نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: ریاضی - ۱۰۹۱۲

ام اس بوک

۱ - در کدام گزینه، موضوع همهٔ آثار همسان و هماهنگ است؟

(۱) منطق‌الطیر، کویر، تمهیدات (۲) مثنوی معنوی، فیه‌مافیه، کویر (۳) تمهیدات، فی حقیقةالعشق، فیه‌مافیه (۴) تیرانا، تذکرةالاولیا، بخارای من ایل من

۲ - در کدام گزینه ، معنی قسمت مشخّص شده ، به درستی ذکر شده است ؟

(۱) وکان لم یکن شیئاً مذکوراً (آن غاز) در گورستان شکم آقایان ناپدید گردید : آن شیء غیر قابل ذکر

(۲) مشغول تماشای این مخلوق کمیاب و شیءُ عُجاب بودم که عیالم وارد شد : موجود شگفت زده

(۳) پنج انگشت دعاگو به معیّت مچ و کف و ما یتعلّق به ، بر روی صورت آقای استادی نقش بست : دیگر اعضای آن

(۴) دیدم که غاز گلگونم لخت لخت و قطعهٔ بعد اخُری طعمهٔ این جماعت کرکس صفت شده : تکه تکه شده

۳ - در میان واژه‌ها و ترکیب‌های کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

(۱) حظ و بهره، غایت القصوا، نشئه و کیفوریِ مجلس بزم (۲) صلهٔ ارحام، عاریه و امانتی، مصاحبت و مخاصمت حضار

(۳) تعب و کلافگی، دیلاق و کج و معوج، امتناع از برگزاری مجلس (۴) ایار و تموز، اعانت و مظاهرت، شیهٔ اسب مضطرب

۴ - آرایه های «ایهام، جناس همسان، اسلوب معادله، متناقض نما، مجاز» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف) خوابم بشد از دیده در این فکر جگرسوز کاغوش که شد منزل آسایش و خوابت

ب) دارای جهان نصرت دین خسرو کامل یحیی بن مظفّر ملک عالم عادل

ج) چون تو گلی کس ندید در چمن روزگار خاصه که مرغی چو من بلبل بستان اوست

د) هر که را بر خاک بنشانی به خاکت می کشد شمع آخر تکیه بر خاکستر پروانه کرد

هـ) چون به تلخی نگذرانم روزگار خویش را من که نوش خلق را در نیش عقرب دیده‌ام

(۱) ب، الف، د، هـ ج (۲) الف، ج، ب، هـ د (۳) ج، هـ ب، الف، د (۴) ج، الف، د، هـ ب

۵ - مفهوم کدام بیت با بیت‌های دیگر هم‌خوانی ندارد؟

(۱) ما چو نایيم و نوا در ما ز توست ما چو کوهیم و صَدا در ما ز توست

(۲) منم نای تو معذورم در این بانگ که بر من هر دمی دم می‌گماری

(۳) این جهان کوه است و فعل ما ندا سوی ما آید نداها را صَدا

(۴) دارند اگر سررشته‌ای در کف به ظاهر چنگ‌ها در پنجهٔ مطرب بود سررشتهٔ آهنگ‌ها

۶ - کدام آثار به‌ترتیب «منثور، منثور، منظوم، منظوم» است؟ (باتغییر)

(۱) سه دیدار، پرنده‌ای به نام آذرباد، حملهٔ حیدری، تمهیدات (۲) دیوار، من زنده‌ام، روزها، لیلی و مجنون

(۳) فی حقیقةالعشق، از پاریز تا پاریس، قصّهٔ شیرین فرهاد، اسرارالتوحید (۴) سندبادنامه، فیه ما فیه، دری به خانهٔ خورشید، گوشوارهٔ عرشی

۷ - در کدام گزینه، تمامی موارد ذکرشده «نظم» است؟

(۱) منطق‌الطیر، حملهٔ حیدری، مثل دری به خانهٔ خورشید (۲) فرهاد و شیرین، تذکرةالاولیا، تیرانا

(۳) تحفةالاحرار، مرصادالعباد، بهارستان (۴) لیلی و مجنون، روضهٔ خلد، سه دیدار

۸ - پدیدآورندهٔ چند اثر در کمانک روبه‌روی آن درست نیامده است؟

داستان‌های صاحبدلان (زهرا خانلری)، خسرو (عبدالحسین وجدانی)، اتاق آبی (سهراب سپهری)، پیرمرد چشم ما بود (دکتر اسلامی ندوشن)، تفسیر سورهٔ یوسف (خواجه نظام‌الملک توسی)، پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج (موسوی گرمارودی)، کباب غاز (بزرگ علوی)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۹ - واژه های کدام گزینه برای کامل کردن جاهای خالی ابیات زیر، مناسب است؟

چون نگه کردند آن ..... زود — بی شک این سی مرغ آن ..... بود

خویش را دیدند ..... تمام — بود خود ..... ، ..... تمام

(۱) سیمرغ، سی مرغ، سیمرغ، سی مرغ، سیمرغ
(۲) سیمرغ، سی مرغ، سی مرغ، سیمرغ، سی مرغ
(۳) سی مرغ، سیمرغ، سی مرغ، سی مرغ، سیمرغ
(۴) سی مرغ، سیمرغ، سیمرغ، سیمرغ، سی مرغ

۱۰ - در کدام بیت به مفهوم وادی چهارم (استغنا) اشاره شده است؟

(۱) هفت دریا یک شمر اینجا بود — هفت اخگر یک شرر اینجا بود
(۲) سرّ ذراتش همه روشن شود — گلخن دنیا بر او گلشن شود
(۳) گر بسی بینی عدد، گر اندکی — آن یکی باشد درین ره در یکی
(۴) آه باشد، درد باشد، سوز هم — روز و شب باشد، نه شب نه روز هم

۱۱ - در عبارت زیر چند غلط املایی به چشم می‌خورد؟

«کذب و تزویر را وعظ و تذکیر دانند و هر یک از دریوزگان در زیّ اهل فصوق امیری گشته و هر مزدوری دستوری و هر مزوّری، وزیری و هر مدْبری دبیری و هر مسرفی، مشرفی و هر شیطانی نایب دیوانی و هر خسی کسی و هر قادری غادری و هر خسیسی رئیسی و هر دستاربندی بزرگوار دانشمندی!»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲ - در مورد بیت «بعد از این وادیّ عشق آید پدید / غرق آتش شد کسی کانجا رسید» تمام آرایه های کدام گزینه درست است؟

(۱) ایهام، تضاد، تشبیه، جناس، پارادوکس (۲) تشبیه، استعاره، متناقض نما، واج آرایی (۳) جناس، استعاره، متناقض نما، تناسب (۴) تضاد، تشبیه، واج آرایی، ایهام

۱۳ - نقش واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

بعد ازاین وادی فقر است و فنا — کی بود این جا سخن‌گفتن روا

(۱) نهاد - مفعول (۲) فعل - نهاد (۳) مفعول - نهاد (۴) نهاد - مسند

۱۴ - معنای واژه‌های مشخص‌شدهٔ ابیات زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

سرو و مَهَت نخوانم؟ خوانم، چرا نخوانم؟ — هم ماه با کلاهی، هم سرو با قبایی

در این مقام، طَرَب بی تَعَب نخواهی دید — که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید

اوّلاً تجرید شو از هرچه هست — وانگهی از خود بشو یکبار دست

بعد از این وادیّ استغنا بُوَد — نه درو دعویّ و نه معنا بُوَد

(۱) نوعی لباس بلند مردانه، دوری، رنج، ترک وابستگی، نیازمندی
(۲) نوعی لباس بلند مردانه، شادی، رنج، ترک وابستگی، بی‌نیازی
(۳) نوعی عبا، کنار، سختی، ترک وابستگی، بی‌نیازی
(۴) جامهٔ بلند مردانه که از جلو باز باشد، رنج، شادی، وابستگی، نیازمندی

۱۵ - نوع «را» در ابیات کدام گزینه یکسان است؟

الف) گفت ما را هفت وادی در ره است — چون گذشتی هفت وادی، درگه است

ب) بعد از آن بنمایدت پیش نظر — معرفت را وادی ای بی پا و سر

پ) شیرمردی باید این ره را شگرف — زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف

ت) خویش را دیدند سیمرغِ تمام — بود خود سیمرغ، سی‌مرغِ تمام

(۱) ب و پ (۲) الف و پ (۳) الف و ت (۴) الف و ب

۱۶ - آرایهٔ مشترک بیت های زیر در کدام گزینه آمده است؟

* مدامم مست می دارد نسیم جعد گیسویت — خرابم می کند هردم فریب چشم جادویت

* ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد — چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد

* عراقی طالب درد است دایم — به بوی آن که درمانش تو باشی

* کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز — باشد که باز بینیم دیدار آشنا را

(۱) تشبیه (۲) مجاز (۳) تشخیص (۴) ایهام

۱۷ - در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟

۱) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
۲) ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی / تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟
۳) از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه زوالجلال چو بی پا و سر شوی
۴) وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی

۱۸ - در شعر زیر املای چند واژه نادرست است؟

«یادم آمد هان / داشتم می‌گفتم آن شب نیز / صورت سرمای دی بیداد می‌کرد / باد برف و سوز وحشتناک / لیک خوشبختانه آخر / سرپناهی یافتم جایی / گرچه بیرون تیره بود سرد همچون ترس / قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم / همگنان را خون گرمی بود / مرد نقّال آتشین پیغام / راستی کانون گرمی بود»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۹ - نقش دستوری کدام یک از کلمات مشخص‌شده نادرست است؟

۱) از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید: نهاد
۲) گفت ما را هفت وادی در ره است / چون گذشتی هفت وادی، درگه است: متمم
۳) بیامد دمان پیش گرد آفرید / چو دُختِ کمند افکن او را بدید: قید
۴) رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید: مسند

۲۰ - تکواژ «ان» در بیت زیر مانند تکواژ «ان» در کدام گزینه نیست؟

«ز توس اندر گذشتم مردجویان / چنان چون آشیان‌جویان کبوتر»

۱) بر نارونان لحن دل‌انگیزان است
۲) باد سحری سپیده‌دم خیزان است
۳) با میغ سیه به کشتی آویزان است
۴) وان میغ سیه ز چشم خونریزان است

۲۱ - عیّن المفعول المطلق للنوع:

۱) نحترم معلّمینا جداً لأنّهم یربّوننا لمستقبل بلادنا!
۲) انتصر المجاهدون فی ساحة المعرکة انتصاراً!
۳) قرأت آیات من القرآن قراءة تؤثّر فی القلب!
۴) ضیّعت النعم حقّاً بالاستفادة غیر الصحیحة منها!

