دراز آرد
- ۴ تو ببخشی که درگاه تو را ثانی نیست

۱۳ در عبارت «کتابی که در او داد سخن توان داد»، معنای دو «داد» به ترتیب:

- ۱ حق - ادا کردن
- ۲ حق - حق
- ۳ ادا کردن - حق
- ۴ شرط - بخشیدن

۱۴ کدام گزینه «غفلت از نشانه‌های وجود خداوند» را نکوهش می‌کند؟

- ۱ دل هر ذره‌ای که بشکافی
- ۲ چشم دل باز کن که جان بینی
- ۳ شمع جویی و آفتاب بلند
- ۴ شود آسان ز عشق کاری چند
- ۱ آفتابیش در میان بینی
- ۲ آنچه نادیدنی است آن بینی
- ۳ روز بس روشن و تو در شب تار
- ۴ که بود نزد عقل بس دشوار

۱۵ در همه گزینه‌ها مجاز وجود دارد، به جز گزینه.....

- ۱ حاجت گه جمله جهان اوست
- ۲ مستاند همه خانه کسی را خبری نیست
- ۳ به یاران گفت کز خاکی و آبی
- ۴ گفتمش از حرب صفین گو سخن
- ۱ محراب زمین و آسمان اوست
- ۲ از هر که در آید که فلان است و فلانه
- ۳ ندیدم کس بدین حاضر جوابی
- ۴ یا ز حرب نهروان هم یاد کن

۱۶ کدام یک از ابیات زیر به مفهوم «وحدت وجود» اشاره دارد؟

- ۱ بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد
- ۲ سعدی دگر به گوشهٔ وحدت نمی‌رود
- ۳ بدیعی که شخص آفریند ز گل
- ۴ وجود خلق و کثرت در نمود است
- گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود
- خلوت خوش است و صحبت اصحاب خوشتر است
- روان را خرد بخشد و هوش و دل
- نه هرچ آن می‌نماید عین بود است

۱۷ در مصراع «عشق شوری در نهاد ما نهاد» معنای دو «نهاد» به ترتیب:

- ۱ باطن - درون
- ۲ درون - قرار داد
- ۳ سرشت - باطن
- ۴ قرار داد - گذاشت

۱۸ مفهوم کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟

- «بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد»
- ۱ سرو اگر جلوه کند با تن عریان به چمن
 - ۲ اگر همین خور و خوابست حاصل از عمرت
 - ۳ خشک گردید و نشد طفلی از او شیرین کام
 - ۴ تا که ز سرو از شرم قذت قد خود پنهان کند
 - حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی»
 - شرمی از جلوهٔ آن سرو قیابویش باد
 - به هیچ کار نیاید حیات بی‌حاصل
 - خجلت از نخل دل بی‌ثمر خود داریم
 - تا زبان اندر کشد سوسن که تو سوسن تری

۱۹ مفهوم کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- ۱ نقش وفا وی کند پشت به ما کی کند
- ۲ قطره از بحر نماید سفر یکرنگی
- ۳ باده نوشی که در او روی و ربایی نبود
- ۴ خسرو از خاک کف پای بتان گشت، چه باک
- پشت ندارد چو شمع او همگی روست روست
- ذره خورشید شود از اثر یک‌رنگی
- بهتر از زه‌فروشی که در او روی و ریاست
- هر که در کوی بتان خاک شود همت او

۲۰ نوع حذف فعل در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- ۱ حافظ شراب و شاهد و رندی نه وضع توست
- ۲ امروز که در دست توام، مرحمتی کن
- ۳ گدا چرا نزنند لاف سلطنت امروز
- ۴ افشای راز خلوتیان خواست کرد شمع
- فی‌الجمله می‌کنی و فرو می‌گذارم
- فردا که شوم خاک، چه سود اشک ندامت
- که خیمه، سایه ابر است و بزمگه، لب کشت
- شکر خدا که سر دلش در زبان گرفت

۲۱ عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «أَتَيْتُهَا الطَّالِبَتَانِ جَيْدًا».

- ۱ أَكْتُبُوا
- ۲ أَكْتُبَا
- ۳ أَكْتُبْنَ
- ۴ أَكْتُبِي

۲۲ عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا الْجَمْعُ السَّالِمُ:

- ۱ رَأَيْتُ الْمَسَاكِينَ
- ۲ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا مِنَ الْبَعِيدِ.
- ۳ ذَهَبْتُ إِلَى الْبَسَاتِينِ
- ۴ اجْتَمَعَ الْعَامِلُونَ فِي السَّاحَةِ

۲۳ عَيْنَ الْخَطَأِ عَنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- ۱ هَؤُلَاءِ التَّمَارِيُّنُ مَفِيدَةٌ لِلطُّلَابِ.
- ۲ هَذِهِ التَّلْمِيزَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ.
- ۳ هَذِهِ الْمَرَأَةُ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ۴ هَاتَانِ حَدِيثَتَانِ فِيهِمَا ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ.

۲۴ مَا هُوَ الصَّحِيحُ فِي الْفَرَاقَاتِ؟ «..... تَكْتُبِينَ دَرَسَ فِي دَفْتَرِ»

- ۱ أَنْتَ - كَ - هَا
- ۲ أَنْتِ - كِ - كِ
- ۳ هِيَ - هَا - هُ
- ۴ أَنْتِ - كِ - كَ

۲۵ عَيْنَ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغِ: «نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ».

- ۱ مُعَلِّمَانِ
- ۲ مُعَلِّمُونَ
- ۳ مُعَلِّمَاتُ
- ۴ مُعَلِّمٌ

۲۶ أَيُّ جَمْعٍ مُفْرَدٍ خَطَأٌ؟

- ۱ دُرٌّ: دُرٌّ / أَغْصَانُ: غُصُونُ
- ۲ أَنْعَمُ: نِعْمَةٌ / أَلْوَانُ: لَوْنُ
- ۳ أَحْجَارُ: حَجَرٌ / أَنْجَمُ: نَجْمٌ
- ۴ غَيُومٌ: غَيْمٌ / الْجَوَامِعُ: الْجَامِعَةُ

۲۷ «..... قَرَأْتُ الصُّفْحَةَ مِنَ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ» عَيْنَ الضَّمِيرِ وَالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ؟

- ۱ نَحْنُ - الثَّلَاثُ
- ۲ أَنَا - الثَّلَاثَةُ
- ۳ نَحْنُ - ثَلَاثَةٌ
- ۴ أَنَا - الثَّالِثَةُ

٢٨ عَيْنِ مَا الْأَفْعَالِ فِيهِ أَكْثَرُ:

- ١ أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ. ٢ اِعْمَلْ لِدِينِكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا. ٣ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ. ٤ فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الشَّجَرَةَ.

٢٩ عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبِ الْوَاقِعِ:

- ١ الْإِثْنَيْنِ هُوَ الْيَوْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْأُسْبُوعِ ٢ الْفَطُورُ طَعَامٌ نَأْكُلُهُ عِنْدَ اللَّيْلِ. ٣ الْخَرِيفُ هُوَ فَضْلُ الْفَوَاكِهِ وَالزُّهُورِ ٤ الْقَمَرُ كَوْكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فَقَطْ.

٣٠ عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

- ١ أَنْظُرْ لِنَاكِ الشَّجَرَةِ / ذَاتِ الْغُصُونِ النَّظْرَةَ ٢ وَانْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ / أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ ٣ فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا / حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ ٤ ذُو حِكْمَةٍ بِالْعَةِ / وَقُدْرَةٍ بِالْعَةِ

٣١ «أُولَئِكَ الْبَنَاتُ الْمُدْرَسَةُ وَلَكِنَّهَا صَوْتُهُنَّ.» عَيْنِ الْفِعْلَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ لِلْفَرَاعَيْنِ.

- ١ سَأَلْتُ - مَسَمِعْتُ ٢ سَأَلْنَ - مَسَمِعْتُ ٣ سَأَلْنَ - سَمِعْتُ ٤ سَأَلْتُنَّ - مَسَمِعْتُ

٣٢ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ١ أَنْتِ تَسْمَعُ إِلَى كَلَامِ الْمُعَلِّمِ! ٢ أَنَا أَخْرَجَ التَّلَامِيذَ مِنَ الصَّفِّ! ٣ هِيَ شَكَرَتْ رَبَّهَا فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ! ٤ التَّلَامِيذَتَانِ يُحَاوِلَانِ وَ يُحَقِّقَانِ أَهْدَافَهُمَا.

٣٣ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة:

«هَذِهِ الْعَابَةُ الْخَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ وَ تَجْذِبُ قَلْبَ كُلِّ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا وَ تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْحَيَاةِ فِيهَا!»

- ١ أَيْنَ جَنْجَلٍ سِيزِ، زِيَا اسْتِ وَ قَلْبُ تَمَامِ كَسَانِي رَا كِه بِهْ أَن مِي نَكْرَنْد، جَذِبْ مِي كَنْد وَ أَن هَا رَا بِهْ زَنْدَكِي دَرِ آن تَشْوِيقِ مِي كَنْد! ٢ أَيْنَ جَنْجَلِ، سِيزِ وَ زِيَا اسْتِ وَ دَلْ هَمَةُ كَسَانِي رَا كِه بِهْ أَن نَگَاهِ مِي كَنْد، جَذِبْ مِي نَمَايِدِ وَ أَن هَا رَا بِهْ زَنْدَكِي دَرِ آن تَشْوِيقِ مِي كَنْد! ٣ أَيْنَ جَنْجَلِ، سِيزِ وَ زِيَا اسْتِ وَ دَلْ تَمَامِ كَسَانِي رَا كِه بِهْ أَن نَگَاهِ مِي كَنْد، جَلْبِ مِي كَنْد وَ أَن هَا رَا بِهْ زَنْدَكِي تَرْغِيبِ مِي كَنْد! ٤ أَيْنَ جَنْجَلِ سِيزِ، زِيَا اسْتِ وَ قَلْبُ هَرِ كُسِي رَا كِه أَن رَا تَمَاشَا مِي كَنْد، جَذِبْ مِي كَنْد وَ بِهْ زَنْدَكِي دَرِ آن تَشْوِيقِشِ مِي نَمَايِدِ!