۲۲ - عیِّن الأصحّ و الأدقّ فی الأجوب للترجمة :

«من عرف الدنیا معرفةً حقیقیة، لا تخدع قلبه ظواهرها الخلّابة!»:

۱) اگر کسی واقعاً دنیا را بشناسد، ظاهر دلربایش او را فریب نمی دهد!
۲) آنکه حقیقت دنیا را شناخته باشد، ظاهر فریبندهٔ آن، فریبش نمی‌دهد!
۳) آن کسی که دنیا را عمیقاً شناخت، به ظواهر خوش آن، دل خوش نمی‌کند!
۴) هر کس که دنیا را به‌طور واقعی بشناسد، ظواهر دلربای آن قلبش را نمی‌فریبد!

۲۳ - عیّن المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالیة:

«إنّه لعب فی مباراة کرة القدم ..... ». عیّن الخطأ للفراغ فی بیان نوع الفعل:

۱) لعب الأبطال!
۲) لاعباً متبحّراً !
۳) لعب الفائزین !
۴) لعبةً دقیقةً !

۲۴ - عَیِّن الصَّحیح لتکمیلِ الفراغ: «قَرأتُ کتاباً عَنْ حیاةِ السودِ فـ ..... و قَرَّرْتُ أن أقْرأ أکثر حول حَیاتهم.»

۱) نَصَبْتُ
۲) جَهَرْتُ به
۳) رَغِبْتُ فیه
۴) رَغِبتُ عنه

۲۵ - ما هیَ العبارة التی لا توجَد فیها کلمَتانِ متضادّتان او مترادفتان؟

۱) اقتَرَبتُ مِن کَلبٍ و کاد أن یَعُضّنی فابتَعَدتُ عن ذلک المکان سَریعاً.
۲) جَهَر الْفَرزوق بحُبّه لأهلِ البیت لَمّا حَجَّ هشام بنُ عبدالملک فی أیّامِ أبیه.
۳) وُلِدَ الشّاعرُ السوری «نزار القَبانی» فی دمشق عام ۱۹۲۳ و قَد ماتَ فی سنة ۱۹۹۸ فی لندن.
۴) هُوَ مُعجَبٌ باللُّغَةِ العَرَبیة و أنا مُحِبُّ اللُّغَةَ الفارسیة و لکنّنی لا أجیدها.

۲۶ – عَیِّن الخَطأ فی التّرجمة.

(۱) عَدَدُ الحشراتِ أکثر مِن عَددِ جمیع الحَیوانات عَلی الکرةِ الأرضیّة: تعداد حشرات از تعداد همهٔ حیوانات روی کرهٔ زمین بیشتر است.

(۲) کانَت مِنْ عادَةِ الشُّعراء أن یَمدحوا بالأمراء و الخُلفاء: از عادت شاعران بود که فرمانروایان و خلفا را ستایش کنند.

(۳) لا عَمَلَ أفضَلُ مِن إطاعة الله و الوالدَیْن: هیچ کاری برتر از اطاعت خداوند و اطاعت پدر و مادر نیست.

(۴) سُئِلَ هشامٌ إذا کان یَعْرِف ذلکَ الرَّجُلَ أم لا: هشام پرسید که آن مرد را می‌شناسد یا خیر؟

۲۷ – املأ الفَراغَ بما یُناسِب للمفعول المطلق النوعی:

«انسَحَبَ العَدوُّ مِن مَواقعه فی ساحة القتال ..... .»

(۱) سَحباً سریعاً (۲) مُنسحبین (۳) انسحابَ الخائفینَ (۴) انسحاباً

۲۸ – عَیِّن المفهومَ الصَحیحَ للعبارَة:

«اَلعُربُ تَعرِفُ مَن أنکَرتَ و العَجَمُ.»

(۱) مَن یَعرِفُ العُرب و العجم لاینکرُ شیئاً. (۲) العرب تَعرفُ و غیرهم لایَعرفون.

(۳) العُرب و غیرالعرب یَعرفونَ مَن لاتَعرِفُه أنتَ. (۴) لاتُنکِر شیئاً و أنتَ لاتعرِفُ القَصدَ منه.

۲۹ – عَیِّنِ الصَّحیحَ فی مُفرد الْکَلمات.

(۱) هذه الخیامُ للحُجّاج الإیرانیین./ اَلخَیمَة (۲) لَقد تَأذَّتْ أرْجُلُهم نَتیجَة تَصادُمِ السَّیّارَتَیْن./ اَلرَّجُل

(۳) أهْدَی النّاسُ اَلْقَرابینَ لِلْأصْنامِ./ اَلْقُربانی (۴) کانَتْ هُناکَ فُؤوسٌ کثیرَةٌ./ فَرَس

۳۰ – عَیِّنِ الْخَطَأَ فی ضَبْطِ حَرکاتِ الکَلمات.

(۱) هَلْ تَراهمُ خُلقوا مِنْ فِضَّةٍ أم حَدید أم نُحاسٍ أم ذَهَبْ (۲) أتَمّنی أن أتَشَرَّفَ مَع جَمیع أعْضاء أُسْرَتی لِزیارَةِ مَکَّةَ المُکرَّمَة.

(۳) اَلْفَرَزْدَقُ مِنْ شُعراءِ الْعَصْرِ الْأُموی، وُلِدَ بالکُویت. (۴) تُؤدّی الدَّلافینُ دَوراً مُهِمّاً فِی الْحَربِ وَ السِّلْمِ.

۳۱ – عَیِّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة:

«هناک کلماتٌ تجری علی أقلام بعض الشّعراء لِأول مرّة تَدُلُّ علی مَفاهیم جدیدةٍ لَم یکن یَعرفها الآخرون!»:

(۱) کلماتی وجود دارند که برای بار اوّل بر قلم‌های بعضی از شاعران جاری می‌شوند؛ در حالی‌که بر مفهوم جدیدی که دیگران آنها را نمی‌شناسند، دلالت دارد!

(۲) وجود دارد کلماتی که بعضی از شعرا برای اوّلین مرتبه بر قلم‌های خود جاری می‌کنند که بر مفاهیمی جدید دلالت می‌کند که آن را دیگران نمی‌شناختند!

(۳) آنجا، کلماتی است که بعضی شاعران اوّلین مرتبه، بر قلم‌هایشان جاری می‌کنند و بر مفهوم جدید که دیگران آنها را نمی‌شناخته‌اند، دلالت دارد!

(۴) کلماتی هستند که بر قلم‌های بعضی شعرا برای اولین بار جاری می‌شوند که بر مفاهیم جدیدی دلالت می‌کنند که دیگران، آنها را نمی‌شناختند!

۳۲ – •• عَیِّن الأصحُ و الأدقّ فی الجواب للترجمة من أو إلی العربیة:

«خفاش تنها حیوان پستانداری است که قادر به پرواز می‌باشد!»:

(۱) الخفّاش الّذی حیوان لبون وحید و هو قادر علی الطّیران! (۲) الحیوان الوحید اللّبون لا یقدر علی الطّیران هو الخفّاش!

(۳) الخفّاش هو الحیوان اللّبون الوحید الّذی یَقدر علی الطّیران! (۴) الحیوان اللّبون الوحید و هو قادر علی الطّیران لیس الخفّاش!

۳۳ – عیّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة من أو إلی العربیة:

«وجدتُ الشّمسَ أقوی مصدرٍ یَکفینا نورُها و حرارتُها، دون أن تقرُبَ إلینا أو تبتعد عَنّا!»:

(۱) دیدم خورشید قوی‌ترین منبع است که نور و حرارتش، بدون اینکه به ما نزدیک و یا از ما دور شود، برایمان کافی است!

(۲) خورشید را پر انرژی‌ترین منبع یافتم که نورش و حرارتش برایمان کافی است، بدون نزدیکی به ما و دوری از ما!

(۳) خورشید را نیرومندترین منبعی یافتم که نور و حرارت آن، بی‌آنکه به ما نزدیک شود و یا از ما دور شود، برای ما کافی می‌باشد!

(۴) این خورشید قدرتمندترین منبعی است که نور و حرارتش برای همهٔ ما کافی می‌باشد، بدون آنکه بتواند نزدیک به ما یا دور از ما شود!