٣٤ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

«عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَقُولَ مَا لَا يَفْعَلُ وَ أَنْ يَرْحَمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَرْحَمَهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ!»

- ١ إِنْسَانٌ بَايْدَ أَنْجِهَ رَا كِه أَنْجَامِ نَمِي دَهْد، نَگُويِد وَ بِهْ كُسِي كِه دَرِ زَمِينِ اسْتِ رَحِمَ كَنْد تَا كُسِي كِه دَرِ آسْمَانِ اسْتِ بِهْ أَوْ رَحِمَ كَنْد! ٢ إِنْسَانٌ أَنْجِهَ رَا نَمِي دَانْدِ نَمِي گُويِد وَ بِهْ كُسِي كِه دَرِ زَمِينِ اسْتِ رَحِمَ مِي كَنْد تَا كُسِي كِه دَرِ آسْمَانِ اسْتِ بِهْ أَوْ رَحِمَ كَنْد! ٣ بَرِ إِنْسَانِ لَازِمِ اسْتِ كِه نَگُويِدَ أَنْجِهَ رَا كِه أَنْجَامِ نَمِي دَهْد وَ بِهْ أَفْرَادِ رُويِ زَمِينِ رَحِمَ كَنْد تَا بِهْ كُسِي كِه دَرِ آسْمَانِ اسْتِ، رَحِمَ كَنْد! ٤ وَاجِبِ اسْتِ إِنْسَانِ أَنْجَامِ نَدَهْدَ أَنْجِهَ رَا كِه نَمِي گُويِد وَ بِهْ كُسِي كِه دَرِ زَمِينِ اسْتِ رَحِمَ كَنْد تَا كُسِي كِه دَرِ آسْمَانِ اسْتِ بِهْ أَوْ رَحِمَ كَنْد!

٣٥ عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمُ مَثْنَى:

- ١ شَوَارِعُ مَدِينَتِنَا مَمْلُوءَةٌ بِالْبَنَاتِ وَ فِي كُلِّ الْأَيَّامِ! ٢ سَمِعْتُ فِي الْعَابَةِ أَصَوَاتَ الصَّيَّادِينَ مِنْ بَعِيدٍ! ٣ قَالُوا لَنَا قَائِدُنَا: اتِّحَادُ الْمُسْلِمِينَ يُسَبِّحُ تَقْدَمُهُمْ! ٤ فِي رَأْيِي لَا يَبَاسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ!

٣٦ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي كِتَابَةِ الْفِعْلِ الْأَمْرِ:

- ١ أَيُّهَا الْجُنُودُ! أَفْتَحُوا الْبَابَ لِأَمِيرِكُمْ! ٢ قَالَ اللَّهُ لِمُوسَى وَ هَارُونَ «إِذْهَبِي إِلَى فِرْعَوْنَ!» ٣ يَا إِخْوَتِي! اِغْلَمُوا إِنَّ هَذَا كَلَامٌ حَقٌّ! ٤ يَا بَنَتِي! اكْتُبِي وَاجِبَاتِكِ سَرِيعَةً!

٣٧ عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا الْفِعْلُ النَّهْيُ:

- ١ لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَ صَوْمِهِمْ! ٢ النِّسَاءُ لَا يُزْجَعْنَ مِنَ الْمَسْجِدِ حَتَّى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ. ٣ لَا تَطْلُبْ لِإِخْوَتِكَ شَرًّا حَتَّى، يَرْحَمَكَ اللَّهُ. ٤ لَا تَضَعْدِي مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ: الشَّجَرَةُ مَرْفَعَةٌ كَثِيرَةٌ.

٣٨ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- ١ هَذَانِ الْبَنَتَانِ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. ٢ اشْتَرَيْتُ هَدَايَا لِهَوْلَاءِ النِّسَاءِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ مِنَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي. ٣ هَذَانِ الدَّلِيلَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْحَجِّ دَائِمًا. ٤ أُولَئِكَ الرِّجَالُ ضَيُوفٌ لَنَا مِنْ بَلَدٍ خَارِجِيٍّ.

٣٩ أَى الْعِبَارَةِ لَا تُشْتَمَلُ عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ وَ صِفَةٍ مَعًا:

- ١ يَا إِخْوَةَ! هَلْ تُسَافِرُونَ إِلَى مَشْهَدِ الْمُقَدَّسَةِ بِالطَّائِرَةِ؟ ٢ وَجَدَ الْغُرَبِيُّونَ فِي كُتُبِ الْمُسْلِمِينَ الْجَدِيدَةِ نَظَرِيَّاتٍ رَاضِيَةً! ٣ سَافَرْتُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلَفَةِ لِشَهَادَةِ الْمُدْنِ! ٤ «رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ»

۴۰ عین ما فيه فعل النهی:

- ۱) أَلَا تَقْرَأُ هَذِهِ الْكِتَابَ الْمَغِيدَةَ أَيْتُهَا التَّلْمِيزَاتُ؟
- ۲) لَا تَقُولُ الْمُسْلِمَاتُ الْكَذِبَ لِأَنَّهُنَّ يَبْتَغِدْنَ عَنِ الْمَعَاصِي.
- ۳) لَا تَقُلْنَ الْكَذِبَ أَيْتُهَا الْمُسْلِمَاتُ لِأَنَّهُ مِفْتَاحُ كُلِّ شَرٍّ.
- ۴) لَا تَنْظُرِينَ إِلَى صِغَرِ الْمَعْصِيَةِ لِأَنَّهُ يَجْرِنَا إِلَى الْكِبَاثِرِ.

۴۱ قوانین و مقررات جامعه و رابطه بین افراد بر پایه پذیرش بنا شده است.

- ۱) زندگی دنیایی
- ۲) زندگی اجتماعی
- ۳) من ثابت
- ۴) علم و ادراک

۴۲ رانده شدن شیطان از درگاه الهی زائیده و پیامبر(ص) در باره شیطان می فرماید:

- ۱) اطاعت نکردن از فرمان خداوند برای سجده به انسان - من به خاطر تو شیطان را طرد کردم.
- ۲) اطاعت نکردن از فرمان خداوند برای سجده به انسان - هیچ چیز مانند نماز بینی شیطان را به خاک نمی مالد.
- ۳) گمراه کردن انسان از راه وسوسه کردن - هیچ چیز مانند نماز بینی شیطان را به خاک نمی مالد.
- ۴) گمراه کردن انسان از راه وسوسه کردن - من به خاطر تو شیطان را طرد کردم.

۴۳ تعبیر قرآنی کسانی به هدفی بالاتر از لذت های مادی و سرگرم شدن به آن نمی اندیشند این است که

- ۱) خود را سرگرم بازیچه دنیا قرار داده اند.
- ۲) از حق که همان هدفمندی است غافل مانده اند.
- ۳) به حیات دنیوی راضی شده و به آن آرام گرفته اند.
- ۴) روحیه بی نهایت طلبی خود را به عطش زودگذر دنیا سیراب می کنند.

۴۴ عبارت «اگر هدف و مقصد زندگی خدا باشد، خوشحالی ها و ناراحتی ها و بسیاری از مفاهیم کلیدی زندگی، تعریف جدیدی پیدا می کند»، با کدام

آیه ی شریفه ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»
- ۲) «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ»
- ۳) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا لَاعْبَيْنَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»
- ۴) «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

۴۵ «اجتناب از شقاوت»، «گریز از نادانی و جهل» و «پرهیز از گناه و زشتی» که از اهداف اعطای عوامل رشد و کمال است، به ترتیب با بهره گیری از

کدام یک میسر می گردد؟

- ۱) عقل - اختیار - سرشت خدا آشنا
- ۲) اختیار - عقل - گرایش به خیر و نیکی
- ۳) عقل - عقل - سرشت خدا آشنا
- ۴) اختیار - اختیار - گرایش به خیر و نیکی

۴۶ کدام گزینه، به مفهوم صحیحی اشاره کرده است؟

- ۱) خداوند انسان را هدفمند خلق کرده و محدوده هدف او را هم مشخص نموده است.
- ۲) در اصل «حرکت به سوی هدف» تفاوتی بین انسان و سایر مخلوقات نیست.
- ۳) انسان و سایر مخلوقات به طور طبیعی و غریزی، به سوی هدف خویش حرکت می کنند.
- ۴) هدفمندی خلقت انسان علت حکمت الهی به شمار می رود.

۴۷ چرا برخی از معتقدان به معاد زندگی و رفتارشان به گونه ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارند و «نفی نگاه به دنیا به عنوان یک امر مستقل»

پیام مستنبط از کدام آیه شریفه می باشد؟

- ۱) فرورفتن در هوس ها - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ»
- ۲) فرورفتن در هوس ها - «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»
- ۳) فرورفتن در گرداب آلودگی ها - «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ»
- ۴) فرورفتن در گرداب آلودگی ها - «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ»

۴۸ پیام کدام عبارت، نشانگر اختیار انسان در محدوده حیات دنیایی اوست؟

- ۱) و شما فریادرس من نیستید.
- ۲) من فریادرس شما نیستم.
- ۳) پس مرا سرزنش نکنید و خود را سرزنش کنید.
- ۴) شما را دعوت کردم و شما مرا پاسخ دادید.

۴۹ اگر بخواهیم اعتقاد آنان که می‌گویند: «پس از مدتی زندگی در دنیا، دفتر عمر انسان بسته می‌شود» را با کلام وحی مستند کنیم، کدام آیه وافی ما به این مقصود خواهد بود و از زبان چه کسانی است؟

- ۱) قالوا ما هي الآيات الدنياه الموت ونحيا - كافرين
۲) وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب - معاندا
۳) قالوا ما هي الآيات الدنياه الموت ونحيا - معاندا
۴) وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب - كافرين

۵۰ دشمن‌ترین دشمن، تعبیری است که حضرت علی (ع) در کدام مورد به کار بردند و این کدام نوع از عوامل سقوط و گناه است؟

- ۱) نفس اماره - درونی است که انسان را از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد.
۲) نفس اماره - بیرونی است و کارش تنها وسوسه کردن و فریب دادن انسان‌ها است.
۳) شیطان - درونی است که انسان را از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد.
۴) شیطان - بیرونی است و کارش تنها وسوسه کردن و فریب دادن انسان‌ها است.