۳۴ – «إنّ الهَمس الّذی یمنعک عن التعلّم فی الصّف، یضرّک ضرراً لا تتنبّه إلیه إلّا فی نهایة السّنة!»

① آهسته سخن گفتنی که تو را از آموزش در کلاس باز دارد، کاملاً به تو ضرری می‌زند که متوجّه آن نمی‌شوی مگر در پایان سال!

② در کلاس در گوشی سخن گفتن، تو را از آموختنی باز می‌دارد که به تو قطعاً ضرر می‌زند و متوجّه آن نمی‌شوی مگر در پایان سال!

③ آهسته سخن گفتن در کلاس، تو را از یادگیری باز می‌دارد و به تو ضرر می‌زند، به گونه‌ای که فقط در پایان سال متوجّهش می‌شوی!

④ پچ پچ کردنی که تو را از آموختن در کلاس باز دارد، به تو ضرری می‌زند که فقط در پایان سال متوجّه آن می‌شوی!

۳۵ – عَیِّن مَصدراً یؤکِّدُ وقوع فعله:

① إنْ تُقْرِضوا الله قَرضاً حَسَناً یُضاعِفْهُ لَکُم وَ یَغْفِرْلَکُم.

② لَقَدْ شاهَدْتُ فی الْمُسْتَشفی مُقاتلاً قَدْ جُرِحَ جُرْحاً شَدیداً.

③ یَعیشُ الْبَخیلُ فی الدُّنیا عَیْشَ الْفُقَراءِ وَ یُحاسَبُ فی الآخِرَةِ مُحاسِبَةَ الْأَغْنیاءِ.

④ إنّا نَحْنُ نَزَّلْنا عَلَیْکَ الْقُرآنَ تَنْزیلاً.

۳۶ – کَمْ مَفعولاً فی هذه العِبارَة:

«یوجَدُ نَوعٌ مِنَ السَّمَکِ فی إفْریقیا یَدْفِنُ نَفْسَهُ تَحتَ الطّین ثم یَنامُ نَوماً عمیقاً أکْثَرَ مِنْ سَنَة.»

① واحد ② اثنان ③ ثلاثَة ④ أربَعة

۳۷ – عَیِّن ما لَیْس المفعول المطلق:

① مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ للنّاس إماماً فَلْیَبْدَأْ بِتَعلیمِ نَفْسِهِ قَبْلَ تَعلیمِ غَیرِه.

② جاءَ الْإمامُ (ع) فَطافَ بِالْبَیْتِ طوافَ الْأعاظِم.

③ قالَ الْفَرَزْدَق؛ «أنا أعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَیِّدَةً.»

④ إنَّ الْمُغولَ اسْتَطاعوا أن یَهْجُموا عَلَی الصّین هُجوماً قاسِیَةً.

۳۸ – عیِّن الصحیح للفراغ لیکون مصدراً لبیان الفعل: (الغوّاصون شاهَدوا فی أعماق المیاه مئات المصابیح الملوّنة.....)

① شاهداً جمیلاً ② مشاهَدَةً یعجبونها ③ مشاهِدَةً رائعةً ④ مشاهَدَةً

۳۹ – عیِّن الصّحیح فی الجزء الّذی قد أکّد:

① تجتهد الأمّ لتربیة أولادها إجتهاداً: (الأمّ)

② إنّ الإنسان لفی خسر إلّا الّذین آمنوا: (الإنسان)

③ لا ییأس من روح الله إلاّ القوم الکافرون: (القوم)

④ ربّ إجعلنی مقیم الصّلاة: (ضمیر یاء)

۴۰ – عیِّن ما لَیْسَ فیه مصدر لبیان نوع الفعل:

① دافَعَ جنود الوطن عن أراضینا دفاعاً رائعاً.

② جرح المقاتل فی الحرب جرحاً أدّی الی موته.

③ أنعم الله علینا نِعَماً کثیرة إنعاماً لا تَعُدّ.

④ علیکم أن تختبروا مرارة الصعوبات اختباراً للوصول إلی النجاح.

41 - The map gives you the ..... between the major cities.

① intention ② projection ③ distances ④ varieties

42 - It`s a clever little ..... which you can use to cut vegetables into attractive shapes.

① gadget ② dishwasher ③ smartphone ④ panel

43 - A variety of factors meant that in the 17th century ..... for portraits was stronger than for other types of work.

① supply ② demand ③ hint ④ margin

44 - Our technology and ability to cooperate in societies allows us to ..... many of the things that kill other mammals.

① claim ② overcome ③ consume ④ absorb

45 - According to our teacher, all of our compositions ..... in ink. He won't accept papers written in pencil.

① must be written ② may be written ③ can be written ④ should be written

46 - People should ..... how to use energy properly.

① be taught ② be teaching ③ have taught ④ to be teached

47 - We can start by reducing our energy consumption and turning to ..... resources.

① separate ② portable ③ remote ④ renewable

48 - Decisions could be made on the ..... of price, delivery dates, after- sales service or any other variable.

① basis ② expression ③ term ④ type

49 - I ..... any money on the weekend because I ..... my wallet on Friday.

① hadn't had- lost ② didn't lose- hadn't had ③ didn't have- had lost ④ hadn't lost- didn't have

50 - The police are asked to take immediate action to ..... further road accidents.

① save ② defend ③ prevent ④ surround

51 - Postage stamps were introduced in Britain in 1840 as a way of showing that the sender ..... for the letter to be delivered.

① must pay ② has paid ③ had paid ④ would pay

52 - Someone once joked that camputers will never ..... man entirely until they learn to laugh at the boss's jokes.

① compare ② retire ③ respect ④ replace

53 - Whatever your favorite sport, there is probably at least one ..... fan who has prepared a website dedicated to the game.

① experienced ② polluted ③ devoted ④ addicted

54 - He was getting angry and finally said: ..... me never to ask your opinion on what I'm wearing.

① Introduce ② Remind ③ Reach ④ Create

55 - I went ..... once a week when I ..... in London.

① to swim - lived ② swimming - lived ③ to swim - have lived ④ swimming - living

56 - He looked ..... into his father's face but unfortunately made no attempt to kiss him again.

① correctly ② lovingly ③ commercially ④ internationally

57 - Like many other girls, Anna always sought guidance from her mother as she knew ..... .

① practice makes perfect ② too many cooks spoil the broth
③ two heads are better than one ④ birds of a feather flock together

58 - Show an elephant a mouse and it will keep on moving, but angry bees could drive a whole ..... to run away.

① herd ② tool ③ plain ④ region

59 - As you know, these days the problems of the poor are largely invisible - out of ..... , out of mind.

① heart ② sight ③ cloth ④ worm

60 - She isn't used to working for her own money; her husband gives her everything that she wants. She has even crashed her new car. I guess it's a case of ..... .

① easy come, easy go
② practice makes perfect
③ actions speak louder than words
④ don't count your chickens before they hatch

۶۱ - با عنایت به اینکه دین مبین اسلام همواره یک دین تمدن‌ساز بوده است، کدام‌یک از موارد زیر در باب پایه‌های تمدن اسلامی صحیح نیست؟

① رسول خدا (ص) به رسالت برانگیخته شد تا جامعه‌ای بنا نهد که در آن جامعه به جای حکومت طاغوتیان، ولایت الهی حاکمیت داشته باشد.
② یکی از اهداف پیامبر اکرم (ص) برپایی جامعه‌ای عدالت‌محور بود؛ به‌طوری که در آن مظلوم بتواند به آسانی حق خود را از ظالم بستاند.
③ اهمیت و عظمت یکتاپرستی ایجاب می‌کرد که پیامبر (ص) ابتدا مقدمات اخلاقی را به مردم بیاموزد و سپس آنان را به توحید دعوت کند.
④ رسول خدا (ص) در کنار دعوت به توحید، افق نگاه انسان‌ها را از محدودهٔ زندگی دنیوی فراتر برده و آنان را با زندگی در آخرت آشنا کرد.

۶۲ - اگر قرار باشد اصلی‌ترین مواردی را که در شناخت نقاط قوت و ضعف تمدن غرب دارای مطلوبیت است، با حفظ ترتیب بیان کنیم، به کدام مورد خواهیم رسید؟

① ارتباط مستقیم ما مسلمانان با این تمدن جدید - تاثیرپذیری و افزایش تاثیرگذاری ما بر روی تمدن جدید
② ارتباط مستقیم ما با این تمدن جدید - بهره‌گیری و عبرت از نقاط مثبت و منفی برای احیای تمدن اسلامی
③ بهره‌گیری و عبرت از نقاط مثبت و منفی برای احیای تمدن اسلامی - تاثیرپذیری و تاثیرگذاری ما بر آن
④ افزایش قدرت اثرگذاری با حفظ آگاهی و هوشیاری - بهره‌گیری و عبرت از نقاط مثبت و منفی برای احیای تمدن اسلامی

۶۳ - کدام‌یک از موارد زیر را خداوند در وصف نمازگزاران بیان نموده است و این توصیف مربوط به کدام آیه است؟

① آنان در مال خود برای محرومان و فقیران نیز حق معینی قرار داده‌اند - یا اَیُّهَا الَّذینَ آمَنوا اَطیعُوا اللهَ و اطیعُوا الرَّسولَ وَ اُولی الاَمرِ منکُم...
② آنان در مال خود برای محرومان و فقیران نیز حق معینی قرار داده‌اند - لَقَد اَرسَلنا رُسُلَنا بالبَیِّناتِ و اَنزَلنا مَعَهُمُ الکِتابَ و المیزانَ لِیَقومَ النّاسُ...
③ آنان که با پذیرش رسالت الهی خود را تحت ولایت الهی قرار داده‌اند - یا اَیُّهَا الَّذینَ آمَنوا اَطیعُوا اللهَ و اطیعُوا الرَّسولَ وَ اُولی الاَمرِ منکُم...
④ آنان که با پذیرش رسالت الهی خود را تحت ولایت الهی قرار داده‌اند - لَقَد اَرسَلنا رُسُلَنا بالبَیِّناتِ و اَنزَلنا مَعَهُمُ الکِتابَ و المیزانَ لِیَقومَ النّاسُ...