۵۱ دیدگاه منکران معاد که وجود جهان پس از مرگ را انکار می‌کنند، در مورد بسته شدن پرونده عمل انسان با مرگ، چیست؟

- ۱) هر انسانی که پا به عرصه وجود می‌گذارد، مرگ به سراغش خواهد آمد و پرونده زندگی او را در این دنیا خواهد بست.
۲) هنگامی که انسان چشم از این دنیا فرو می‌بندد، پرونده زندگی چند ساله‌اش با مرگ بسته می‌شود.
۳) پرونده اعمال انسان، پس از مرگ همچنان گشوده است و پیوسته بر آن افزوده می‌شود.
۴) با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او برای همیشه بسته می‌شود.

۵۲ از آیه شریفه: «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا»، کدام مفهوم برداشت می‌گردد؟

- ۱) تشخیص مسیر درست از غلط در زندگی
۲) فضیلت دوستی و رذیلت گریزی
۳) دوری از شقاوت و گزینش راه سعادت
۴) مبارزه بی‌امان با مانع درونی و میل طغیان

۵۳ حدیث نبوی که می‌فرماید: «برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید»، به کدام بعد انسان اشاره می‌کند؟ ویژگی آن چیست؟

- ۱) جسمانی - تجزیه و تحلیل
۲) جسمانی - تجزیه و تحلیل ناپذیر
۳) روحانی - تجزیه و تحلیل
۴) روحانی - تجزیه و تحلیل ناپذیر

۵۴ نشانه گرامی‌داشت انسان از سوی خداوند کدام گزینه است؟

- ۱) اعطای جایگاه ویژه به انسان در نظام هستی و اعطای نیرو و سرمایه به او
۲) قرار دادن توانایی بهره‌مندی از آنچه در آسمان‌ها و زمین است در وجود انسان
۳) او سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد
۴) خداوند بدکاری‌ها و تقوایش را به انسان الهام کرد

۵۵ با تدبیر در قرآن کدام عامل موجب زنده شدن زمین مرده در رستاخیز طبیعت است؟ این روش قرآن پاسخ به چه کسانی است؟

- ۱) ابرهائی که توسط بادهای برانگیخته می‌شوند - منکرین امکان معاد
۲) ابرهائی که توسط بادهای برانگیخته می‌شوند - منکرین ضرورت معاد
۳) بذر و دانه‌ای که در بهار به اذن خدا می‌روید - منکرین امکان معاد
۴) بذر و دانه‌ای که در بهار به اذن خدا می‌روید - منکرین ضرورت معاد

۵۶ بعیدبودن چیزی برای انسان دلیل چیست؟ یکی از انگیزه‌های انکار معاد از دیدگاه قرآن چیست؟

- ۱) غیرممکن بودن آن - محدود بودن قدرت انسان
۲) نفی غیرممکن بودن آن - نشاختن قدرت خدا
۳) غیرممکن بودن آن - نشاختن قدرت خدا
۴) نفی غیرممکن بودن آن - محدود بودن قدرت انسان

۵۷ شبهه کسانی که مست و مغرور نعمت الهی در دنیا بودند، در مورد معاد چه بود؟ آنان با این مسأله کدام دلیل معاد را منکر می‌شدند؟

- ۱) هنگامی که ما مردیم و خاک و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟ - ضرورت معاد
۲) کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ - ضرورت معاد
۳) هنگامی که ما مردیم و خاک و استخوان شدیم آیا برانگیخته خواهیم شد؟ - امکان معاد
۴) کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ - امکان معاد

۵۸ عامل بازدارنده انسان از راحت‌طلبی چیست و چگونه آن را تحقق می‌بخشد؟

- ۱) عقل - با محکمه‌هایش
۲) عقل - با دوراندیشی
۳) وجدان - با دوراندیشی
۴) وجدان - با محکمه‌هایش

۵۹ با دقت در آیه شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا لَعَيْنٍ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» کدام یک از پیام‌های زیر مفهوم می‌گردد؟

- ۱) در آفرینش هستی، انسان به‌عنوان موجود برتر، تنها مخلوق دارای هدف است.
۲) آسمان‌ها و زمین دارای خلقتی مشابه هستند که بیانگر هدفی خاص می‌باشد.
۳) در پس خلقت موجودات جهان، هدفی وجود دارد؛ زیرا خالق آن‌ها حکیم است.
۴) خلقت جهان هستی عبث بوده و در پرتو حکمت الهی انجام گرفته است.

۶۰ با تامل در بیت زیر، به کدام مفهوم پی می‌بریم؟

«ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟»

۱ فقط رسیدن به زندگی سعادتمندانه در آخرت، درخور تلاش است.

۲ دست زدن به هرکاری برای رسیدن به بی‌نهایت‌ها و کمالات ضروری است.

۳ هدف ما باید رسیدن به سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها که همان خداوند است، باشد.

۴ رسیدن به اهداف دنیوی نیز حائز اهمیت است.

61 are the tourists going to stay?

- 1 Who 2 What 3 Where 4 How much

62 Humans destroy the animals' natural homes to make roads and buildings

- 1 again 2 safely 3 around 4 instead

63 Everyone needs to for the future.

- 1 consider 2 plan 3 divide 4 hunt

64 We are making new buildings for the animals in the city zoo. I think the are going to love them.

- 1 visitors 2 police 3 countries 4 dolphins

65 Nader is a clever boy. He no attention to what his classmates are telling about him.

- 1 pays 2 gets 3 reports 4 follows

66 A building where important cultural, historical, scientific objects are kept and shown to the people is a

- 1 museum 2 hospital 3 movie 4 town

67 They are to see Persian zebra, Iranian cheetah, Persian leopard and gazelle in this area.

- 1 hopeful 2 amazing 3 helpful 4 boring

68 A: "Aren't you going to finish typing the book?"

B: "At the moment, we on the first part. So I think we finish it in two days."

- 1 work / will 2 are working / will 3 work / are going to 4 are working / are going to

69 Which underlined word is NOT CORRECT in the following sentence?

The little children are going to buy some special gift on Mother's Day.

- 1 children 2 gift 3 Mother's 4 Day

70 Which underlined word is NOT CORRECT in the following sentence?

Those brave firefighters risked their lives to save his daughter from the fire.

- 1 those 2 firefighters 3 lifes 4 his daughter

71 You are a clever boy. If you do as I tell you, you will your chances of winning this hard race after two years of losing.

- 1 put out 2 explain 3 protect 4 increase

(72) The only thing they can be assured of now is that nothing is certain

- (1) together (2) around (3) anymore (4) instead

(73) The doctor has said to his students that the heart only has a limited of irreplaceable cells.

- (1) time (2) future (3) plan (4) number

(74) I have applied to four universities, and I will be accepted by one of them. No matter which one.

- (1) nationally (2) politely (3) orally (4) hopefully

(75) Will the boy who was talking to your father him again?

- (1) visit (2) visits (3) is visiting (4) visited

(76) A: What are you going to do on the weekend?

B: I'm not sure. I think we my parents.

- (1) visited (2) are going to visit (3) will visit (4) are visiting

(77) Can you take care of our kids this afternoon? We an important meeting.

- (1) will attend (2) be going to attend (3) attended (4) are going to attend

(78) It's my mom's birthday next week. I've bought a bag for her. I it to her on Friday.

- (1) going to give (2) will give (3) gives (4) am going to give

(79) A: We're going for a walk this evening. Would you like to come?

B: I can't make it today. I care of my little sister.

- (1) will take (2) took (3) am going to take (4) taking

(80) A: Oh, look! Mom doesn't feel well.

B: Take her to bed. I the doctor.

- (1) called (2) am going to call (3) will call (4) calls

(81) اگر $x = 3$ یکی از جواب‌های معادله $\frac{a+3}{2x+3} = \frac{x+1}{3}$ باشد، در این صورت مقدار a کدام است؟

- (1) -2 (2) 2 (3) 9 (4) 6

(82) در مورد معادله گویای $\frac{x+2}{x-1} + \frac{x-4}{2x} = \frac{4}{2x^2-2x}$ ، کدام گزینه صحیح است؟

- (1) دو جواب منفی دارد. (2) یک جواب دارد. (3) جواب حقیقی ندارد. (4) حاصل ضرب جواب‌هایش صفر می‌شود.

(83) اگر $x = 1$ یکی از جواب‌های معادله $\frac{ax-1}{x-2} + \frac{x+3}{x} = \frac{-3}{x(x-2)}$ باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

- (1) 2 (2) -1 (3) 3 (4) جواب دیگری ندارد.