۶۴ - اگر گفته شد که «پیامبر برای رفع تبعیض طبقاتی حاکم بر نظام جاهلی می‌کوشیدند و تلاش می‌کردند تا برای همه به یک میزان امکان کسب علم ایجاد شود»، مقصود کدام آیه است؟

① قُل هَل یستَوی الَّذینَ یعلَمونَ وَ الَّذینَ لا یَعلَمونَ اِنَّما یَتَذَکَّرُ اُولُوا الاَلبابِ
② مَن آمَنَ بِاللهِ وَ الیَومِ اخِرِ وَ عَمِلَ صالِحاً فَلَهُم اَجرُهُم عِندَ ربهم...
③ لَقَد اَرسَلنا رُسُلَنا بالبَیِّناتِ وَ اَنزَلنا مَعَهُمُ الکِتابَ و المیزانَ لِیَقومَ النّاسُ...
④ یا اَیُّهَا الَّذینَ آمَنوا اَطیعو اللهَ وَ اَطیعُوا الرَّسولَ و اُولی الاَمرِ منکُم...

۶۵ - با عنایت به اهتمام تمدن اسلامی به علم‌آموزی، بگویید که چه عواملی در صدر اسلام سد جاهلیت و خرافه‌گرایی را شکست؟

① نزول تدریجی آیات قرآن و دعوت مکرر آن به خردورزی از یک طرف و تشویق‌های دائمی رسول خدا از طرف دیگر
② اشتیاق مردم تازه مسلمان به یادگیری معارف بلند دین اسلام از یک سو و توجه قرآن به کسب علم از سوی دیگر
③ اهتمام و دعوت پیامبر از زنان و مردان برای کسب علم از یک سو و عطش مسلمین برای گذر از جاهلیت از سوی دیگر
④ آفات خرافه‌گرایی و صدمات آن به مردم مسلمان از یک سو و دعوت قرآن به تفکر و ترک عادات جاهلی از سوی دیگر

۶۶ - کدام‌یک از موارد زیر دربارهٔ موضوع «توانایی بهره‌مندی بیشتر از طبیعت» به نکتهٔ صحیحی اشاره کرده است؟

① از جمله آثار مثبت تمدن اروپا در دورهٔ دوم است و علت اصلی تحقق آن علم و تکنولوژی است.
② از آثار منفی تمدن غرب است، چرا که انسان نباید در طبیعتی که امانت الهی است تصرف کند.
③ نمونه‌ای از انحرافات اروپاییان به شمار می‌رود، چرا که محصول نگاه مادی به نظام هستی است.
④ یکی از آثار مثبت تمدن اروپا در حوزهٔ علم است و قدرت‌نمایی انسان در برابر طبیعت می‌باشد.

۶۷ - کدام‌یک از گزینه‌های زیر نگاه متفاوت تمدن نوین غرب را دربارهٔ زمین به تصویر می‌کشد؟

(۱) زمین از منظر این تمدن امانتی به‌شمار می‌رود که در عین بهره‌برداری از آن باید به حفظ آن هم مبادرت ورزید.

(۲) در این تمدن زمین منبعی سرشار از ثروت است که بشر هیچ قید و بند و محدودیتی برای استفاده از آن ندارد.

(۳) این تمدن با بهره‌مندی از علم و تکنولوژی در صدد است که انتفاعی امانت‌محور از سرمایه‌های زمین داشته باشد.

(۴) توجه به این نکته که زمین یک منبع محدود است، سبب شده در این تمدن بهره‌برداری از زمین محدود باشد.

۶۸ - اگر با کمی تأمل مسألهٔ «مصرف‌گرایی» را مورد مداقه قرار دهیم، آن را در کدام حوزه قرار خواهیم داد و جدی‌ترین آسیب آن را چه چیز معرفی خواهیم کرد؟

(۱) آثار منفی حوزهٔ خانواده - تغییر الگوی زندگی و دل‌مشغولی دائمی مردم به کالاهای متنوع

(۲) آثار منفی حوزهٔ علم - تغییر الگوی زندگی و دل‌مشغولی دائمی مردم به کالاهای متنوع

(۳) آثار منفی حوزهٔ خانواده - افزایش سرسام‌آور مصرف و به وجود آمدن نیازهای کاذب

(۴) آثار منفی حوزهٔ علم - افزایش سرسام‌آور مصرف و به وجود آمدن نیازهای کاذب

۶۹ - کدام تمدن اروپا یک حرکت رو به جلو محسوب می‌شد؟ این حرکت معلول چه عاملی بود و چگونه شروع شد؟

(۱) تمدن اول - اعتقاد به یک دین الهی، کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت‌پرستی

(۲) تمدن دوم - کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت‌پرستی، اعتقاد به یک دین الهی

(۳) تمدن اول - کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت‌پرستی، اعتقاد به یک دین الهی

(۴) تمدن دوم - اعتقاد به یک دین الهی، کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت‌پرستی

۷۰ - هدف بزرگ ما در جامعهٔ متمدن اسلامی چیست؟ برنامه‌ای که ما را در رسیدن به آن هدف یاری می‌کند، باید چه خصوصیاتی داشته باشد.

(۱) تشکیل جامعهٔ جهانی توحیدی - روش‌های درست تبلیغ را بیان کند و متناسب با منطق و معقول باشد

(۲) تحقق تمدن آرمانی اسلام - از بهترین و کارآمدترین روش‌ها برای رساندن پیام و برنامه استفاده نماید.

(۳) تشکیل جامعهٔ جهانی توحیدی - برنامهٔ متناسب با فطرت انسان‌ها باشد و هر انسان حقیقت‌طلب را جذب کند.

(۴) تحقق تمدن آرمانی اسلامی - ما را به سطح لازم از توانمندی ارتقاء دهد و قدرت لازم برای ایفای نقش جهانی به ما ببخشد.

۷۱ - آنگاه که مقام بیان روش‌های صحیح دعوت به اسلام اعلام می‌کنیم: (دین اسلام را نمی‌توان با روش‌های فریبکارانه تبلیغ کرد)، با در نظر داشتن کدام مقدمات به این نتیجه رسیده‌ایم؟

(۱) حق را نمی‌توان با روش‌های نادرست به مردم رساند-هر انسان روشن‌ضمیری جذب پیام اسلام می‌شود

(۲) حق را نمی‌توان با روش‌های نادرست به مردم رساند- دین اسلام یک دین منطقی و استدلالی است

(۳) پیام اسلام، پیامی مطابق با فطرت انسان‌ها است-دین اسلام یک دین منطقی و استدلالی است

(۴) پیام اسلام، پیامی مطابق با فطرت انسان‌ها است- هر انسان روشن ضمیری جذب پیام اسلام می‌شود

۷۲ - اینکه پیامبر اکرم (ص) آمد تا جامعهٔ جاهلیت را متحول کند و مردم را به سوی زندگی مبتنی بر تفکر سوق دهد، با پیام کدام آیهٔ شریفه ارتباط معنایی دارد؟

(۱) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ...»

(۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ»

(۳) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ...»

(۴) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ»

۷۳ - ضعف و استحکام نظام حکومتی یک کشور، به ترتیب چه موقعیتی در جهان برای آن پدید خواهد آورد؟

(۱) انزوا و همراه و همدل نیافتن- تابع‌کردن دیگران و افکندن یوغ اسارت بر آنها

(۲) انزوا و همراه و همدل نیافتن- حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان

(۳) تبلیغ حق با روش‌های نادرست- حضور کارآمد درمیان افکار عمومی جهان

(۴) تبلیغ حق با روش‌های نادرست- تابع‌کردن دیگران و افکندن یوغ اسارت بر آنها

۷۴ - در بیان قرآن کریم روش‌های تبلیغی پیامبر (ص) که خداوند فرموده است، کدام‌اند و نشانگر چه موضوعی است؟

(۱) دانش استوار و پند نیکو و بحث به بهترین شکل- ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی دین اسلام

(۲) حکمت و دانش استوار و مجادله احسن- ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی دین اسلام

(۳) حکمت و دانش استوار و مجادله احسن- حضور تاثیرگذار و فعال در عرصه جهانی

(۴) دانش استوار و پند نیکو و بحث به بهترین شکل- حضور تاثیرگذار و فعال در عرصه جهانی

۷۵ – علل «سست شدن ارتباط پیوسته انسان با خدا در تمدن دوم اروپا» و «واسطه قرار گرفتن کشیشان میان خدا و بندگان او»، به‌ترتیب کدام هستند؟

۱) اختصاص‌یافتن توبه و اعتراف به گناه به اتاقی در کلیسا در حضور کشیش- رواج عقیده به آمرزش گناه با اعتراف در برابر کشیش

۲) تخصیص‌یافتن عبادت و راز و نیاز با خدا به روز معینی در هفته- رواج عقیده به آمرزش گناه با اعتراف در برابر کشیش

۳) تخصیص‌یافتن عبادت و راز و نیاز با خدا به روز معینی در هفته- تبلیغ عقیده به فروش بهشت و ازدواج مسیحی

۴) اختصاص‌یافتن توبه و اعتراف به گناه به اتاقی در کلیسا در حضور کشیش- تبلیغ عقیده به فروش بهشت و ازدواج مسیحی

۷۶ – علاقهٔ مسلمانان به علم و دانش معلول چه بود و یکی از نمونه‌های آن چه می‌باشد؟

۱) تلاش پیامبر اکرم (ص) و پیشوایان دین – شاخه شاخه کردن علوم برای نگاه کلی به آن

۲) تلاش پیامبر اکرم (ص) و پیشوایان دین –احداث مدرسه در کنار هر مسجد در بسیاری از شهرها

۳) نزول تدریجی آیات قرآن‌کریم و دعوت این کتاب به خردورزی – شاخه شاخه کردن علوم برای نگاه کلی به آن

۴) نزول تدریجی آیات قرآن‌کریم و دعوت این کتاب به خردورزی – احداث مدرسه در کنار هر مسجد در بسیاری از شهرها

۷۷ – هریک از موارد «امر به معروف و نهی از منکر» و «زدودن موانع حق و حق‌پرستی از جامعهٔ جهانی» مرتبط با کدام‌یک از مسئولیت‌های ما در حوزهٔ عدل و قسط است؟

۱) ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی دین اسلام – حضور مؤثر و فعال در جامعهٔ جهانی

۲) استحکام بخشیدن به نظام اسلامی – حضور مؤثر و فعال در جامعهٔ جهانی

۳) ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی دین اسلام – مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد، شهادت و صبر

۴) استحکام بخشیدن به نظام اسلامی – مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد، شهادت و صبر

۷۸ – کدام امر در کلیسا از مصادیق ایجاد بدبینی افراد نسبت به دین بود؟ این امر چه مشکلاتی را به‌تدریج گریبان‌گیر اروپائیان نمود؟

۱) دوگانگی در گفتار و عمل – کنار گذاشتن دین و توجه به دانش تجربی

۲) دوگانگی در گفتار و عمل – ایجاد فقر و فساد در نظام اداری

۳) فروختن بهشت در عوض بخشش گناه – ایجاد فقر و فساد در نظام اداری

۴) فروختن بهشت در عوض بخشش گناه – کنار گذاشتن دین و توجه به دانش تجربی

۷۹ – انتقال پیام فطری اسلام برای انسان‌های روشن‌ضمیر منطبق بر کدامین اقدام و برنامه جهت تحقق جامعهٔ متمدن اسلامی است؟

۱) حضور موثر و فعال در جامعهٔ جهانی

۲) ترسیم چهرهٔ منطقی و عقلانی دین اسلام

۳) مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر

۴) استحکام بخشیدن به نظام اسلامی

۸۰ – آیه شریفهٔ «ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ» ما را متوجه کدام موضوع می‌کند؟ و چه عاملی مانع سلطهٔ بیگانگان می‌شود؟

۱) ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی از دین اسلام- پیشرفت علمی

۲) ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی از دین اسلام- مشارکت مردم در تشکیل حکومت

۳) حضور موثر و فعال در جامعهٔ جهانی- مشارکت مردم در تشکیل حکومت

۴) حضور موثر و فعال در جامعهٔ جهانی- پیشرفت علمی

پاسخنامه تشریحی

۱ - گزینه ۳ تمامی این آثار دربارهٔ قرب الهی و عرفان است.

۲ - گزینه ۳ گزینهٔ ۱) وکان لم یکن شیئاً مذکوراً : چیز قابل ذکری نبود.

گزینهٔ ۲) شیءُ عُجاب: برای امری شگفت به کار می رود.

گزینهٔ ۴) قطعةً بعد اخُری: تکّه ای بعد از تکه ای دیگر

۳ - گزینه ۴ «شیهه» (صدای اسب) با املای غلطی نوشته شده است. (ایار: از ماه‌های رومیان)

۴ - گزینه ۱ بیت «الف» دارای آرایهٔ جناس همسان (تام) است که: ← ۱) حرف ربط/ ۲) ضمیر پرسشی در معنای چه کسی

بیت «ب» ایهام دارد ← «دارا» ← ۱) دارنده و صاحب/ ۲) نام یکی از پادشاهان ایرانی

در بیت «ج» مجاز موجود است ← چمن مجاز از باغ است.

بیت «د» اسلوب معادله دارد.

بیت هـ) پارادوکس یا همان متناقض نما دارد. مصراع دوم این گزینه می گوید که، شاعر نوش و راحتی را از نیش عقرب کسب می کند.

۵ - گزینه ۳ مفهوم محوری تست: عامل همهٔ کارهای ما خداست.

معنای بیت سوم: این دنیا مانند کوهی‌ست که همهٔ کارهای ما را همچون پژواک به ما برمی‌گرداند.

۶ - گزینه ۴ نادرستی‌های سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تمهیدات به نثر است.

گزینهٔ «۲»: روزها به نثر است.

گزینهٔ «۳»: قصهٔ شیرین فرهاد و اسرارالتوحید هم منثور هستند.

۷ - گزینه ۱ آثار زیر همگی نثر هستند:

۱. تذکرةالاولیا ۲. تیرانا ۳. مرصادالعباد ۴. روضهٔ خلد ۵. سه دیدار ۶. بهارستان

۸ - گزینه ۲ «داستان‌های صاحبدلان»: به کوشش محمدی اشتهاردی // «پیرمرد چشم ما بود»: نوشته‌ای از جلال آل احمد در کتاب «ارزیابی شتاب‌زده» // «تفسیر سورهٔ یوسف» به نثر مسجّع از احمد محمد زید توسی // «کباب غاز»: داستان کوتاه طنزآمیز از محمدعلی جمالزاده

۹ - گزینه ۴ ابیات بالا اشاره به این مطلب دارد که «همگی مرغان پس از رسیدن به محضر سیمرغ، دریافتند که در حقیقت خود همان سیمرغ (ذات حق) بودند.»

۱۰ - گزینه ۱ بیت اول به وادی استغنا، بیت دوم به معرفت، بیت سوم به توحید و بیت چهارم به وادی حیرت اشاره دارد.

مراحل عشق (هفت وادی) عبارتند از: ۱. طلب / ۲. عشق / ۳. معرفت / ۴. استغنا / ۵. توحید / ۶. حیرت / ۷. فقر و فنا

۱۱ - گزینه ۳ املای فسوق (فسق‌ها) اشتباه است. با توجه به این که مفهوم تکرارشده در متن آمدن بدان به جای خوبان است، پس هر غادری (غدّار و خائنی) قادری (صاحب قدرتی) شده است.

۱۲ - گزینه ۲ آرایه های این بیت عبارت اند از : وادی عشق: تشبیه. آتش: استعاره از عشق. غرق آتش شد: «آتش یا عشق» مانند «آب» است که فرد سالک را در خود غرق می کند. در اینجا، چون «مشبهٌ به»؛ یعنی «آب» نیامده است و جزیی از آن ؛ یعنی «غرق شده» آمده است، بنابراین استعاره است. غرق آتش شدن: متناقض نما یا پارادوکس است؛ چون ویژگی آب و آتش را با هم در یک جا جمع کرده است. تکرار واج «د»: واج آرایی دارد.

۱۳ - گزینه ۴ شکل مرتب شدهٔ جمله ← این جا سخن‌گفتن روا نیست.

سخن‌گفتن: نهاد

روا: مسند

۱۴ - گزینه ۲ قبا: جامه‌ای که از جلو باز است و پس از پوشیدن، دو طرف جلو را با دکمه به هم می‌پیوندند.

طرب: شادی، فرح/ تعب: رنج و سختی / تجرید: در لغت به معنای تنهایی گزیدن ، خالی شدن قلب سالک از غیر خدا / استغنا: بی‌نیازی سالک از غیرخدا

۱۵ - گزینه ۴ در ابیات (الف) و (ب)، «را» از نوع فک اضافه است.

«الف»: «گفتا هفت وادی در ره ما است.»

(ب): «بعد از آن وادی بی پا و سر معرفت در پیش نظرت نشان داده می‌شود.»

در بیت (پ)، «را» حرف اضافه و به معنی (برای) است: «شیر مردی شگرف برای این ره باید (لازم است.) »

(ت): «خویش را سیمرغ تمام دیدند.» (مفعولی)

۱۶ - گزینه ۴ آرایهٔ مشترک همه بیت ها «ایهام» است.

گزینه ۱) مدام: ۱) شراب، ۲) همیشه

گزینه ۲) نگران: ۱) ناراحت، ۲) منتظر

گزینه ۳) بو: ۱) عطر، ۲) آرزو

گزینه ۴) باز: ۱) دوباره، ۲) گشوده

آرایه تشخیص نیز در همهٔ گزینه ها به جز گزینه ۳ به کار رفته است.

۱۷ – گزینه ۳ در درس واژهٔ «ذی حیات» آمده است. (ذی و ذو) در ذی حیات و ذوالجلال با این املا درست است.

۱۸ – گزینه ۱ فقط واژهٔ «صورت» از نظر املا نادرست است چون به معنای تیزی و تندی است و املایش «سورت» است.

۱۹ – گزینه ۱ «که» نقش مضاف‌الیهی دارد / مصراع دوم «نهاد» مصراع اول است.