(84) معادله $\frac{x-12}{x^2+3x} - \frac{2}{x} = \frac{5}{x+3}$ چند جواب دارد؟

- (1) صفر (2) 1 (3) 2 (4) 3

(85) معادله $\frac{x^2+3x-4}{x^2-4x+3} = -\frac{5}{2}$ چند جواب دارد؟

- (1) 1 (2) 3 (3) صفر (4) 4

۸۶) معادله $\frac{2x}{x^2-1} = \frac{1}{x^2-1} - \frac{1}{x^2+1}$ چند جواب دارد؟

- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) صفر

۸۷) جواب معادله $\frac{x-2}{x-4} = \frac{x+1}{x+3}$ کدام است؟

- ۱) $-\frac{1}{2}$ ۲) $\frac{1}{2}$ ۳) ۲ ۴) -۲

۸۸) اگر $x = 5$ جواب معادله $\frac{x+1}{x} = \frac{x^2-1}{x+a}$ باشد، مقدار a کدام است؟

- ۱) ۱۰ ۲) ۲۰ ۳) ۱۵ ۴) ۲۵

۸۹) در مورد جواب‌های معادله $\frac{2x-3}{x+1} = \frac{-1}{x-1} + \frac{x}{x+1}$ چه می‌توان گفت؟

- ۱) یک ریشه ۲) دو ریشه ۳) ریشه ندارد ۴) سه ریشه

۹۰) به ازای کدام مقدار m تساوی $\frac{3m}{m-1} = \frac{1}{3}(m-1)$ برقرار است؟

۱) $m_1, m_2 = \frac{11 \pm \sqrt{117}}{2}$ ۲) $m_1, m_2 = \frac{11 \pm \sqrt{108}}{4}$ ۳) $m_1, m_2 = \frac{5 \pm \sqrt{31}}{2}$ ۴) $m_1, m_2 = \frac{6 \pm \sqrt{41}}{2}$

۹۱) ریشه معادله $\frac{x+3}{x+1} = \frac{3x+3}{3x-1}$ کدام است؟

- ۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۸ ۴) ۶

۹۲) اگر معادله $\frac{k}{3x+7} = \frac{x+1}{2x+2}$ دارای جواب $x = 3$ باشد، در این صورت مقدار k کدام است؟

- ۱) ۸ ۲) -۸ ۳) ۶ ۴) -۶

۹۳) معادله $\frac{ax^3+2x}{x+1} = x^2 - x$ دارای سه ریشه حقیقی متمایز است. کدام نامساوی زیر همراه برقرار است؟

- ۱) $a < -2$ ۲) $a \geq -2$ ۳) $a \leq 1$ ۴) $a < 1$

۹۴) دو شیر آب A و B به یک استخر متصل‌اند، شیر A استخر را ۱۰ ساعت زودتر از شیر B پر می‌کند. چنانچه دو شیر را باهم باز کنیم، استخر در ۱۲ ساعت پر می‌شود، شیر B به تنهایی استخر را در چند ساعت پر می‌کند؟

- ۱) ۴ ۲) ۱۲ ۳) ۲۴ ۴) ۳۰

۹۵) در گلدانی نقره‌ای نسبت وزن نقره به مس آن برابر ۸ است، این گلدان را ذوب و ۱۰۰ گرم مس به آن اضافه می‌کنیم. گلدانی جدید می‌سازیم که $\frac{4}{5}$ آن نقره است. وزن گلدان قبل از ذوب شدن چقدر است؟

- ۱) ۱۰۰ ۲) ۶۰۰ ۳) ۹۰۰ ۴) ۱۰۰۰

۹۶) ارزش کدام مورد؛ در محاسبه‌ی تولید ملی، منظور می‌شود؟

- ۱) میخ‌های مورد استفاده در یک نجاری ۲) خدمات مهندسان ایرانی در خارج کشور
۳) خدمات مهندسان خارجی در ایران ۴) شلوار کار مورد استفاده‌ی یک نقاش ساختمان

- ۹۷) یک دستگاه کالای سرمایه‌ای به بهای ۵۰۰ میلیارد ریال خریداری گردیده است. اگر عمر مفید این دستگاه ۲۵ سال باشد، در این صورت:
(الف) هر سال چه مقدار باید به عنوان هزینه ای استهلاکی کنار گذاشته شود؟
(ب) چنانچه در آخرین سال، عمر مفید این کالای سرمایه‌ای ۱۵٪ افزایش بها داشته باشد، هزینه‌ی استهلاک آن سال چه میزان خواهد بود؟
(ج) بهای جدید این کالا کدام است؟ (ارقام به میلیارد ریال است.)

- ۱) (الف) ۲۰ (ب) ۲۵ (ج) ۵۶۰٫۵
۲) (الف) ۲۳ (ب) ۲۵ (ج) ۵۶۰٫۵
۳) (الف) ۲۰ (ب) ۲۳ (ج) ۵۷۵
۴) (الف) ۲۳ (ب) ۲۳ (ج) ۵۷۵

- ۹۸) کدام یک در تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا مؤثر نیست؟

- ۱) سطح قیمت کالا
۲) هزینه‌ی تولید
۳) پیش‌بینی رونق
۴) جمعیت جامعه

- ۹۹) منحی عرضه، بیانگر چیست؟

- ۱) چگونگی رفتار اقتصادی تولیدکنندگان
۲) ارتباط بین قیمت و هزینه‌ی تولید کالا و خدمات عرضه‌شده
۳) چگونگی رفتار اقتصادی مصرف‌کننده
۴) ارتباط بین تعداد عرضه‌کنندگان و مقدار کالا و خدمات عرضه‌شده

- ۱۰۰) کدام یک از گزینه‌های زیر، در رابطه با تعریف علم اقتصاد نادرست است؟

- ۱) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

۲) از آن جا که تغییر در اطلاعات، انگیزه‌ها، توانایی‌ها، توزیع برابر یا نابرابر فرصت‌ها و.... در انتخاب‌های انسان تأثیر دارد. علم اقتصاد خود را به مطالعه این موارد نیز موظف می‌داند.

۳) علم اقتصاد علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید نامحدود که مصارف استفاده متعده دارند و نیازهای مادی محدود او مطالعه می‌کند.

۴) علم اقتصاد درباره چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند.

- ۱۰۱) با توجه به مندرجات جدول روبه‌رو، چنانچه مجموع ارزش اقلام «پوشاک، ماشین‌آلات و موادغذایی» در یک جامعه‌ی فرضی ۱۶۵ میلیارد ریال باشد، در این صورت:

(الف) تولید «خالص ملی»

(ب) تولید «ناخالص داخلی»

(ج) تولید «خالص ملی سرانه» در این جامعه کدام است؟

A	ارزش «تولید خارجیان مقیم کشور»	۳۰ میلیارد ریال
B	جمعیت کل کشور	۱۱۰ میلیون نفر
C	هزینه‌ی «استهلاک»	$\frac{1}{5}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند
D	ارزش «تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند»	۸۵ میلیارد ریال
E	ارزش «خدمات ارائه شده»	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور

- ۱) (الف) ۲۵۳ (ب) ۲۱۵ (ج) ۲٫۳ (۲) (الف) ۲۵۳ (ب) ۲۱۵ (ج) ۳٫۲ (۳) (الف) ۲۳۵ (ب) ۲۵۱ (ج) ۲٫۳ (۴) (الف) ۲۳۵ (ب) ۲۵۱ (ج) ۳٫۲

- ۱۰۲) عبارات کدام گزینه به ترتیب تکمیل‌کننده‌ی جاهای خالی عبارات زیر است؟

«برخی کالاها، خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد به این کالاها در اقتصاد، کالای می‌گویند مانند و کالایی که هرچند خروجی یک کارخانه یا بنگاه تولیدی است اما در بنگاه تولیدی دیگری به‌عنوان ورودی بکار برده می‌شود، کالای است مانند»

- ۱) واسطه‌ای - گوچه در رب گوچه‌فرنگی - مصرفی - تراکتور
۲) بادوام - اتومبیل - مصرفی - فرش
۳) سرمایه‌ای - دارو - بی‌دوام - ظروف یکبارمصرف
۴) بادوام - یخچال - واسطه‌ای - نخ در تولید فرش

- ۱۰۳) هرگاه در بازار کالایی، قیمت‌ها در حال افزایش باشند، یعنی در بازار وجود داشته است.

- ۱) کمبود عرضه
۲) کمبود تقاضا
۳) مازاد عرضه
۴) مازاد تقاضا

۱۰۴) هر یک از موارد زیر به ترتیب جزء کدام یک از انواع تولید است؟

الف) تولید لوازم التحریر

ب) صید ماهی در دریاها و رودخانه‌ها

ج) فعالیت‌های فرهنگی و هنری

د) تولید و تکثیر آبزیان در حوضچه‌های مخصوص

۲) الف) صنعت ب) حیات ج) محصولات نرم د) احیاء

۱) الف) حیات ب) صنعت ج) محصولات نرم د) احیاء

۴) الف) احیاء ب) حیات ج) خدمات د) صنعت

۳) الف) احیاء ب) حیات ج) صنعت د) خدمات

۱۰۵) تولیدکننده کارخانه ماشین‌آلات صنعتی در هر سال ۵۰۰ دستگاه هر یک به ارزش ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان به فروش می‌رساند. این بنگاه

کارگرانی با حقوق ۴۰۰ هزار تومان در ماه استخدام کرده است. همچنین کارگاه تولیدی متعلق به صاحب بنگاه است. با توجه به اطلاعات جدول زیر،

به ترتیب سود حسابداری و سود ویژه این تولیدکننده چند تومان است؟

۱	هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۲۰۰ هزار تومان
۲	تعداد کارگران	۴۰
۳	هزینه استهلاک سالانه	$\frac{1}{20}$ حقوق سالیانه کارگران
۴	ارزشمندی کارخانه در صورت اجاره داده شدن سالانه	۱۰ میلیون تومان

۲) ۲۹۸,۲۰۰,۰۰۰ - ۲۸۸,۲۰۰,۰۰۰

۱) ۲۸۸,۲۰۰,۰۰۰ - ۲۹۸,۲۰۰,۰۰۰

۴) ۲۷۶,۵۰۰,۰۰۰ - ۲۶۵,۴۰۰,۰۰۰

۳) ۲۶۵,۴۰۰,۰۰۰ - ۲۷۶,۵۰۰,۰۰۰

۱۰۶) کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد «علم اقتصاد» نادرست است؟

۱) دانشمندان علوم اقتصادی موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف و توزیع را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

۲) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکانات خود بهترین‌ها را انتخاب کنند.

۳)

علم اقتصاد به دغدغه‌هایی چون: چرا رشد اقتصادی بعضی کشورها باثبات و بعضی دیگر بی‌ثبات است یا چرا در بعضی کشورها، تولید زیاد و در بعضی کم است، می‌پردازد.

۴) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، تنها می‌تواند رفتارهای فردی را در سطح اقتصاد خرد مدیریت کند.