۲۰ – گزینه ۱ «ان» در «دل‌انگیزان» نشانهٔ جمع است. دل‌انگیزان: دل‌انگیزها = (پرندگان خوش‌آواز)
«ان» در بیت موردنظر و سه گزینهٔ دیگر «ان» فاعلی است که حالت را نشان می‌دهد.

۲۱ – گزینه ۳ «قَراءةً» مفعول مطلق نوعی می باشد زیرا بعد از آن جملهٔ وصفیه (تُؤَثِّرُ) آمده است. همچنین این فعل با قرأت هم خانواده است.

۲۲ – گزینه ۴ ظواهرها الخَلّابَة : ظواهر دلربای آن (رد سایر گزینه‌ها)

«عرف: شناسد / معرفةً حقیقیّة: به طور واقعی (رد سایر گزینه‌ها) / (فعل شرط) (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / لا تخدع: نمی‌فریبد (رد گزینه‌های ۲ و۳) / قلبهلا تخدع: قلبش (رد سایر گزینه‌ها)

۲۳ – گزینه ۲ سؤال مفعول مطلق نوعی می خواهد که باید منصوب و جامد و هم خانوادهٔ فعل باشد. لذا گزینهٔ ۲ لاعباً به صورت مشتق به کار رفته که حال می باشد.

۲۴ – گزینه ۳ ترجمهٔ عبارت: «کتابی در مورد زندگی سیاه پوستان خواندم پس به آن علاقه مند شدم و تصمیم گرفتم، در مورد زندگی شان بیشتر بخوانم»
ترجمهٔ گزینه ها:
گزینهٔ درست: به آن علاقه مند شدم.
گزینهٔ ۱: نصب کردم
گزینهٔ ۲: آشکار کردم.
گزینهٔ ۴: از آن رویگردان شدم.

۲۵ – گزینه ۲ ترجمهٔ گزینهٔ درست: فرزدق محبتش به اهل البیت را زمانی که هشام بن عبدالملک در دوران پدرش به حج رفت، آشکار کرد. (در جمله هیچ متضاد یا مترادفی وجود ندارد)
ترجمهٔ سایر گزینه ها:
گزینهٔ ۱: به سگی نزدیک شدم و نزدیک بود که مرا گاز بگیرد پس به سرعت از آنجا دور شدم. / اِقترب و ابتعدت متضاد هستند.
گزینهٔ ۳: شاعر سوریه ای «نزار قبانی» در سال ۱۹۲۳ در دمشق متولد شد و در سال ۱۹۹۸ در لندن از دنیا رفت. / وُلد و مات متضاد هستند.
گزینهٔ ۴: او شیفتهٔ زبان عربی است و من عاشق زبان فارسی ولی آن را بلد نیستم. / مُعجَب و مُحِب مترادف هستند.

۲۶ – گزینه ۴ ترجمهٔ درست گزینهٔ عبارت: از هشام سؤال شد که آن مرد را می‌شناسد یا خیر.
سُئِلَ فعل مجهول است که در پاسخ به اشتباه به صورت معلوم ترجمه شده است.

۲۷ – گزینه ۳ ترجمهٔ عبارت: دشمن هم‌چون ترسوها از مواضعش در میدان جنگ عقب‌نشینی کرد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ «۱»: کشیدنی سریع (سَحباً مصدر از جنس فعل جمله نیست.)
گزینهٔ «۲»: در حال عقب کشیدن (مُنسحبینَ حال است.)
گزینهٔ «۴»: عقب‌نشینی (مفعول مطلق تأکیدی است.)

۲۸ – گزینه ۳ ترجمهٔ عبارت: عرب و غیر عرب کسی را که تو نشناختی می‌شناسند.
ترجمهٔ گزینهٔ درست: عرب و غیر عرب کسی را که تو نمی‌شناسی، می‌شناسند.
ترجمهٔ سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ ۱: کسی که عرب و غیر عرب را می‌شناسد، چیزی را انکار نمی‌کند.
گزینهٔ ۲: عرب‌ها می‌دانند و دیگران نمی‌دانند.
گزینهٔ ۴: چیزی را انکار نکن در حالی که منظور از آن را نمی‌دانی.

۲۹ – گزینه ۱ ترجمهٔ گزینهٔ «۱»: این چادر ها برای حاجیان ایرانی است.
ترجمه و بررسی سایر گزینه ها:
گزینهٔ «۲»: پاهایشان در نتیجهٔ تصادف دو ماشین آسیب دید. مفرد «أرجُل»، رِجل است.
گزینهٔ «۳»: مردم قربانی ها را به بت ها هدیه دادند. مفرد «القَرابین»، القُربان است.
گزینهٔ «۴»: آنجا تبرهای زیادی بود. مفرد «فُؤوس»، فَأس است.

۳۰ – گزینه ۲ شکل درست کلمه المُکرَّمة است.

۳۱ – گزینه ۴ هناک: وجود دارد / هستند.(رد گزینهٔ ۳) / تجری: جاری می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / مفاهیم: جمع و نکره است (رد گزینه‌های ۱ و ۳)
أوّل مرّة: اولین بار ، باران / أقلام بعض الشعراء: قلم‌های بعضی شاعران (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / لم یکن یعرفها: معادل ماضی استمراری منفی فارسی؛ آن‌ها را نمی‌شناختند، (رد گزینهٔ ۱)

۳۲ – گزینه ۳ تنها حیوان پستانداری است: هو الحیوان اللبون الوحید
در گزینهٔ ۱: الخفاش الذی: خفاشی که ... نادرست است / در گزینهٔ ۲: لایقدر نادرست است و ... / در گزینهٔ ۴: لیس نادرست است و ...

۳۳ – گزینه ۳ وَجَدْتُ = یافتم (نادرستی گزینهٔ ۱ = دیدم) و نادرستی گزینهٔ ۴ که «وَجَدْتُ» در آن ترجمه نشده است.
الشمس = خورشید (نادرستی گزینهٔ ۴ این خورشید)
مصدرٍ = نکره است (نادرستی گزینهٔ ۱ و ۲ = منبع = معرفه است)

۳۴ ـ گزینه ۴ إنَّ الهَمْسَ الذی: پچ پچ کردنی که (الذی در گزینه‌های ۲ و ۳ ترجمه نشده‌اند) / یَمْنَعکَ: تو را بازدارد / عن التعلّم فی الصَّفِّ: از آموختن در کلاس (نادرستی گزینه‌های ۲ و ۳) / یَضُرُّکَ ضرراً: به تو ضرری می‌زند (نادرستی گزینه‌های ۱ و ۲) / لا تَتَنَبَّهُ إلیه إلّا فی نهایةِ السّنةِ: که فقط در پایان سال متوجهٔ آن می‌شوی (لا تتنبَّهُ جمله وصفی است و لازم است با «که» ترجمه شود) (نادرستی گزینهٔ ۲)

نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «کاملاً» در ترجمه اضافی است (ضرراً مفعول مطلق نوعی است و نباید با «قید تأکیدی» ترجمه شود)

گزینهٔ «۲»: در کلاس در گوشی ... آموختنی، قطعاً نادرست‌اند و جملهٔ وصفی با «که» معنی نشده است.

گزینهٔ «۳»: و به تو ضرر می‌زند. (و اضافی است و ضرر نکره است)

۳۵ ـ گزینه ۴ سؤال گزینه‌ای را مدنظر دارد که مفعول مطلق تأکیدی دارد. «تنزیلاً» در گزینهٔ «۴» مفعول مطلق تأکیدی (مصدر منصوب از جنس فعل جمله) است.

بی‌گمان ما قرآن را بر تو نازل کردیم.

ترجمهٔ سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اگر در راه خداوند به نیکویی قرض دهید، برای شما (اجرش را) دو چندان کند و شما را بیامرزد.

گزینهٔ «۲»: در بیمارستان جنگجویی را دیدم که به شدّت زخمی شده بود.

۳۶ ـ گزینه ۲ در جمله دو مفعول وجود دارد. «نَفْسَ» مفعول‌به و «نوماً» مفعول مطلق نوعی است که همراه با صفت آمده است.

ترجمهٔ عبارت: نوعی ماهی در آفریقا وجود دارد که خودش را زیر گِل دفن می‌کند و سپس برای بیش از یک سال به خواب عمیقی می‌رود.

۳۷ ـ گزینه ۱ در گزینهٔ «۱» هیچ مفعول مطلقی وجود ندارد. (مصدر منصوب از فعل جمله)

هرکس خودش را برای مردم پیشوا قرار دهد، باید پیش از آموزش دیگری، آموزش خودش را آغاز کند.

بررسی سایرگزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: امام (ع) آمد و همچون بزرگان دور خانه طواف کرد. طوافَ الْأعاظم: مفعول مطلق نوعی

گزینهٔ «۳»: فرزدق گفت: «من او را به خوبی می‌شناسم.» مَعرِفَةً جَیِّدَةً: مفعول مطلق نوعی

گزینهٔ «۴»: بی‌شک مغول توانستند که حملهٔ سنگینی به چین کنند. هُجوماً قاسیّة: مفعول مطلق نوعی

۳۸ ـ گزینه ۲ (شاهَدوا: ماضی باب مفاعلة + مُشاهَدَةً: مصدر باب مفاعَلَةً) و (یُعجبونها: صفت به‌صورت جملهٔ وصفیه) پس مفعول مطلق (نوعی) یا (بیانی) داریم چون صفت دارد!)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: (شاهِداً: بر وزن فاعل) و مشتق است نه مصدر!