۱۰۷) جدول زیر، حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در سه سال پیاپی است. اگر میزان تورم در سال دوم و سوم به ترتیب: ۲۴۷ و

۱۶۳۱ هزار میلیارد ریال باشد، در این صورت به ترتیب از راست به چپ:

الف) ارزش تولید کل در سال دوم و سوم، چقدر است؟

سال پایه، سال ۱۳۷۹ منظور شده است.

سال	تولید کل	ارزش تولید کل به قیمت جاری	ارزش تولید کل به قیمت ثابت
۱۳۸۱	۱۳۸۰	۱۳۷۹	۴۲۹۰
۷۸۰۰	؟	۵۸۳۰	؟

۲) الف) ۵۵۸۳ - ۹۴۳۱ ب) ۱۲۹۳ - ۵۱۴۱

۱) الف) ۵۵۸۳ - ۶۱۶۹ ب) ۱۲۹۳ - ۱۸۷۹

۴) الف) ۶۰۷۷ - ۹۴۳۱ ب) ۱۵۴۰ - ۵۱۴۱

۳) الف) ۶۰۷۷ - ۶۱۶۹ ب) ۱۵۴۰ - ۱۸۷۹

۱۰۸ کدام «گزینه» بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟ (با تغییر)

الف) انگیزه «مصرف‌کنندگان» از خرید کالاها «.....» است.

ب) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت یک کالا:

پ) «قیمت یک کالا» و «میزان» تولید و عرضه آن از سوی «تولیدکنندگان» با هم:

ت) در رابطه با «واقعیت» کدام عبارت نادرست است؟

۱

الف) ارضای روانی ب) میزان خرید آن «افزایش» ولی میزان مصرف آن «کاهش» می‌یابد. پ) رابطه «تنگاتنگ» دارند. ت) «تولیدکنندگان» با هدف به دست آوردن «سود» به تولید کالا می‌پردازند و «مصرف‌کنندگان» نیز برای رفع «نیازهای خود» کالاها و خدمات را خریداری می‌نمایند.

۲

الف) کسب سود ب) میزان خرید آن «کاهش» ولی میزان مصرف آن «افزایش» می‌یابد. پ) رابطه «متقابل» دارند. ت) هر یک از کالاها و خدمات مورد نیاز مردم توسط تعدادی از «بنگاه‌های تولیدی» تولید می‌شود.

۳

الف) احساس رضایت ب) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «تولیدکنندگان» کاهش می‌یابد. پ) رابطه «معکوس» دارند. ت) انسان برای رفع نیازهای خود ناگزیر از مصرف بعضی از «کالاها و خدمات» است.

۴

الف) رفع نیاز ب) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «مصرف‌کنندگان» افزایش می‌یابد. پ) رابطه «مستقیم» دارند. ت) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال «افزایش» باشد می‌گوییم به دلیل «کمبود» یعنی «فزونی عرضه بر تقاضا» قیمت به سمت «قیمت تعادلی» پیش می‌رود.

۱۰۹ در متن زیر به کدام یک از عوامل تصمیم‌گیری مصرف‌کننده و تولیدکننده در راستای خرید و فروش کالا اشاره شده است؟

یک کارخانه تولیدی محصولات بهداشتی، قیمت کالاهای خود را نسبت به سایر رقبا در بازار ارزیابی کرده و بعد قیمت نهایی خود را باتوجه به هزینه‌های مستقیم مشخص می‌کند و با تبلیغات مناسب در سطح شهر و رسانه و مخاطب سنجی مصرف‌کنندگان، براساس سلاقی آنها تولید می‌کند.

۱) پیش‌بینی تولیدکننده درمورد رونق بازار و رکود آن - قیمت سایر کالاها، قیمت کالا

۲) قیمت کالا، هزینه تولید کالا - تبلیغات، قیمت سایر کالاها

۳) قیمت کالا، هزینه تولید کالا - تبلیغات، سلیقه مصرف‌کننده

۴) پیش‌بینی تولیدکننده درمورد رونق بازار و رکود آن - تبلیغات، قیمت کالا

۱۱۰ کدام گزینه به ترتیب درستی یا نادرستی عبارات زیر را نشان می‌دهد؟

الف) نوع اول تولید احیا است که در آن انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند، بدون آن که کاری روی آن انجام دهد.

ب) همه فعالان اقتصادی به نوعی تولیدکننده محصول (کالا یا خدمات) هستند و با فعالیت خود، ارزش افزوده ایجاد می‌کنند.

ج) سرمایه مالی به صورت غیرمستقیم در تولید نقش دارد.

۱) ص - ص - غ

۲) غ - ص - ص

۳) ص - غ - غ

۴) غ - غ - ص

۱۱۱ کدام گروه از واژگان زیر قابلیت قافیه شدن را ندارند؟

۱) موی - جوی

۲) راه - کلاه

۳) مخصوص - محسوس

۴) شمشیر - دلگیر

۱۱۲ در کدام گزینه قافیه براساس قاعده شماره دو است؟

۱) کس نیست که افتاده آن زلف دوتا نیست

۲) آن ترک پری چهره که دوش از بر ما رفت

۳) همای اوج سعادت به دام ما افتد

۴) هر که را با خط سبزه سر سودا باشد

در رهگذر کیست که دامی ز بلا نیست

آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت

اگر تو را گذری بر مقام ما افتد

پای از این دایره بیرون نهد تا باشد

۱۱۳ در کدام بیت ردیف وجود ندارد؟

۱) آتش عشق است کاندَر نی فتاد

۲) در غم ما روزها بیگاه شد

۳) کوزه چشم حریصان پُر نشد

۴) آتش است این بانگ نای و نیست باد

جوشش عشق است کاندَر می فتاد

روزها با سوزها همراه شد

تا صدف قانع نشد پُر دُر نشد

هر که این آتش ندارد نیست باد

۱۱۴ واحد وزن در شعر فارسی چیست؟

- ۱ بیت ۲ مصراع ۳ واج ۴ هجا

۱۱۵ در بیت زیر چند هجای بلند به کار رفته است؟

«ای برادر عشق سودایی خوش است دوزخ اندر عاشقی جایی خوش است»

- ۱ ۱۲ ۲ ۱۴ ۳ ۱۷ ۴ ۱۹

۱۱۶ در کدام گزینه تعداد بیشتری هجای بلند به کار رفته است؟

- ۱ دلبر هنوز ما را از خود نمی‌شمارد ۲ عشق تو را خُرد نباید شمرد ۳ از وصل تو آتش جگر خیزد ۴ مرا تأثیر عشقت بر دل آمد

۱۱۷ در کدام گزینه به الگوی هجایی واژه‌های زیر اشاره شده است؟

«مناجات - خواندن - همیشه - رفیق»

- ۱ $U - U / U - U / - - / U - - U$ ۲ $U - U / U - U / - U - -$
۳ $- - / U - / - - / U - - U$ ۴ $- - / - U - / - U - / - - - U$

۱۱۸ قافیه در همه ابیات درست است؛ به جز:

- ۱ از همه باشد به حقیقت گزیر ۲ ای خنده تو راهزن کاروان قند
۳ گرچه آتش نیز هم جسمانی است ۴ تو آنج از تو سزد گفتی و کردی
وز تو نباشد که نداری نظیر
ما نیش عشق خورده و لعل تو نوشند
نه ز روحست و نه از روحانی است
غم جان من بیچاره خوردی

۱۱۹ قافیه در کدام بیت نادرست است؟

- ۱ من کی‌ام آن را که شرح آن دهم ۲ چون بدیدش یاد آورد آن خویش
۳ مر مرا اینجا شکایت شکر شد ۴ می‌نماید مار اندر چشم مال
ور دهم آن شرح، خط بر جان نهم
بی‌طمع شد ز اشتر آن یار و خویش
کفر ایمان گشت و ایمان کفر شد
هر دو چشم خویش را نیکو بمال

۱۲۰ در کدام بیت، قافیه «غلط» است؟

- ۱ پس این پیر از آن طفل نادان ترست ۲ مرا چون خلیل آتشی در دل است
۳ سر از کوی صورت به معنی کشید ۴ به نزدیک من شیرو راهزن
که از بهر مردم به طاعت درست
که پنداری این شعله بر من گل است
قلم بر سر حرف دعوی کشید
به از فاسق پارسا پیرهن

۱۲۱ قافیه در کدام بیت «یک گروه قیدی» است؟

- ۱ ای تاب داده گیسو حالی است بر دل من ۲ آشفته‌گان عشقت گیرم که جمع گردند
۳ با این سپاه مژگان از خانه گر در آیی ۴ از لعل و چشمت آخر دیدی که شد فروغی
از تاب بی‌حسابت وز پیچ بی‌شماره
جمع از کجا توان کرد دل‌های پاره پاره
تسخیر می‌توان کرد شهری به یک اشاره
ممنون به یک تبسم، قانع به یک نظاره

۱۲۲ قافیه در کدام بیت «غلط» است؟

- ۱ مرا چون خلیل آتشی در دل است ۲ اجل ناگهان در کمینم گُشد
۳ نه خود را بر آتش به خود می‌زنم ۴ گدایی که از پادشاه خواست دخت
که پنداری این شعله بر من گل است
همان به که آن نازنینم گُشد
که زنجیر شوق است در گردنم
قفا خورد و سودای بیهوده پخت

۱۲۳ با توجه به وزن شعر و ترتیب هجاها، جای خالی بیت چه کلمه‌هایی می‌تواند باشد؟

قفل را برمی‌گشادند از با دو فرهنگ و دانش چند کس

- ۱ هم / هر ۲ قضا / جور ۳ هوس / صد ۴ فلک / نوع

۱۲۴ کدام بیت فاقد ردیف است؟

- ۱ چراغ روی تو را شمع گشت پروانه
- ۲ ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی
- ۳ این خرقة که من دارم در رهن شراب اولی
- ۴ نسیم صبح سعادت بدان نشان که تو دانی
- مرا ز حال تو با حال خویش پروانه
- تا راهرو نباشی کی راهبر شوی
- وین دفتر بی‌معنی غرق می ناب اولی
- گذر به کوی فلان کن در آن زمان که تو دانی

۱۲۵ کدام بیت «ذوقافیتین» است؟

- ۱ برداشته دل ز کار او بخت
- ۲ دریاب که مبتلای عشقم
- ۳ همچو نی زهری و تریاقی که دید
- ۴ ای احسان تو آراسته ایوان کرم
- درمانده پدر به کار او سخت
- آزاد کن از بلای عشقم
- همچو نی دمساز و مشتاقی که دید
- وی جود تو مزین شده دیوان نعم

۱۲۶ تعداد هجاهای کشیدهٔ ابیات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| بی مهر رخت روز مرا نور نمانده‌ست | وز عمر مرا جز شب دی جور نمانده‌ست |
| می‌رفت خیال تو ز چشم من و می‌گفت | هیاهات ازین گوشه که معمور نمانده‌ست |
| پنج ۱ | هفت ۳ |
| شش ۲ | هشت ۴ |

۱۲۷ قاعدهٔ قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|---|--|
| کسی نیک بیند به هر دو سرای | که نیکی رساند به خلق خدای |
| تو پری زاده ندانم ز کجا می‌آیی | کادمیزاده نباشد به چنین زیبایی |
| نه اندیشه از کسی که رسوا شوی | نه قوت که یک دم شکبیا شوی |
| خرم آن روز که چون گل به چمن باز آیی | یا به بستان به در حجرهٔ من باز آیی |
| ۱ سرای و خدای (قافیه) ی: حرف الحاقی! حرف اصلی / قاعده ۱ | ۲ می‌آیی و زیبایی (قافیه) یی: الحاقی! حرف اصلی / قاعده ۱ |
| ۳ شوی (ردیف) رسوا و شکبیا (قافیه) ا: حرف اصلی / قاعده ۱ | ۴ باز آیی (ردیف) چمن و من (قافیه) ن: حروف اصلی / قاعده ۲ |

۱۲۸ در هر دو بیت کدام گزینه ذوقافیتین دیده می‌شود؟

- | | |
|--|--|
| ۱ در دیده نگاه تو که از جوش فتاده | مستی است که در میکده از هوش فتاده |
| چو چشم آینه حیرانم از جمال کسی | پری به شیشه دل دارم از خیال کسی |
| ۲ با خاطر افسرده دلان چند توان بود | با مرده به یک گور چسان بند توان بود |
| چو این کاخ دولت پیرداختم | برو ده در از تربیت ساختم |
| ۳ همه شب پریشان از او حال من | همه روز چون سایه دنبال من |
| خدایش مگر تا ز مادر بزاد | جز این ده درم چیز دیگر نداد |
| ۴ یکی را که خاطر در او رفته بود | چو چشمان دل‌بندش آشفته بود |
| اگر مشک حاصل نداری مگوی | وَرَت هست خود فاش گردد به بوی |
| بیت اول: جوش و هوش: قافیه / فتاده: ردیف | بیت اول: افسرده دلان و چسان: قافیه ۱ / چند و بند: قافیه ۲ / توان بود: ردیف |
| بیت دوم: جمال و خیال: قافیه / کسی: ردیف | بیت دوم: دولت و تربیت: قافیه ۱ / پیرداختم و ساختم: قافیه ۲ |
| بیت اول: حال و دنبال: قافیه / من: ردیف | بیت اول: رفته و آشفته: قافیه / بود: ردیف |
| بیت دوم: مادر و دیگر: قافیه ۱ / بزاد و نداد: قافیه ۲ | بیت دوم: مگوی و بوی: قافیه |

۱۲۹ کدام ابیات «فاعد» ردیف است؟

- الف) من قصه خویشتن بدو چون گویم
ب) تنگ شد از غم دل، جای به من
ج) مشو تا توانی ز رحمت بری
د) گدایی که بر خاطرش بند نیست
ه) خوش آن که نگاهش به سرو پای تو باشد
- ترک است و به چوگان بزند چون گویم
یک دل و این همه غم وای به من
که رحمت بر نندت چو رحمت بری
به از پادشاهی که خرسند نیست
آینه صفت محو تماشای تو باشد

- ۱ ب - ج - د ۲ ب - د - ه ۳ الف - ج - د ۴ الف - ج - ه

۱۳۰ قاعده قافیه در مقابل کدام بیت، «غلط» آمده است؟

- ۱ ای برادر بشنوی رمزی ز شعر و شاعری
۲ چون من به ره سخن فراز آیم
۳ اگر محول حال جهانیان نه قضاست
۴ در پای تو تا زلف چلیپای تو افتاد
- تا ز ما مشت گدا کس را به مردم نشمری (قاعده ۲)
خواهم که قصیده‌ای بیاریم (قاعده ۲)
چرا مجاری احوال برخلاف رضاست (قاعده ۱)
بس دل که از این سلسله در پای تو افتاد (قاعده ۱)

۱۳۱ ، ویژگی‌هایی دارد که آن را از فعالیت مخلوقات دیگر متمایز می‌کند.

- ۱ خلقت ویژه انسان ۲ کنش ۳ اعمال و رفتار ۴ مصنوعات انسانی

۱۳۲ کدام گزینه پیرامون زلزله و خشکسالی نادرست می‌باشد؟

- ۱ پدیده‌های طبیعی هستند ولی درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.
۲ تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند.
۳ به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان پیدا می‌کنند، وارد جهان اجتماعی می‌شوند.
۴ برای آن‌ها قواعد و مقررات خاصی وضع نمی‌شود.

۱۳۳ کدام یک از گزینه‌ها، بُعد محسوس و مادی قوی‌تری دارند؟

- ۱ عقاید ۲ ارزش‌ها ۳ هنجارها ۴ کنش‌های بیرونی

۱۳۴ چه تعداد از گزینه‌های زیر در ارتباط با ویژگی‌های کنش درست است؟

- فردی که در کنار رودخانه‌ای می‌رود قصد ماهی‌گیری دارد یا می‌خواهد از شنیدن صدای آب لذت ببرد: هدفدار بودن
- ضربان قلب به علت فقدان این ویژگی کنش محسوب نمی‌شود: ارادی بودن
- اگر ما طرز کار یک دستگاه را ندانیم نمی‌توانیم آن را راه‌اندازی کنیم: آگاهانه بودن
- تا خواست انسان نباشد هیچ کنشی انجام نمی‌شود: ارادی بودن

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۱۳۵ کدام یک از گزینه‌های زیر کنش نیست؟

- ۱ رانندگی در یک خیابان خلوت که هیچ ماشین یا عابری در آن نیست.
۲ بسته شدن چشم هنگام برخورد ناگهانی جسمی با صورت
۳ جمع کردن چمدان برای رفتن به یک مسافرت طولانی
۴ دعوت یک دوست برای یک مهمانی شام

۱۳۶ کدام یک از عوامل زیر باعث تبدیل کنش فردی به کنش اجتماعی می‌شود؟

- ۱ حضور دیگران ۲ توجه به ویژگی‌های اطرافیان ۳ اراده و آگاهی کنشگر ۴ مخاطب کنش

۱۳۷ در عبارت زیر به ترتیب کدام مفاهیم جامعه‌شناختی به کار رفته‌اند؟

«در یک بازی فوتبال بازیکنی به عمد خود را به بازیکن حریف زد (۱) و او به زمین می‌افتد (۲). داور پس از مشاهده این رفتار به بازیکن خطاکار کارت قرمز داد (۳) و او از زمین بازی اخراج شد (۴).»

- ۱ کنش اجتماعی - پیامد غیر ارادی کنش - پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش
۲ کنش بیرونی فردی - پیامد غیر ارادی کنش - کنش اجتماعی - پیامد غیر ارادی کنش
۳ کنش فردی درونی - پیامد ارادی کنش - کنش ارادی - پیامد ارادی کنش
۴ پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش - کنش بیرونی - پیامد غیر ارادی کنش

۱۳۸ هر يك از موارد زیر مصداق چیست؟

- گروه دوستان
- گروه اثر هنری
- ادب آداب دارد
- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی

- ۱ پدیده اجتماعی - درونی سازی - برونی سازی - جامعه پذیری
- ۲ کنش اجتماعی - پدیده اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی
- ۳ پدیده اجتماعی - برونی سازی - فرصت ها و محدودیت های پدیده های اجتماعی - کنش اجتماعی
- ۴ فرصتی برای کنش اجتماعی - درونی سازی - محدودیت های اجتماعی - محدودیت کنش اجتماعی

۱۳۹ کدام يك از عبارات زیر درباره کسانی که به تاریخ بشر نگاه تک خطی دارند، به حساب نمی آید؟

- ۱ از نظر آنان همه جهان های اجتماعی شبیه یکدیگرند.
- ۲ بعضی از جوامع در مسیر واحد، پیشرفته ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته عقب مانده اند.
- ۳ هر جهان اجتماعی فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می آورد و جهان های اجتماعی متنوع اند.
- ۴ جوامع عقب مانده به لحاظ تاریخی باید جوامع پیشرفته تر را الگوی خود قرار دهند.

۱۴۰ کدام گزینه، کنش انسانی محسوب نمی شود؟

- ۱ جریان داشتن خون در رگ انسان
- ۲ پیاده روی کردن در پارک
- ۳ بوق زدن یک راننده پشت چراغ قرمز
- ۴ از جای برخاستن دانش آموز، هنگام ورود معلم به کلاس درس

۱۴۱ به ترتیب هریک از موارد زیر، با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- فعالیتی که انسان انجام می دهد.
- عامل تمایز کنش با سایر فعالیت موجودات
- انجام دهنده فعالیت های انسانی

- ۱ رفتار - پیامدهای کنش - کارگزار
- ۲ کنش - ویژگی های کنش - کنشگر
- ۳ کنش - پیامدهای کنش - کنشگر
- ۴ رفتار - ویژگی های کنش - عامل

۱۴۲ هر يك از عبارات زیر به ترتیب به کدام «ویژگی کنش انسانی» اشاره دارد؟

- الف) پدر علی که راننده تاکسی است، همواره برای سلام کردن به آشنایان خود، بوق می زند.
- ب) علی که قصد بیرون رفتن از سر کلاس را دارد، دست خود را بالا می آورد.