گزینهٔ «۳»: (مُشاهِدة: اسم فاعل و مشتق از باب مُفاعَلَة است) نه مصدر! اگر مصدر بود بر وزن (مُفاعَلَة + مُشاهَدَة) می‌آمد! پس نمی‌تواند مفعول مطلق باشد!

گزینهٔ «۴»: (مشاهَدَةً) مفعول مطلق تأکیدی است نه نوعی چون صفت یا مضاف‌الیه ندارد!

۳۹ ـ گزینه ۳ در این گزینه اسلوب حصر داریم و روی مستثنی تأکید شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مفعول مطلق تأکیدی داریم که روی وقوع فعل تأکید می‌کند.

گزینهٔ «۲»: (انّ) از حروف مشبهة بالفعل است که روی کل جمله تأکید می‌کند.

گزینهٔ «۴»: تأکیدی در جمله وجود ندارد.

۴۰ ـ گزینه ۴ در این جمله اختباراً مفعول مطلق تأکیدی است و برای تأکید فعل جمله به کار رفته است.

سایر گزینه‌ها: به ترتیب دفاعاً، جَرْحاً، إنعاماً مفعول مطلق نوعی (بیانی) هستند که به منظور بیان نوع فعل استفاده شده‌اند.

لازم به توضیح است که بعد از مفعول مطلق نوعی صفت یا مضافٌ‌إلیه می‌آید که در این گزینه‌ها «رائعاً» صفت و جملهٔ «أدّی الی موته» و «لا تَعُدّ» جملهٔ وصفیه (صفت به صورت جمله) هستند.

۴۱ ـ گزینه ۳

معنی جمله: آن نقشه به شما فاصله شهرهای مهم را می‌دهد.

۱) قصد، تمایل ۲) برجستگی ۳) فاصله ۴) تنوع

۴۲ ـ گزینه ۱ این یک ابزار کوچک هوشمند است که شما می‌توانید از آن برای بریدن سبزیجات به شکل‌های جذاب استفاده کنید.

۲- ماشین ظرفشویی ۳- گوشی هوشمند ۴- صفحه، تابلو

۴۳ ـ گزینه ۲ فاکتورهای گوناگون به این معنی است که در قرن ۱۷ تقاضا برای پرتره بیشتر از انواع کارهای دیگر بود.

۱- عرضه ۳- اشاره ۴- حاشیه

۴۴ ـ گزینه ۲ تکنولوژی و توانایی ما برای همکاری در جوامع به ما اجازه می‌دهد تا بر بسیاری از چیزهایی که سایر پستانداران را می‌کشند، غلبه کنیم.

۱- مطالبه کردن ، ادعا کردن

۲- غلبه کردن

۳- مصرف کردن

۴- جذب کردن

۴۵ ـ گزینه ۱ طبق (نظر) معلم ما، تمام انشاءهای ما باید با جوهر نوشته شوند. او مقالاتی که با مداد نوشته شده است را نمی‌پذیرند.

۴۶ ـ گزینه ۱ به مردم باید یاد داده شود که چگونه به‌شکلی مناسب از انرژی استفاده کنند.

۴۷ - گزینه ۴ ما می‌توانیم با کاهش مصرف انرژی‌مان و تبدیل آن به منابع تجدیدپذیر شروع کنیم.

۱- جدا، جداگانه

۲- دستی، قابل حمل

۳- دور، دور دست

۴۸ - گزینه ۱ تصمیم‌گیری می‌تواند بر اساس قیمت، تاریخ تحویل، خدمات پس از فروش یا هر متغیر دیگر اتخاذ شود.

۲- بیان

۳- دوره

۴- نوع

۴۹ - گزینه ۳ من پولی در تعطیلات آخر هفته نداشتم؛ زیرا جمعه کیف پولم را گم کرده بودم.

۵۰ - گزینه ۳ ترجمهٔ جمله: «از پلیس خواسته می‌شود که برای جلوگیری از تصادفات جاده‌ای بیشتر، اقدام فوری انجام دهند.»

۱) نجات دادن ۲) دفاع کردن ۳) جلوگیری کردن ۴) احاطه کردن

۵۱ - گزینه ۳ تمبر پستی در سال ۱۸۴۰ در بریتانیا مورد استفاده قرار گرفتند تا نشان دهند که فرستنده هزینه نامه ارسالی را پرداخته بود.

توضیح: برای اشاره به عملی که در گذشته قبل از عمل دیگری انجام شده باشد از فعل ماضی بعید استفاده می شود.

یاد آوری: طرز ساخت فعل ماضی بعید (had + P.P).

۵۲ - گزینه ۴ ترجمهٔ جمله: زمانی یک نفر شوخی کرد که کامپیوترها تا زمانی که یاد بگیرند به جوک‌های رئیس بخندند، هیچ وقت به طور کامل جای انسان‌ها را نخواهند گرفت.

۱) مقایسه کردن ۲) بازنشسته شدن

۳) احترام گذاشتن ۴) جای کسی (یا چیزی) را گرفتن

۵۳ - گزینه ۳ «صرف‌نظر از این‌که ورزش مورد علاقه‌تان چه باشد، دست‌کم یک طرفدار سرسپرده وجود دارد که یک سایت مربوط به آن بازی را مهیّا ساخته است.»

۱) باتجربه ۲) آلوده ۳) سرسپرده ۴) معتاد

۵۴ - گزینه ۲ «او داشت عصبانی می‌شد و بالاخره گفت: به من یادآوری کنید که هرگز نظرات را دربارهٔ آن‌چه که می‌پوشم، نپرسم.»

۱) معرف کردن ۲) یادآوری کردن ۳) رسیدن، به‌دست آوردن ۴) خلق کردن

۵۵ - گزینه ۲ بعد از went که همان شکل گذشتهٔ go است. باید فعل ing به کار رود، ضمناً با توجه به زمان گذشتهٔ جمله در جای خالی دوم از گذشتهٔ ساده استفاده می‌کنیم.

۵۶ - گزینه ۲ ترجمه: او با عشق به چهره پدرش نگاه کرد اما متأسفانه تلاشی برای بوسیدن دوباره او نکرد.

۱. به درستی

۲. بطور عاشقانه

۳. تجاری

۴. در سطح بین‌المللی

۵۷ - گزینه ۳ آنا مانند بسیاری از دختران دیگر همیشه به‌دنبال راهنمایی از مادرش بود،زیرا می‌دانست دو فکر بهتر از یک فکر است.

۱) کار نیکو کردن از پر کردن است. ۲) آشپز که دوتا شد، آش یا شور می‌شود یا بی‌نمک. ۳) دو فکر بهتر از یک فکر است. ۴)کبوتر با کبوتر، باز با باز / کند هم‌جنس با هم‌جنس پرواز

۵۸ - گزینه ۱ یک موش را به فیل نشان دهید و آن به حرکتش ادامه می‌دهد، اما زنبورهای عصبانی می‌توانند کل گله را فراری دهند.

۱) گله ۲) ابزار ۳) دشت ۴) منطقه

۵۹ - گزینه ۲ همان‌طور که می‌دانید این روزها مشکلات فقرا تا حد زیادی غیرقابل رؤیت هستند. از دل برود هر آنکه از دیده برفت.

۱) قلب ۲) دید، بینایی ۳) پارچه ۴) کرم

۶۰ - گزینه ۱ او عادت ندارد برای[به‌دست آوردن] پول خودش کار کند؛ شوهرش هر چیزی را که بخواهد به او می‌دهد. او حتی با اتومبیل جدید خود تصادف کرده است. حدس می‌زنم این نمونه‌ای از «باد آورده را باد می‌برد.» است.

۱) باد آورده را باد می‌برد. ۲) کار نیکو کردن از پُر کردن است. ۳) دوصد گفته چون نیم کردار نیست. ۴) جوجه را آخر پاییز می‌شمارند.

۶۱ - گزینه ۳ رسول اکرم (ص) از همان ابتدای دعوت، مردم را به یکتاپرستی دعوت کرده و فرمود: ای مردم بگویید «معبودی جز الله نیست» تا رستگار شوید.

۶۲ - گزینه ۲ اول آنکه ما مسلمانان مانند سایر ملت‌ها، با این تمدن ارتباط مستقیم داریم. بنابراین هم تحت تأثیر آن قرار می‌گیریم و هم می‌توانیم بر آن اثر بگذاریم. هر قدر آگاهی و هوشیاری ما بیشتر باشد، قدرت تأثیرگذاری ما نیز بیشتر خواهد بود.

دوم آنکه بررسی ضعف‌ها و قوت‌های این تمدن در عرصه‌های مختلف، این کمک را به ما می‌کند که در راستای احیای تمدن اسلامی از نقاط قوت این تمدن بهره‌مند شویم و با عبرت گرفتن از ضعف‌ها و آسیب‌های آن بتوانیم برنامه‌ریزی درست و کم‌اشتباهی را برای سامان‌دهی تمدن اسلامی و رسیدن به الگوی زندگی مبتنی بر تعالیم دین داشته باشیم.

۶۳ - گزینه ۲ در آنجا که قرآن کریم اوصاف نمازگزاران را بیان می‌کند، یکی از ویژگی‌های آنها را این‌گونه ذکر می‌کند که آنان در مال خود برای محرومان و فقیران نیز حق معینی قرار داده‌اند. آنجا که می‌خواهد تکذیب‌کنندگان دین را معرفی کند، از کسانی یاد می‌کند که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌نمایند.

۶۴ - گزینه ۳ مسئله‌ای که بیان شده، مربوط به معیار عدالت در تمدن اسلامی است که آیهٔ مربوط به آن عبارت است از: لَقَد اَرسَلنا رُسُلَنا بِالبَیِّناتِ وَ اَنزَلنا مَعَهُمُ الکِتابَ و المیزان لِیَقومَ النّاسُ بِالقِسطِ.

۶۵ - گزینه ۱ دعوت به تفکر، تعقل، تدبر و خردورزی در جای جای این کتاب آسمانی مشاهده می‌شود. نزول تدریجی آیات قرآن کریم و دعوت مکرر این کتاب به خردورزی و دانش از یک طرف و تشویق‌های دائمی رسول خدا از طرف دیگر، سدّ جاهلیت و خرافه‌گرایی را شکست و یکی از جاهل‌ترین جوامع آن روز را مشتاق علم ساخت.

۶۶ – گزینه ۴ موردی که بیان شده از آثار مثبت تمدن اروپا در دورهٔ سوم است.

۶۷ – گزینه ۲ اگر در تمدن اسلامی زمین امانتی الهی در دست انسان بود، در تمدن نوین غرب زمین منبعی سرشار از ثروت است که بشر هیچ قید و بند و محدودیتی برای استفاده از آن ندارد.

۶۸ – گزینه ۲ جدی‌ترین آسیب مصرف‌گرایی، تغییر الگوی زندگی و دل‌مشغولی دائمی مردم به کالاهای متنوع و گوناگونی است که همه‌روزه وارد بازار می‌گردد و اذهان و افکار را به خود مشغول می‌سازد. درنتیجه، انسان را از اساسی‌ترین نیاز خود یعنی پرورش و تکامل بُعد معنوی و متعالی خویش، غافل می‌سازد.

۶۹ – گزینه ۴ اروپائی‌ها با کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت‌پرستی و روی آوردن به مسیحیت آغاز شد. تمدن دوم برای اروپائی‌ها که قرن‌ها گرفتار بت‌پرستی بودند یک حرکت رو به جلو محسوب می‌شد.

با ظهور تمدن دوم مردم بت‌پرست اروپا به یک دین الهی معتقد شدند و بت‌ها و بت‌خانه‌ها از بین رفت.

۷۰ – گزینه ۴ ایجاد تمدن اسلامی نیازمند برنامه‌ای است که ما را به سطح لازم از توانمندی برساند و قدرت لازم برای ایفای نقش در جهان کنونی به ما ببخشد.

۷۱ – گزینه ۲ مقدمه اول: حق را نمی‌توان با روش‌های نادرست به دیگران رساند.

مقدمه دوم : دین اسلام یک دین منطقی و استدلالی (حق) است و هر آموزه و حکم آن بر اساس حکمت الهی تنظیم شده است.

نتیجه: اسلام را نمی‌توان با تعصب‌های جاهلانه یا با روش‌های فریبکارانه تبلیغ کرد.

۷۲ – گزینه ۴ آیهٔ شریفه «قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الَّذِینَ یَعْلَمُونَ وَالَّذِینَ لَا یَعْلَمُونَ إِنَّمَا یَتَذَکَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ» بیانگر معیار ششم عقل‌گرایی و علم‌آموزی است.

۷۳ – گزینه ۲ استحکام و اقتدار نظامی حکومتی یک کشور مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان است. یک کشور ضعیف، به طور طبیعی منزوی می‌شود و همراه و همدلی در دنیا نمی‌یابد.

۷۴ – گزینه ۱ یکی از مسئولیت‌ها در حوزهٔ علم ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی دین اسلام است که در آیهٔ شریفه «ادْعُ إِلَی سَبِیلِ رَبِّکَ بِالْحِکْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِی هِیَ أَحْسَنُ»، است که روش های تبلیغی را خداوند به ترتیب ذکر کرده است: ۱–حکمت که همان دانش استوار است. ۲– موعظه حسنه که همان پند نیکو است و مجادله احسن که همان بحث و جدل به بهترین شکل است.

۷۵ – گزینه ۲ در تمدن دوم اروپا در عصر حاکمیت کلیسا، عبادت و راز و نیاز با خدا به روز معینی در هفته و در محل کلیسا و در حضور کشیشان اختصاص یافت. این گونه آیین‌ها سبب سست‌شدن ارتباط شخصی و پیوسته انسان با خدا شد. اعتراف به گناه در حضور کشیش، آیین دیگری بود که توسط مبلغین میان مسیحیان رواج یافت. برای این کار اتاق ویژه‌ای در کلیسا ساخته شد که محل اعتراف و توبه بود. آنان معتقد بودند که با اعتراف گناهکار در برابر کشیش، توبه کننده آمرزیده می‌شود و عفو ابدی را به دست می‌آورد. این آیین سبب واسطه قرارگرفتن کشیشان میان خدا و بندگان او گردید.

۷۶ – گزینه ۲ تلاش پیامبر اکرم (ص) و پیشوایان ما سبب علاقهٔ مسلمانان به علم و دانش شد. به‌طوری که شوق و علاقهٔ آنان سبب شد که در بسیاری شهرها در کنار هر مسجد، مدرسه‌ای نیز بنا کنند.

۷۷ – گزینه ۴ عمل به وظیفهٔ مقدس امر به معروف و نهی از منکر از مهم‌ترین عوامل استحکام نظام اسلامی است./ زدودن موانع حق و حق‌پرستی از جامعهٔ خود و جهان میسر نمی‌شود، مگر با تلاش و پشتکار، جهاد و آمادگی برای شهادت در راه خدا و تحمل همهٔ سختی‌های این راه.

۷۸ – گزینه ۲ با اینکه کلیسا، خود از ثروتمندترین مالکان بود، اما مردم را به دوری از دنیا و زهد نسبت به مواهب طبیعی و نعمت‌های الهی تشویق نمودند. همین دوگانگی در گفتار و عمل به‌تدریج سبب بدبینی اروپائیان نسبت به کلیسا و کشیشان شد.

این آئین‌ها به‌تدریج اروپا را با فقر و فساد در نظام اداری و مشکلات دیگر دست به گریبان کرد.

۷۹ – گزینه ۲ هر انسان روشن‌ضمیری که جویای حقیقت باشد، وقتی دعوت قرآن را به عقلانیت، عدالت، دوری از ستمگری و ستم‌پذیری، پاک‌دامنی، معنویت و تقوا می‌شنود، به‌طور طبیعی جذب آن می‌شود. با توجه به شرایط کنونی جهان و اقداماتی که دشمنان اسلام علیه دین ما و پیامبر ما انجام می‌دهند، اقداماتی پیشنهاد می‌شود از جمله: "ترسیم چهرهٔ منطقی و عقلانی دین اسلام"

میان یک پیام و روش تبلیغ آن باید تناسب منطقی و معقول برقرار باشد. دین اسلام یک دین منطقی و استدلالی است؛ چنین دینی را نمی‌توان با تعصب‌های جاهلانه یا با روش فریبکارانه تبلیغ کرد.

۸۰ – گزینه ۱ آیهٔ شریفهٔ «ادْعُ إِلَی سَبِیلِ رَبِّکَ بِالْحِکْمَةِ ...» بیانگر ترسیم چهرهٔ عقلانی و منطقی دین از اسلام است و عاملی که مانع تسلط بیگانگان می‌شود و پایهٔ استقلال یک ملت را تقویت می‌کند، «پیشرفت علمی» است.

پاسخنامه کلیدی

۱ - ۳	۱۳ - ۴	۲۵ - ۲	۳۷ - ۱	۴۹ - ۳	۶۱ - ۳	۷۳ - ۲
۲ - ۳	۱۴ - ۲	۲۶ - ۴	۳۸ - ۲	۵۰ - ۳	۶۲ - ۲	۷۴ - ۱
۳ - ۴	۱۵ - ۴	۲۷ - ۳	۳۹ - ۳	۵۱ - ۳	۶۳ - ۲	۷۵ - ۲
۴ - ۱	۱۶ - ۴	۲۸ - ۳	۴۰ - ۴	۵۲ - ۴	۶۴ - ۳	۷۶ - ۲
۵ - ۳	۱۷ - ۳	۲۹ - ۱	۴۱ - ۳	۵۳ - ۳	۶۵ - ۱	۷۷ - ۴
۶ - ۴	۱۸ - ۱	۳۰ - ۲	۴۲ - ۱	۵۴ - ۲	۶۶ - ۴	۷۸ - ۲
۷ - ۱	۱۹ - ۱	۳۱ - ۴	۴۳ - ۲	۵۵ - ۲	۶۷ - ۲	۷۹ - ۲
۸ - ۲	۲۰ - ۱	۳۲ - ۳	۴۴ - ۲	۵۶ - ۲	۶۸ - ۲	۸۰ - ۱
۹ - ۴	۲۱ - ۳	۳۳ - ۳	۴۵ - ۱	۵۷ - ۳	۶۹ - ۴	
۱۰ - ۱	۲۲ - ۴	۳۴ - ۴	۴۶ - ۱	۵۸ - ۱	۷۰ - ۴	
۱۱ - ۳	۲۳ - ۲	۳۵ - ۴	۴۷ - ۴	۵۹ - ۲	۷۱ - ۲	
۱۲ - ۲	۲۴ - ۳	۳۶ - ۲	۴۸ - ۱	۶۰ - ۱	۷۲ - ۴	