- ۱ آگاهانه بودن - هدف دار بودن
- ۲ هدف دار بودن - ارادی بودن
- ۳ معنادار بودن - ارادی بودن
- ۴ معنادار بودن - هدف دار بودن

۱۴۳ هریک از مثال های زیر به ترتیب اشاره به کدام «ویژگی از کنش های انسانی» دارد؟

- الف) مریم به دلیل اینکه تسلطی بر مفاهیم جامعه شناسی ندارد، نمی تواند آن را برای دیگران ارائه بدهد.
- ب) مریم به نشانه اعتراض بر روی میزش با مشت می کوبد.
- ج) مریم بین دوراهی شرکت در انتخابات یا کلاس مدرسه، کلاس درس را انتخاب می کند.
- د) مریم به قصد ثبت نام کلاس کنکور وارد آموزشگاه مشهوری می شود.

- ۱ معنادار بودن - هدف دار بودن - هدف دار بودن - ارادی بودن
- ۲ معنادار بودن - آگاهانه بودن - هدف دار بودن - هدف دار بودن
- ۳ آگاهانه بودن - معنادار بودن - ارادی بودن - هدف دار بودن
- ۴ آگاهانه بودن - معنادار بودن - آگاهانه بودن - ارادی بودن

۱۴۴ به ترتیب هر یک از مثال‌های زیر اشاره به کدام یک از «ویژگی‌های کنش انسانی» دارد؟

الف) علی می‌داند دزدیدن کار شایسته‌ای نیست ولی باز دزدی می‌کند.

ب) مینا به قصد ماهیگیری، کنار رودخانه می‌رود.

ج) مریم به نشانه سوال کردن، دستش را بالا می‌گیرد.

د) راننده‌ای به نشانه‌ی سلام کردن، بوق می‌زند.

۲ آگاهانه بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن - معنادار بودن

۱ ارادی بودن - معنادار بودن - هدفدار بودن - هدفدار بودن

۴ آگاهانه بودن - معنادار بودن - معنادار بودن - هدفدار بودن

۳ ارادی بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن - معنادار بودن

۱۴۵ هریک از عبارات زیر به چه مواردی اشاره دارد؟

الف) صدقه دادن

ب) ممنوع بودن سیگار در مکان‌های عمومی

ج) تربیت دانش‌آموزان در مدرسه

۲ ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری

۱ هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی

۴ هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری

۳ ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی - هنجار اجتماعی

۱۴۶ در مورد عبارت «همه راه‌ها به رم ختم می‌شود» به ترتیب کدام عبارت درست و کدام نادرست است؟

۱ جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند - جهان‌های اجتماعی مسیر یکسانی را طی می‌کنند.

۲ جهان‌های اجتماعی روابط متقابل دارند - بعضی از جهان‌ها پیشرفته‌ترند و برخی عقب مانده‌اند.

۳ جهان‌های اجتماعی می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند - جهان‌های اجتماعی شبیه موجود زنده نیستند و مراحل رشدشان تفاوت دارد.

۴ همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند - جهان‌های اجتماعی روابط متقابل دارند.

۱۴۷ احوال‌پرسی چگونه عملی محسوب می‌شود؟ و رعایت حق دیگری در هنگام ورود سالمند به اتوبوس کدام مورد محسوب نمی‌شود؟

۱ هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی ۲ هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی ۳ ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی ۴ ارزش اجتماعی - ارزش اجتماعی

۱۴۸ رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی چگونه کنشی است؟ اگر در نیمه‌شب باشد و هیچ دوربینی هم وجود نداشته باشد، چطور؟ چرا؟

۱ فردی - اجتماعی - چون کنش با توجه به دیگران انجام نمی‌شود. ۲ اجتماعی - فردی - چون آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران است.

۳ فردی - فردی - چون کنش با توجه به دیگران انجام نمی‌شود. ۴ اجتماعی - اجتماعی - چون آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران است.

۱۴۹ به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

۱- نظم جهان اجتماعی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.

۲- خشکسالی پدیده‌ای طبیعی است که تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش اجتماعی انسان‌ها ندارد.

۳- پیامد ارتباط میان اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را نهاد اجتماعی می‌گویند.

۴- دانشجویی که از استعداد سرشاری برخوردار است ولی به آن آگاه نیست به اهمیت بعد عینی پدیده‌ها اشاره دارد.

۱ ص - غ - غ - ص ۲ غ - ص - غ - ص ۳ ص - غ - غ - ص ۴ غ - ص - ص - ص

۱۵۰ به ترتیب عبارات زیر را از لحاظ صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

الف) همه ما در جهان اجتماعی متولد می‌شدیم و پس از ما نیز جهان اجتماعی همچنان وجود دارد.

ب) انسان‌ها در فضاهای مختلف جهان، نوع یکسانی از جهان اجتماعی را می‌سازند.

ج) نظم و همکاری‌های اعضای بدن موجودات زنده یکسان نیست.

۱ ص - ص - غ ۲ غ - غ - ص ۳ ص - غ - غ ۴ غ - ص - ص - ص

۱۵۱ کدام نسبت باید بین دو کلی برقرار باشد تا در برخی مصادیق مشترک باشند؟

۱ تساوی ۲ تباین ۳ عموم و خصوص مطلق ۴ عموم و خصوص من وجه

۱۵۲ کدام یک از مفاهیم زیر به ترتیب جزئی و کلی هستند؟

۱ این درخت آلوی باغ، مشهد رضوی ۲ حافظ شیرازی، نماز ظهر ۳ پدر شعر فارسی، مولود کعبه ۴ کوه جیوه، پدر شعر فارسی

۱۵۳ از میان نسبت‌های چهارگانه، نسبت میان یک نوع خاص و عرض عام همان نوع، شبیه نسبت میان کدام یک از مفاهیم زیر است؟

- ۱ مجهول و تصور ۲ قیاس و قضیه ۳ تفکر و تصور ۴ قضیه و شرطی

۱۵۴ منظور از این که «منطق، ترازوی اندیشه است»، چیست؟

- ۱ منطق، علمی کاربردی است که با وزن کردن اندیشه‌های درست سر و کار دارد.
۲ منطق، توانایی حذف خطاهای ذهنی را دارد و در ترازوی اندیشه، آنچه باقی خواهد ماند، اندیشه‌های راستین است.
۳ منطق، ترازویی است که معیاری به دست می‌دهد که اندیشه‌ی درست را از خطاهای آن تفکیک کند.
۴ منطق، می‌تواند وزن اندیشه‌ها را به ما نمایان کند و اندیشه‌های عمدی نادرست را از غیرعمدی نادرست تشخیص دهد.

۱۵۵ ، کسانی هستند که مراقبت‌ها به کار برده شده، مغالطه‌ی شیوه‌ی نگارش کلمات را موجب نشوند.

- ۱ منطق‌دانان ۲ فلاسفه ۳ ویراستاران ۴ ادبا

۱۵۶ در کدام گزینه فقط یک کلمه وجود دارد که مشترک لفظی نیست؟

- ۱ خانه - سیر - شیر ۲ تا - غایت - گذشتن ۳ بسته - سیر - بردن ۴ امثال - ماندن - خواندن

۱۵۷ کدام گزینه دلیل عدم پرداختن به قواعد صرفی و نحوی در منطق را بازگو می‌کند؟

- ۱ عدم وابستگی منطق به زبان ۲ وجود رابطه میان جهان خارج و زبان ۳ عدم وابستگی منطق به الفاظ ۴ عدم وابستگی منطق به یک زبان خاص

۱۵۸ کدام یک از گزینه‌های زیر تصور است؟

- ۱ ارتفاعات کوه سهند ۲ کوه سهند مرتفع است.
۳ حسن سریع می‌دود. ۴ منطق علم جلوگیری از خطای در ذهن می‌باشد.

۱۵۹ در استدلال زیر منشأ مغالطه چیست؟

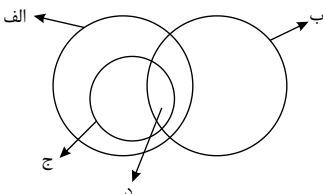
فیروزه دوست من است
فیروزه سنگ گران‌بهایی است
دوست من سنگ گران‌بهایی است

- ۱ در مقدمه‌ی اول فیروزه مصداق و در مقدمه‌ی دوم مفهوم است.
۲ در مقدمه‌ی اول فیروزه مفهوم و در مقدمه‌ی دوم مصداق است.
۳ در مقدمه‌ی اول فیروزه نام یک دختر است و در مقدمه‌ی دوم فیروزه نام یک سنگ است.
۴ در مقدمه‌ی اول فیروزه وجود زبانی و در مقدمه‌ی دوم فیروزه وجود خارجی است.

۱۶۰ در کدام گزینه اشتراک لفظ وجود ندارد؟

- ۱ گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید
۲ بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر
۳ گلاب است گویی به جویش روان
۴ امشب صدای تیشه از بیستون نیامد
گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید
دیدم که چگونه گور بهرام گرفت
همی شاد گردد ز پویش روان
شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد

۱۶۱ شکل زیر نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به‌درستی نشان می‌دهد؟



- ۱ الف: درخت؛ ب: سبز؛ ج: میوه؛ د: سیب
۲ الف: میوه؛ ب: سیب؛ ج: سبز؛ د: سیب سبز
۳ الف: میوه؛ ب: شیرین؛ ج: سیب؛ د: سیب شیرین
۴ الف: سیب؛ ب: شیرین؛ ج: میوه؛ د: سیب شیرین

۱۶۲ از نظر منطقی کدام یک راه رسیدن به دانش جدید است؟

- ۱ اندیشیدن ۲ تجربه کردن ۳ مطالعه کردن ۴ پرسش کردن

۱۶۳ اگر قضایای «بعضی الف‌ها ب هستند» و «بعضی الف‌ها ب نیستند» درست باشند، درباره‌ی رابطه‌ی «الف و ب» کدام عبارت، درست است؟

- ۱ لزوماً عموم و خصوص من‌وجه است.
۲ تساوی یا عموم و خصوص مطلق است.
۳ تساوی یا عموم و خصوص من‌وجه است.
۴ عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من‌وجه است.

۱۶۴ به ترتیب، عیب تعریف‌های زیر چیست؟

جاندار: موجودی که دارای حواس است.

متافیزیک: دانشی که روش آن استدلالی است.

- ۱ جامع نیست - مانع نیست. ۲ دوری است - مانع نیست. ۳ نه جامع است و نه مانع - مانع نیست. ۴ جامع نیست - نه جامع است و نه مانع

۱۶۵ نوع دلالت الفاظ زیر، به ترتیب از چه نوعی است؟

الف) خودروی شماره الف در اتوبان شهید همت مرتکب تخلف شد.

ب) خانه‌ام نیازمند به تعمیرات کلی است.

پ) تلویزیون پنجاه و پنج اینچ خریدم.

- ۱ تضمینی - تضمینی - التزامی ۲ التزامی - التزامی - مطابقی ۳ التزامی - تضمینی - مطابقی ۴ مطابقی - التزامی - تضمینی

۱۶۶ تعریف خفاش به «پستانداری که پرواز می‌کند و در شب به شکار می‌رود» چه نوع تعریفی است و تعریف ماهی به «مهره‌داری که دارای آبشش

است» ایرادی دارد؟

- ۱ مفهومی - مانع نیست ۲ لغوی - مانع نیست ۳ مفهومی - جامع نیست ۴ لغوی - جامع نیست

۱۶۷ اشکال کدام تعریف در مقابل آن درست ذکر نشده است؟

۱ انسان: حیوان راست قامت - مانع نبودن

۲ نقاشی: تصویری کشیده شده بر پارچه با قلم مو - مانع نبودن

۳ خسیس: فرد لئیم و سفله - واضح نبودن

۴ دقت: استعدادی نفسانی است که به وسیله آن، ذهن مطلبی را به دقت بررسی می‌کند - دوری بودن

۱۶۸ به ترتیب عبارات زیر تصور هستند یا تصدیق؟

امیرمحمد - منتا یک آزمون‌ساز است - بانک سؤالات خوبی که پارسال از آن استفاده کردم - هوا خوب است؟ - قضیه، جمله خبری است.

۱ تصور - تصدیق - تصور - تصور - تصدیق ۲ تصور - تصدیق - تصور - تصدیق - تصدیق

۳ تصدیق - تصدیق - تصور - تصور - تصور ۴ تصدیق - تصور - تصور - تصور - تصدیق

۱۶۹ علم منطق به صورت توسط آدمی درک می‌شود و در امان بودن از تمام مغالطات برای منطق دانان ممکن

- ۱ انتسابی - است ۲ انتسابی - نیست ۳ اکتسابی - است ۴ اکتسابی - نیست

۱۷۰ کدام تعریف اعم و اخص است؟

۲ دایناسور = حیوان منقرض شده

- ۱ ۱) مار = حیوان خزنده ۲ ۲) انسان = حیوان دوپا ۳ ۳) پروانه = حیوانی که رنگارنگ است. ۴ ۴)

۱۷۱ «ایرانیان توانستند در برابر حوادث عظیمی هم‌چون حمله اسکندر مقدونی و تهاجم ویرانگر مغولان مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شوند»

این مطالب شامل کدام یک از فواید مطالعه علم تاریخ می‌شود؟

۱ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده ۲ منبع شناخت و تفکر

۳ تأثیرگذاری شخصیت‌های مهم تاریخی ۴ تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۱۷۲ نخستین پرسش‌هایی که برای تاریخ‌نگاران مطرح می‌شود، چیست؟

۱ رویدادهای تاریخی در چه زمانی رخ داده‌اند. ۲ رویدادهای تاریخی در چه مکانی رخ داده‌اند.

۳ رویدادهای تاریخی چرا رخ داده‌اند. ۴ رویدادهای تاریخی در چه زمان و کجا رخ داده‌اند.

۱۷۳ کدام جمله صحیح نمی‌باشد؟

۱ باستان‌شناس کسی است که براساس آثار باقی‌مانده از بشر، تغییرات فرهنگی آن‌ها را در طول زمان بررسی می‌کند.

۲ باستان‌شناسی علمی است که آثار باستانی را به منظور مطالعه شیوه زندگی انسان‌ها در گذشته بررسی می‌کند.

۳ غارها و گورستان‌ها از جمله مکان‌های باستانی مورد توجه باستان‌شناسان هستند.

۴ به آزمایشگاه‌های باستان‌شناسی، مکان باستانی می‌گویند.

۱۷۴ کدام جمله صحیح است؟

- ۱ مناطق جنوبی کشور در عرض‌های بالا قرار دارند و خورشید در این نواحی عمود می‌تابد.
- ۲ مناطق شمالی کشور در عرض‌های کم قرار دارند و خورشید در این نواحی مایل می‌تابد.
- ۳ بندر جاسک به جهت قرارگیری در عرض‌های کم و نزدیکی به خط استوا گرم‌تر می‌باشد.
- ۴ استان‌های آذربایجان شرقی و غربی نسبت به استان هرمزگان، مقدار گرمای بیش‌تری از خورشید می‌گیرند.

۱۷۵ کدام یک از توده‌های هوایی نام برده شده در ایران بارش ایجاد نمی‌کنند؟

- ۱ توده‌ی سیبری
- ۲ غربی
- ۳ سودانی
- ۴ توده‌ی هوایی عربستان

۱۷۶ بارندگی کم، رطوبت نسبی بالا و میانگین دمای بالای سالانه متعلق به کدام آب و هوا می‌باشد؟

- ۱ معتدل خزری
- ۲ گرم و خشک
- ۳ گرم و شرجی
- ۴ کوهستانی

۱۷۷ کدام گزینه از ویژگی‌های اصلی مناطق خشک و بیابانی نیست؟

- ۱ زیاد بودن توان تبخیر
- ۲ کمبود پوشش گیاهی
- ۳ بارش زیاد و منظم
- ۴ بالا بودن تعرق

۱۷۸ از نام‌های دریای خزر نمی‌باشد.

- ۱ تیس
- ۲ گرگان
- ۳ کاسپین
- ۴ دیلم

۱۷۹ مهم‌ترین رودهای جنوب شرق دریای خزر کدام است؟

- ۱ هراز - اترک
- ۲ اترک - گرگان
- ۳ کورا - ارس
- ۴ گرگان - هراز

۱۸۰ چه عاملی باعث تنوع آب‌وهوا در ایران شده است و کدام مورد از نتایج این تنوع آب‌وهوا نمی‌باشد؟

- ۱ گستردگی کشور ما در عرض جغرافیایی - تنوع خاک
- ۲ گستردگی کشور ما در طول جغرافیایی - محیط زیست
- ۳ گستردگی کشور ما در عرض جغرافیایی - محیط زیست
- ۴ گستردگی کشور ما در طول جغرافیایی - پیشرفت کشور

۱۸۱ کدام گزینه در مورد تنگه هرمز صحیح نمی‌باشد و ایران با چند کشور مرز مشترک خشکی یا آبی دارد؟

- ۱ تنگه هرمز، آبراهه هلالی شکلی است - ۱۶
- ۲ این تنگه دروازه خروجی نفت خلیج فارس است - ۱۵
- ۳ مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان است - ۱۶
- ۴ این تنگه اقیانوس هند را به خلیج فارس متصل می‌کند - ۱۵

۱۸۲ کدام مورد، وضعیت هوای «کلان شهرها» را در «فصل زمستان» نشان می‌دهد؟

- ۱ هوای سرد و سنگین در مجاورت زمین ساکن می‌شود.
- ۲ هوای مجاور سطح زمین، گرم‌تر از لایه‌های بالایی است.
- ۳ با افزایش ارتفاع از سطح زمین، دمای هوا کاهش می‌یابد.
- ۴ دمای هوا در بخش مرکزی شهر، با تابش خورشید افزایش می‌یابد.

۱۸۳ کدام گزینه، به ترتیب به پاسخ دو سؤال کلیدی «چطور» و «چه چیز» در ارتباط با «دریاچه ارومیه» اشاره می‌کند؟

- ۱ حفر بی‌رویه چاه‌ها - کاهش بارش در حوضه آبریز دریاچه
- ۲ تغییر در میزان آب ورودی به دریاچه - گرم شدن عمومی هوا
- ۳ حفر بی‌رویه چاه‌ها در اطراف دریاچه - کاهش آب دریاچه
- ۴ تأمین آب دریاچه از طریق چشمه‌های کف - عبور رودهای ورودی از لایه‌های نمکی

۱۸۴ باستان‌شناسی علاوه بر کشف و معرفی میراث فرهنگی بشر، کدام نقش مهم‌تری را برعهده دارد؟

- ۱ تعیین سن آثار باستانی
- ۲ مرمت و نگهداری آثار کشف شده باستانی
- ۳ بررسی و شناخت دوران طولانی پیش از تاریخ
- ۴ کمک به شناسایی زندگی مردم در دوره‌های تاریخی

۱۸۵ کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد علم تاریخ اشتباه است؟

- ۱ بحث و گفتگو در مورد اتفاقات تکرار پذیر و غیر قابل بازگشت در تاریخ
- ۲ انجام تحقیقات در مورد علل و نتایج اتفاقات رخ داده در زندگی اجتماعی مردم گذشته
- ۳ کسب آگاهی نسبت به جنبه‌های فکری، مذهبی، علمی و دیگر جنبه‌های زندگی اجتماعی در گذشته است.
- ۴ علمی که بر اساس آن رویدادهای گذشته را بر اساس مدارک تجزیه و تحلیل می‌کنند.